

LIII Settimana
di Studi Aquileiesi

Epigrafia e iconografia ad Aquileia e nell'Alto Adriatico nel Medioevo (secc. VII-XV)

Aquileia, 22-23 aprile 2026



Centro di Antichità Altoadriatiche

Centro di Antichità Altoadriatiche

Via Patriarca Popone 6
33051 Aquileia (UD)
centrodiantichitaaltoadriatiche@gmail.com



FONDAZIONE AQUILEIA



IL SESTIERO DEI PODOL
CASTELLO DI MARABATE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
FEDERAZIONE VENEZIA

museo archeologico
nazionale Aquileia

In collaborazione con

Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici
Università di Udine, Trieste e Venezia Ca' Foscari

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



COMUNE
DI AQUILEIA

Con il sostegno di



9.⁴⁵ Registrazione: Saluti istituzionali

Presiede Fulvia Mainardis

- 10.⁰⁰ Danilo Mazzoleni (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana)
La prima silloge di iscrizioni altomedievali della Venezia e Istria di
Pietro Rugo a cinquant'anni dalla sua pubblicazione
- 10.³⁰ Alberto Andreoli (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana)
La cultura epigrafica nell'area ravennate-esarcate dall'età
bizantina all'età ottoniana

Discussione
Pausa caffè

- 11.⁴⁵ Drusilla Firindelli (Università di Bologna)
Qualche osservazione sull'epitaffio funerario di Gregorio, nipote
dell'esarca Isacio

- 12.¹⁵ Alfredo Buonopane, Fabio Coden (Università di Verona)
Ildrie bizantine per l'acqua santa in area altoadriatica

Discussione

- 13.⁰⁰ Assemblea dei Soci del Centro di Antichità Altoadriatiche

Presiede Danilo Mazzoleni

- 15.⁰⁰ Miriam Davide (Università di Trieste)
Aquileia medievale: manoscritti e iscrizioni
- 15.³⁰ Massimo Capulli (Università di Udine)
La "flotta" di Chiarmacis. Nuovi dati sulle rappresentazioni navali
nella medievale Chiesa di Sant'Andrea
- 16.⁰⁰ Flavia De Rubeis (Università di Venezia Ca' Foscari)
Epigrafi e scritture nell'Alto Adriatico tra XII e XV secolo, tra
innovazione e conservazione

Discussione
Pausa caffè

- 16.⁴⁵ Massimo Sbarbaro (Znanstveno-raziskovalno središče Koper)
Iconografia ed epigrafia negli atti notarili medievali dell'Alto
Adriatico: un approccio semantico attraverso ALDHI - ZRS Koper
- 17.¹⁵ Giovanni Luca (Ricercatore indipendente)
Elementi scenografici e criteri descrittivi nella cripta della Basilica
Patriarcale

Discussione

Presiede Elisa Possenti

- 10.⁰⁰ Antonello Vilella (Università di Chieti-Pescara / ERC Graff-IT)
Gli usi dei *tituli picti* nelle chiese dell'Istria medievale
- 10.³⁰ Nicoletta Giovè (Università di Padova)
La maiuscola romanica epigrafica fra XI e XII secolo. Gli esempi di
Padova e Rovigo

Discussione
Pausa caffè

- 11.⁴⁵ Zuleika Murat (Università di Padova)
L'affresco con il Volto Santo nella Basilica di Santa Maria Assunta
ad Aquileia

- 12.¹⁵ Federica Giamattei (Università di Trento)
Dormitio e *Assumptio Virginis* nelle pale d'altare lignee intagliate
in area veneziana e adriatica nel XV secolo

Discussione

Presiede Miriam Davide

- 15.⁰⁰ Giulio Carraro, Valentina Cipria (Università di Trieste)
Figure e simboli del patriarcato aquileiese: il patriarca e il cimiero
tra iconografia, araldica e numismatica
- 15.³⁰ Yulia Menkova (Università di Bologna)
Altior locus positus est episcopis. La cattedra patriarcale di
Aquileia, un simbolo del potere spirituale e signorile
- 16.⁰⁰ Stefano Di Brazzano (Ricercatore indipendente)
L'epigrafia come specchio dell'irrompere della cultura umanistica
nella Trieste quattrocentesca

Discussione
Pausa caffè

- 16.⁴⁵ Luca Villa (Fondazione Aquileia)
Aspetti iconografici nella produzione artistica di età longobarda e
carolingia tra l'area altoadriatica e la *Retio*

- 17.¹⁵ Fabio Prenc (Centro di Antichità Altoadriatiche)
Presentazione delle ultime pubblicazioni del Centro di Antichità
Altoadriatiche

Discussione