

MWA Museums

Press Release _ 20 February 2026

Dai Longobardi degli Alburni ai Norreni del New England

Ad appena due anni dalla nascita ai piedi dei Monti Alburni, nel cuore longobardo del Parco Nazionale del Cilento-Diano-Alburni, il progetto MWA Museums diventa internazionale con una partnership Italia-USA e un progetto museale in New England.

Lanciato in via sperimentale come Winnili project a luglio 2023, con uno studio storico e investigazioni archeologiche non invasive alla ricerca di tracce altomedievali longobarde in quattro borghi nel cuore del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano, e Monti Alburni (Sito UNESCO dal 1998). A dicembre, le scoperte sono già sufficienti ad attirare l'attenzione della Sovrintendenza di Salerno, entusiasta dell'idea di creare un museo e laboratorio di archeologia altomedievale in un territorio in via di spopolamento, e dove la ricerca accademica è focalizzata sul passato greco-romano, passando poi a quello normanno, saltando i cinque secoli altomedievali, che furono per lo più longobardi. Forte dell'entusiasmo della Sovrintendenza, tra dicembre 2023 e febbraio 2024, il progetto estende l'area di studio da 160 a 1600 kmq. A marzo 2024, il progetto si struttura in Medieval Wooden Architecture Museums (MWA Museums).

Corleto Monforte è il primo Comune a vedere nelle scoperte, nella rapida evoluzione del progetto, e nel modello che sta creando - con criteri privati a beneficio pubblico, e fuori dai sistemi di partito - la possibilità di un rilancio territoriale dal basso, dal *genius loci*, trasformando la storia mancante come risorsa e non più come problema. Per iniziativa del sindaco Filippo Ferraro, al progetto MWA viene proposto di considerare Corleto Monforte sito di ricerca primario e sede museale. MWA accetta, e ad aprile 2024 avvia una ricerca di otto mesi sulla contea longobarda di Corleto che a dicembre 2024 viene riassunta nel libro *Krunatun. Corleto Monforte in the Longobard Early Middle Ages*.

A distanza di un anno, a marzo 2025, ben 24 Comuni hanno aderito al progetto con decreto comunale, dando supporto istituzionale e disponibilità di ricerca. Il modello MWA viene riconosciuto anche di utilità sociale, poiché oltre a contribuire alla migliore conoscenza del territorio, promuove e genera cooperazione tra comunità abituate più a competere e a frammentare il territorio piuttosto che a collaborare e a rafforzare il *genius loci*.

A marzo 2025, nell'ambito del progetto Helfara a Sant'Angelo a FasANELLA, si scoprono incisioni che si crede siano rune di VII-VIII secolo (da confermare con studio in corso). La scoperta proietta la storia della contea verso possibili ruoli politici, militari, e religiosi, di alta rappresentanza, non solo in relazione al ducato di Benevento a cui la contea appartiene, ma a livello nazionale nel contesto del regno longobardo d'Italia, e di possibili relazioni dirette con il mondo Scandinavo e Anglosassone.

Da marzo a dicembre 2025 le ricerche si estendono a livello nazionale, ai ducati di Benevento, Lucca, Ferrara, e Modena, ed emergono sorprendenti corrispondenze che rafforzano le ipotesi di partenza. Si decide di sviluppare il modello MWA a livelli superiori. Mentre a gennaio 2026 si elabora il primo concept progettuale del Krunatun Museum, si decide di estendere le strategie di ricerca a nuove discipline investigative, e di estendere il progetto a livello internazionale.

In ambito multidisciplinare, il 10 febbraio 2026, MWA Museums e la Federazione Speleologica Campana, con presidente Simona Cafaro, siglano il protocollo d'intesa MWA-FSC Compact e avviano il progetto Longobard Caves, per la ricerca di tracce di architettura longobarda in ambito speleologico, e la creazione del Longobard Caves Register, con cui creare percorsi museali in grotta in partnership con il Parco Nazionale Cilento-Diano-Alburni e i rispettivi Comuni.

In ambito internazionale, a partire da marzo 2026, con la sottoscrizione del MWA-TFG Compact, MWA Museums avrà una rappresentanza negli Stati Uniti. Si tratta della Timber Framers Guild, con presidente Jackson DuBois, una delle organizzazioni più prestigiose al mondo in materia di ricerca e ricostruzione di architettura in legno storica. La TFG sarà referente del progetto MWA Museums e

direttore esecutivo dei progetti di ricerca e museali negli Stati Uniti. Il primo progetto riguarderà gli archetipi norreni in Nord America, con la ricostruzione di una chieftain longhouse in New England.

Obiettivo è trasformare gli Alburni longobardi, come il New England norreno, in headquarters di MWA Museums, con l'ambizione di farne centri di attrazione e propulsione di ricerca ed economia accademica multidisciplinare, generando cooperazione internazionale e turismo protettivo per i territori coinvolti, non di massa. Il problema dello spopolamento non è il numero degli abitanti o dei turisti, ma la qualità delle strategie con cui si vive e si protegge. La ricchezza di un territorio nasce dal valore interno, non dal valore esterno.

THOMAS ALLOCCA

Direttore MWA Museums project

www.whiteoak.it/mwa