

DIALOGHI SULLA SCULTURA IN BRONZO

RIPARAZIONE A FUSIONE DEI BRONZI DAGLI ANTICHI A DONATELLO.
TRACCE, METODI ED IPOTESI

a cura di Maria Baruffetti, Teresa Bruni, Alessandro Ervas, Alessandro Pacini

PROGRAMMA

Sabato 7 ottobre

ore 8,30 - 10,00	<i>M. Baruffetti - T. Bruni - A. Ervas - A. Pacini</i> Presentazione del corso: <i>Riparazioni a fusione dei bronzi dagli antichi a Donatello - Tracce, metodi e ipotesi.</i>
ore 10,30 - 13,00	<i>Pacini - Ervas</i> Panoramica sui materiali e gli strumenti di tipo antico e rinascimentale usati per la sperimentazione. Dimostrazioni pratiche di lavorazione della cera e della terra di fusione finalizzata alla riparazione del bronzo. La realizzazione degli utensili per la lavorazione del bronzo: forme, tecniche e materiali.
ore 15,00 - 19,00	<i>Pacini - Ervas</i> Continuazione attività sperimentale. Tecnologia di un caso di sovrafusione di età classica e di una colata integrativa donatelliana. Dimostrazioni pratiche di lavorazione del ferro alla forgia per la preparazione di alcuni utensili necessari alla sperimentazione (realizzazione di scalpelli, raschietti..., esempi di cementazione e tempra).

Domenica 8 ottobre

ore 8,30 - 13,00	<i>Pacini - Ervas</i> Continuazione attività sperimentale, approfondimento dei due casi di riparazione antica. Sistemi di cottura delle forme e di fusione del bronzo. Lavorazione del ferro in relazione alle due ricostruzioni sperimentali, affilatura degli utensili da taglio.
ore 15,00 - 18,00	<i>Pacini - Ervas</i> Cottura delle forme di fusione e getto del bronzo.
ore 18,00 - 19,00	<i>Pacini - Ervas - Baruffetti - Bruni</i> Considerazioni finali sui risultati ottenuti.