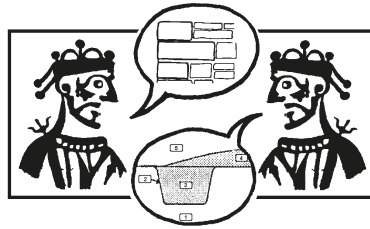


**Congresso Nazionale
di Archeologia Medievale**



X.3

ISSN 2421-5910
ISBN 978-88-9285-396-6
e-ISBN 978-88-9285-397-3
© 2025 All'Insegna del Giglio s.a.s.

Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, 10.3
Agosto 2025

All'Insegna del Giglio s.a.s
via A. Boito, 50-52
50019 Sesto Fiorentino (FI)
www.insegnadelgiglio.it

Stampato a Sesto Fiorentino (FI)
BDprint, agosto 2025



Società degli Archeologi Medievisti Italiani

X
CONGRESSO NAZIONALE
DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

Volume 3

Sezione VI

Produzioni, commerci, consumi

Sezione VII

**Ricerca, tutela, valorizzazione, comunicazione:
buone pratiche per la filiera dell'archeologia**

a cura di

**Simonetta Minguzzi, Angela Borzacconi,
Lorenzo Passera, Laura Biasin**

Udine - Cividale del Friuli, 9-13 settembre 2025



All'Insegna del Giglio

CONGRESSO

ENTI PROMOTORI



Società degli Archeologi
Medievisti Italiani

IN COLLABORAZIONE CON



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



DIUM
DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



**Museo
Archeologico
Nazionale
— Cividale**



MUSEO STORICO E PARCO DEL
CASTELLO DI MIRAMARE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
FRIULI VENEZIA GIULIA

CON IL PATROCINIO DI



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



DIUM
DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE



CURA SCIENTIFICA

Simonetta Minguzzi e Angela Borzacconi

ORGANIZZAZIONE

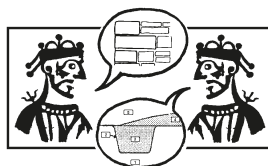
Simonetta Minguzzi e Angela Borzacconi

COMITATO DI REDAZIONE

Simonetta Minguzzi, Angela Borzacconi, Lorenzo Passera, Laura Biasin

PRÉTIRAGE

Redazione, impaginazione e progetto grafico: All'Insegna del Giglio



PROGRAMMA

X Congresso Nazionale di Archeologia Medievale

Udine - Cividale del Friuli, 9-13 settembre 2025

martedì 9 settembre

Udine, Palazzo Di Toppo Wasserman

16,00 Saluti istituzionali

17,00 Prolusione al congresso di *Simonetta Minguzzi*
Il X Congresso Nazionale SAMI, di *Paul Arthur*

17,30 Sezione I – **Teoria e metodi**
coordinatrice *Silvia Lusuardi Siena*

mercoledì 10 settembre

Udine, Palazzo Di Toppo Wasserman

9,00 Sezione II – **Organizzazione del territorio: popolazione e insediamenti**
coordinatori *Marco Valenti e Francesca Sogliani*

15,00 Sezione III – **Archeologia urbana**
coordinatore *Gian Pietro Brogiolo*

16,30 Assemblea della SAMI
Presentazione opere vincitori premio Ottone d'Assia-Riccardo Francovich
Elezioni del Consiglio Direttivo e Collegio dei Sindaci Revisori
Cena sociale

giovedì 11 settembre

Udine, Palazzo Di Toppo Wasserman

9,00 Sezione IV – **Archeologia del paesaggio**
coordinatrice *Anna Maria Stagno*

10,30 Sezione V – **Luoghi di culto e archeologia funeraria**
coordinatori *Federico Marazzi ed Elisa Possenti*

15,00 Sezione VI – **Produzioni, commerci, consumi**
coordinatori *Enrico Giannichedda e Fabio Saggioro*

18,00 Presentazione volume "Luoghi di culto e popolamento in una valle alpina dal IV al XV secolo. Ricerche archeologiche a Illegio (UD) (2002-2012)",
a cura di *Aurora Cagnana e Stefano Roascio*

venerdì 12 settembre

Cividale del Friuli, Museo Archeologico Nazionale / Centro San Francesco

9,00 Sezione VII – **Ricerca, tutela, valorizzazione, comunicazione: buone pratiche per la filiera dell'archeologia**
coordinatrice *Mirella Serlorenzi*

12,00 Relazioni di chiusura di *Paul Arthur e Angela Borzacconi*

Indice

- 9 Presentazione
Paul Arthur

- 10 X Congresso Nazionale della Società degli Archeologi
Medievisti Italiani. Udine - Cividale del Friuli 2025
Angela Borzacconi, Simonetta Minguzzi

Sezione VI

Produzioni, commerci, consumi

- 13 Resti faunistici dall'area artigianale altomedievale di Otranto. L'evidenza di cantiere Mitello
Claudia Abatino, Marco Leo Imperiale
- 17 Le ceramiche d'importazione islamica rinvenute nei contesti archeologici dell'Abbazia di San Vincenzo al Volturno. Note a margine dei commerci mediterranei
Francesca Agrò, Federico Marazzi
- 25 Lucerne fittili tardoantiche nel complesso catacombale di *Canusium*: aspetti tipologici, produttivi e funzionali
Natasha Luigia Antonino
- 30 I cantieri del granito. Litotecnica dell'edilizia monastica nell'isola di Montecristo
Riccardo Belcari
- 36 Un contesto ceramico di XI secolo dal sito fortificato del Broili di Illegio (Alpi Carniche)
Aurora Cagnana, Lara Maritan, Fabrizio Antonelli
- 42 Tracce e residui di attività produttive dal sito archeologico del monastero c.d. di S. Ippolito presso Monticchio Laghi (PZ)
Noemi Cervelli
- 47 Dai reperti ai contesti. Ripostigli e ritrovamenti monetali della Sardegna prearagonese quali indicatori di trasformazioni insediative e socio-economiche. Nuovi dati
Annalisa Colecchia
- 52 Prime analisi archeobotaniche dall'abbazia di San Galgano (Chiusdino, SI)
Mirianaconcetta Colella, Girolamo Fiorentino
- 56 Le fosse per la conservazione del grano nella Calabria medievale. Distribuzione, tipologia, cronologia
Francesco Cuteri
- 62 Paesaggi e produzioni agricole. Studi archeobotanici nella Capitanata Medievale
Valeria Della Penna, Anna Maria Grasso, Pasquale Favia, Girolamo Fiorentino
- 67 Lo scavo della chiesa del castrum di Rupecanina in Sant'Angelo d'Alife (CE). Ceramiche inedite e prime ipotesi su una produzione alifana.
Luigi Di Cosmo, Alessia Frisetti
- 72 Lo scavo della Data (Orto dell'Abbondanza) ad Urbino. Una fonte di dati per la conoscenza della topografia storica e della cultura materiale della città
Anna Lia Ermeti
- 77 Un approccio materiale allo studio delle strutture fortificatorie medievali in area sud piemontese e di Ponente ligure
Luca Finco
- 82 La cultura materiale quale indicatore della presenza longobarda nel territorio aquilano
Alfonso Forgione, Enrico Siena, Noemi Cervelli
- 88 Un inedito gruppo di contenitori da trasporto tardoantichi e altomedievali dal sito costiero di Giovinazzo (Bari)
Mariateresa Foscolo
- 92 Il mattone in Abruzzo: uso del materiale fittile nei casi di Penne e Lanciano
Sara Ganimede
- 99 I fittili di Casa Torre (Casa Piccoli) – Castelseprio: una classificazione di fabric e forme
Sara Ganimede, Vasco La Salvia
- 105 Energia per l'artigianato bizantino: analisi antracologiche delle fornaci per la produzione ceramica di Otranto, cantiere Mitello
Anna Maria Grasso, Marco Leo Imperiale, Matilde Stella, Girolamo Fiorentino
- 110 Altri dati sulla ceramica medievale del castello di Casertavecchia: prospettive e nuove scoperte
Veronica Ianniello, Valerio Sordillo
- 115 I materiali ceramici e vetri provenienti dal castello di San Vito al Tagliamento (PN). Considerazioni quantitative, produttive e sociali sul riempimento di un fossato di epoca bassomedievale e rinascimentale
Chiara Magrini, Lisa Zenarolla
- 119 La lavorazione del ferro nella Toscana meridionale: nuove indagini sulle scorie siderurgiche del sito in località Torre di Donoratico (Castagneto Carducci, Livorno), IX-XI secolo
Paolo Mascanzoni, Luisa Dallai, Vanessa Volpi, Giovanna Bianchi
- 125 La "Poliespressività" nell'alternanza forma e decoro. Spunti di riflessione dal corredo ceramico del castello di Monteriggioni (SI)
Cristina Menghini
- 131 Il cibo in un insediamento padano tra IX e X secolo: paleoproteomica applicata a Nogara (VR)
Dario Monaco, Fabio Saggioro
- 135 Ceramica medievale dagli scavi della cosiddetta basilica di Çiflik (Konispol, Albania): nota preliminare
Salvatore Napolitano, Julian Bogdani
- 141 Sulla mensa dei monaci. Vasellame vitreo dallo scavo dell'Abbazia di San Galgano (Chiusdino, Siena)
Alessandra Nardini
- 147 La fornace da campana dall'abbazia di San Galgano (Chiusdino, SI): dalla tecnologia alla ritualità
Carla Palmas
- 153 Pietre da macina in contesti archeologici medievali mediterranei: focus sulla Puglia per la definizione di un approccio metodologico
Chiara Petrone, Maurizio Lazzari

- 157 Oggetti vitrei da ornamento dagli scavi del Santo Sepolcro di Gerusalemme: tipologie e produzioni dal IV secolo ai nostri giorni
Giulia Previti
- 161 La cospicua produzione di campane rinvenuta a Santa Maria a Monte (PI): alcune riflessioni
Fabio Redi
- 164 Ragionando ancora sulla reintroduzione dell'opera quadrata nel Medioevo
Maria Carla Somma
- 169 Il ruolo del Sud Sardegna nel commercio di età bizantina
Laura Soro
- 174 I reperti lignei dal pozzo di Campo della Fiera: ambiente, tecnologia e vita quotidiana dal Convento alla Fiera
Matilde Stella, Anna Maria Grasso, Danilo Leone, Girolamo Fiorentino
- 181 Oggetti rituali dai Monti Dauni: la *quadrangula* e i crocifissi di Limoges dal territorio di Pietramontecorvino (FG)
Anna Surdo
- 185 Formule di invocazione sulle fibbie reliquiario: cultura germanica e bizantina a confronto
Sara Tacconi, Erika Meloni
- 189 Epigrafia friulana (VII-XI secolo). Un nuovo *corpus* per lo studio della scrittura friulana altomedievale
Sara Tucci
- 194 Grottaferrata e il ferro nel Medioevo. Tra Monastero, privati e Comune romano
Francesca Zagari

Sezione VII

Ricerca, tutela, valorizzazione, comunicazione: buone pratiche per la filiera dell'archeologia

- 201 "Jacopa da Cencelle. Una storia virtuale di vita e salute femminile nel Medioevo" tra archeologia e medicina attraverso nuove tecnologie digitali
Giorgia Maria Annoscia
- 205 L'archeosismologia per l'analisi dei centri storici. Il progetto PROTECT e la città di Siena
Andrea Arrighetti
- 210 Dalla ricerca storica al Parco archeo-urbano: il caso della Rocca di Corvaia in Versilia (Toscana)
Antonio Bartelletti, Simona Ozioso, Andrea Tenerini
- 216 Fotografia archeologica e archeologia della fotografia. Alfredo d'Andrade e il restauro dei monumenti medievali nell'Italia postunitaria
Riccardo Belcari, Maria Chiara Marcesini
- 222 Il palazzo patriarcale di Cividale: palinsesti archeologici per una nuova narrazione museale
Angela Borzacconi
- 229 La basilica paleocristiana di Venzona (UD): un progetto di ricerca e valorizzazione
Angela Borzacconi, Maria Bosco, Sandro Pittini, Paola Saccheri
- 236 Bari – San Pietro: la chiesa, il convento. I nuovi dati tra ricerca e valorizzazione
Dario Ciminale, Donatella Campanile, Francesco Longobardi, Ebe Chiara Principalli
- 242 L'archeologia medievale italiana su Instagram. Situazione, difficoltà e prospettive nella comunicazione della ricerca archeologica attraverso i social network
Marco Demuru, Fabio Calogero Pinna
- 248 Valorizzazione del patrimonio della Regione Molise: risultati degli scavi del 2023-24 nella torre in località San Marco a Pesche
Carlo Ebanista, Maria Grazia Originale, Fabio Forte
- 255 Ricostruzione storica come medium comunicativo: un'esperienza di archeologia pubblica sul territorio di Chiusdino (SI)
Filippo Fineschi
- 260 "Vivi il medioevo": la didattica all'Archeodromo di Poggibonsi (SI)
Filippo Fineschi
- 265 Il "Progetto *Amiternum*" (AQ): tra Archeologia pubblica e welfare culturale
Alfonso Forgione
- 269 Progettare dal basso: il cantiere partecipato del Castello di Ginosola (TA) fra tutela e valorizzazione
Maria Franchini, Vincenzo Corrado, Roberto Rotondo, Giacomo D'Elia, Patricia Caprino
- 275 Valorizzazione del patrimonio di età medievale in ambiente museale: aspetti e peculiarità della fruizione attraverso canali digitali
Antonio Giorri, Fabio Calogero Pinna
- 280 Middle Ages' Digital Epigraphy (MADE): un ecosistema digitale per l'archiviazione e disseminazione del patrimonio epigrafico medievale di Roma e dell'Alto Lazio
Beatrice Luci
- 284 La laguna di Santa Gilla a Cagliari. Un patrimonio culturale, medievale e postmedievale, 'invisibile' e a rischio
Francesco Mameli, Fabio Calogero Pinna, Mattia Sanna Montanelli
- 290 Per una rinnovata accessibilità al paesaggio monastico vulturense. L'apporto del progetto CHANGES alla costruzione di una piattaforma informativa open-source
Federico Marazzi, Nicodemo Abate, Alessia Frisetti, Giuseppe Hyeraci, Mariano Prodomo
- 296 Il Castello di Barumele ad Ales (Sardegna): un nuovo progetto di indagine e valorizzazione
Marco Muresu, Alessandro Panetta
- 302 Storie nella Storia: archeologia per il benessere
Alessandra Nardini, Federico Salzotti
- 308 Archeologia a Villa d'Este: percorsi di ricerca, tutela e valorizzazione per il sito UNESCO
Sabrina Pietrobono
- 313 Archeologia in 3d. Sperimentazioni e soluzioni virtuali tra valorizzazione e formazione
Manuele Putti
- 318 Nuovi percorsi di valorizzazione multimediale al Parco Archeologico dell'Appia Antica (Roma)
Stefano Roascio, Francesca Romana Paolillo

324 L'inedita centralità dell'archeologia
nell'amministrazione del territorio: intrecci e necessità
funzionali per una risposta globale al nuovo ruolo fra
ricerca, tutela e archeologia professionale
Federico Salzotti

328 Il Museo Ninfeo – un progetto collaborativo di ricerca e
di archeologia pubblica
Mirella Serlorenzi

336 "Festivalia. L'Archeologia si racconta": Un modello di
archeologia pubblica per la valorizzazione delle aree
interne della Basilicata
Francesca Sogliani

344 Archeodromo di Poggibonsi (SI): esiti e prospettive di
un progetto particolare
Marco Valenti

350 Archeologia Pubblica dall'interno: un ponte vivo tra
sapere e amministrazione
Marco Valenti