

ATTI E MEMORIE
DELLA
SOCIETÀ MAGNA GRECIA

FONDATE: UMBERTO ZANOTTI BIANCO
DIRETTORE: GERARDO BIANCO

QUARTA SERIE IV

(2008-2010)

SOCIETÀ MAGNA GRECIA
Piazza Paganica, 13
Roma 2010

PROPRIETÀ RISERVATA

COMITATO DIRETTIVO DELLA SOCIETÀ

Presidente: GERARDO BIANCO

Consiglieri: GIUSEPPE ANDREASSI, JOSEPH CARTER, STEFANO DE CARO, JULIETTE DE LA GENIÈRE, ANTONINO DI VITA, ADRIANO LA REGINA, EUGENIO LA ROCCA, ELENA LATTANZI, MARIA LETIZIA LAZZARINI, ELISA LISSI CARONNA, GIANFRANCO MADDOLI, MARIA LUISA NAVA, FELICITA NISIO CIFARELLI, GABRIELE PESCATORE, † GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI, SALVATORE SETTIS, † ATILIO STAZIO, GIULIANA TOCCO, LICIA VLAD BORRELLI, FAUSTO ZEVI

Segretario: FELICITA NISIO CIFARELLI

ISSN 1592-7377

La rivista «Atti e Memorie della Società Magna Grecia» è pubblicata a cura della Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia, Piazza Pagani-ca, 13 - 00186, Roma, tel. 06/68136846 - fax 06/68136142 - e-mail assmezz@tin.it

IL SANTUARIO DI HERA ALLA FOCE DEL SELE

INDAGINI E STUDI
1987-2006

a cura di

JULIETTE DE LA GENIÈRE e GIOVANNA GRECO

TOMO II

SOCIETÀ MAGNA GRECIA
Piazza Paganica, 13
Roma 2010

Curatori

J. de La Genière
G. Greco

Coordinamento scientifico

B. Ferrara

Revisione testi e bibliografia

M. Giacco

Documentazione grafica

M. Franco

Rilievo topografico

P. Cifone

Foto di scavo

J. de La Genière

Foto dei materiali

G. Grippo, F. Valletta

Matrix

B. Ferrara
M. Franco

Autori delle schede del catalogo

Ceramica d'impasto: P. Criscuolo
Ceramica corinzia: M. Franco
Coppe ioniche: M. Franco
Ceramica a decorazione lineare: M. Franco
Ceramica attica figurata: S. Visco
Ceramica figurata locale: M. Falcomatà
Ceramica a vernice nera: B. Ferrara
Ceramica sigillata: M. Falcomatà
Ceramica medievale: M. Falcomatà
Ceramica comune: G. Pagano
Unguentari: B. Ferrara

Bottiglie: B. Ferrara
Ceramica miniaturistica: G. Pagano
Anfore da trasporto: S. Visco
Lucerne: B. Ferrara, M. Franco
Coroplastica: A. Tomeo
Terrecotte architettoniche: A. Tomeo
Laterizi: A. Tomeo
Ossi lavorati: M. Falcomatà
Elementi architettonici lapidei: S. Visco
Metalli: M. Falcomatà

STUDI E RICERCHE

L. VECCHIO
PORTUS ALBURNUS

Nel corso dei secoli la foce del Silarus (odierno Sele) ha svolto un'importante funzione di approdo e il fiume ha rappresentato una comoda via di comunicazione con l'entroterra¹. Per il Medioevo, la navigabilità del Silarus, almeno nel suo ultimo tratto, e la possibilità di ancoraggio offerta dalle sue sponde risultano attestate dal geografo arabo Al-Idrisi, il quale, nel XII secolo, così scrive: “Fiume che le abbondanti acque rendono navigabile; sulle sue sponde, protette da foreste e paludi, trovano ancoraggio sicuro le navi da carico e i legni da guerra”². Questo fondamentale ruolo svolto dal Silarus in età medievale è ben documentato dalle notizie relative all'esistenza di diversi approdi, sia in prossimità della foce sia lungo il corso del fiume³. In età antica, probabilmente, la situazione non doveva essere molto diversa in quanto il fiume, a ridosso del quale si dispone una serie di insediamenti, rappresentava un'agile via di comunicazione e di scambio⁴. A parte il santuario dedicato a Hera, si conoscono, al momento, lungo il tratto finale del corso del fiume, almeno altre tre importanti aree insediative. Una è posta in prossimità della foce, nella località denominata Isola di Conti⁵, dove è da localizzare anche il Mercatellum ricordato nei documenti medievali e il relativo porto⁶. Risalendo

¹ Per la navigabilità del fiume in età medievale: DI MURO 2000, pp. 20-25; ID., 2001, pp. 144-146; ID., 2005, pp. 18-19, 21, 124.

² Al-Idrisi, poco dopo la metà del XII secolo, compilò, su ordine di Ruggiero II, *Il Libro di re Ruggiero*, con l'intento di fornire un quadro geografico complessivo del mondo allora conosciuto. Su Al-Idrisi: BRANCACCIO 1991, pp. 67-83; per la citazione: RIZZITANO: 1994, p. 92. Sulla possibilità che le osservazioni di Idrisi rispecchino una situazione a lui precedente: DI MURO 2000, p. 41. Da questa testimonianza di Idrisi è stato dedotto che la foce del fiume fosse un punto di raccolta e di imbarco dei tronchi d'albero, destinati alla costruzione di navi e ad altre attività, convogliati facendoli fluitare lungo il fiume: GIARDINA 1981, pp. 88-89; ID., 1997, p. 156; PEDUTO 1984, p. 77; E. GRECO 1988, p. 496. Allo sfruttamento delle risorse boschive si riferiscono le attestazioni epigrafiche relative a *dendrophoroi* nel territorio del bacino del Silarus (Atina, Volcei, Valle del Silarus, Eburum): CIL, X, 445, 8100, 8107-8108; BRACCO 1974, pp. 4-5, 8, 33-34, 156; RUSSI 1973, c. 1918; GUALTIERI 2003, p. 146; GIARDINA 1997, p. 182, n. 107.

³ PEDUTO 1999, pp. 215-217. I documenti medievali ricordano diversi porti e approdi lungo il basso corso del Silarus. Presso la foce sono attestati, a partire dal XII secolo, un *portus maris* e un altro porto (forse in uso fin dall'epoca classica: MELLO 1982-1984, pp. 313-327) in relazione al *locus Mercatellum*: PEDUTO 1984, pp. 75-76; DI MURO 2000, pp. 21, 41, 43; ID., 2001, p. 145; ID., 2005, pp. 19-20, 104-105, 123-125. L'esistenza di un approdo è stata ipotizzata anche in prossimità della località di S. Vito (PEDUTO 1984, pp. 73-74; DI MURO 2000, p. 30, n. 95; ID., 2001, p. 146; ID., 2005, p. 20). Nei documenti, inoltre, è ricordato anche un *portus fluminis Siler*, che non è possibile identificare con nessuno di quelli fin qui elencati: DI MURO 2000, p. 22; ID., 2001, p. 145; ID., 2005, p. 19.

⁴ GIARDINA 1997, p. 156; E. GRECO 1988, p. 496.

⁵ L'area, segnalata già da P. Zancani e U. Zanotti Bianco, che vi eseguirono i primi saggi di scavo nel 1934, è stata oggetto di riconoscimenti in tempi più recenti: *Relazione Preliminare*, p. 214; TOCCO *et aliae* 1988, p. 392; G. GRECO 1992, p. 250.

⁶ PEDUTO 1984, pp. 75-76; DI MURO 2000, pp. 22, 41, 62; ID., 2001, pp. 158-164; ID., 2005, pp. 104-105.

il fiume, un altro insediamento è ubicato, sulla sponda sinistra, presso Volta del Forno, o 'Voltata del Forno', con tracce di occupazione che vanno dal Bronzo Finale all'età romana e medievale⁷. L'importanza di questo sito era probabilmente legata all'esistenza del principale guado del fiume, ubicato proprio in questo punto⁸, come sottolinea anche l'occupazione della collinetta di Santa Cecilia sulla riva opposta⁹. Ancora più all'interno, in corrispondenza di un'altra ansa del fiume, sulla sponda destra, si trova l'insediamento di S. Vito, sede di un villaggio attivo nell'Alto Medioevo, ma con tracce di occupazione a partire dal V-IV sec. a.C.¹⁰. Sulla opposta riva del fiume, nella non lontana località di Ponte Barizzo, è stato inoltre individuato un insediamento altomedievale, con tracce di occupazione relative all'età romana¹¹.

La funzione di scalo e di via d'acqua svolta dal Silarus è, d'altra parte, adombrata nella stessa leggenda relativa alle origini del santuario di Hera¹², che la tradizione antica attribuisce a Giasone e agli Argonauti¹³, esploratori per eccellenza non solo di rotte marittime, ma anche di vie fluviali, palustri e lagunari¹⁴. La localizzazione del loro passaggio nell'area del Silarus non appare pertanto priva di significato, se si pensa non solo all'importanza rivestita dal fiume quale via di comunicazione con l'entroterra, ma anche all'*habitat* di tipo lagunare o palustre ricostruito dalle moderne indagini geologiche e archeologiche per l'area della sua foce e della costa di Poseidonia¹⁵.

La tradizione antica, rappresentata dal poeta latino Lucilio, ricorda, presso la foce del Silarus, un *portus* denominato Alburnus¹⁶. La possibilità della sua ubicazione in un'area prossima a quella del santuario di Hera scaturisce da un'osservazione di Ph. Clüver esposta nella sua *Italia antiqua: Portus Alburnus: haud dubie eodem fuit situ, ubi nunc trojectus est inferior fluminis, III circiter millia passuum a mari, quidpe heic in laeva annis ripa sive templi sive castelli ruinae etiam nunc vulgari vocabolo incolis dicuntur Alburno*¹⁷. La proposta di Clüver di ubicare il Portus Alburnus nell'area di Volta del Forno, non lontano dall'area del santuario, accettata da molti studiosi¹⁸, fu per la prima volta messa in discussione da P. Zan-

⁷ TOCCO *et aliae* 1988, p. 389; G. GRECO 1992, p. 249; cfr. *infra*, pp. 365-392.

⁸ GASPARRI 1989, p. 262.

⁹ La collinetta di Santa Cecilia (appena m 16 s.l.m.) si rivela essere un punto strategicamente importante per il controllo del passaggio del fiume; le tracce di occupazione del sito riguardano un periodo ampio, che dalla protostoria arriva all'età ellenistica: HORSNAES 1991, pp. 228-229; CINQUANTACQUATTRO 2001, pp. 94-95.

¹⁰ MELLO 1978, pp. 521-538; ID., 1991, pp. 7-38; DE ROSSI 1995, pp. 137-158.

¹¹ PEDUTO 1984, pp. 74-75; ID., 1999, pp. 216-217; DI MURO 2001, p. 150.

¹² Strabo, VI 1, 1; Plin., *H.N.*, III, 9, 70. Sulla tradizione relativa alla fondazione del santuario: TOCCO *et aliae* 1989, pp. 35-90; MELE 1988, pp. 620-621. La presenza in ambito poseidoniate della tradizione argonautica ben si inquadra nel patrimonio mitico-religioso di matrice eolica che caratterizza le colonie acee d'Occidente: MELE 1995, pp. 427-450; ID., 1996, pp. 17-27; ID., 1998, pp. 75-84; ID., 2002, pp. 86-90.

¹³ La stessa epiclesi riferita alla dea potrebbe rimandare agli Argonauti, o meglio alla loro nave Argo. La lezione unanime dei codici 'Αγγονία, è stata emendata in 'Αγγεία (Argiva, 'della città di Argo'), per analogia con l'epiclesi Argiva riportata da Plinio: LASSERE 1967, p. 124; TOCCO *et aliae* 1989, pp. 67-68, n. 2; BIFFI 1988, p. 301; per la difesa della lezione 'Αγγονία: PUGLIESE CARRATELLI 1988, pp. 13-14; ID., 1991, p. 221. L'epiclesi 'Αγγονία, di non facile interpretazione in quanto *hapax*, potrebbe però meglio riferirsi ad Argo, la nave degli Argonauti (MELE 1988, p. 620; ID., 1996, p. 22; ID., 1998, p. 80; MADDOLI 2000, pp. 45, 48), forse come equivalente di 'Αγγός, emendamento proposto in alternativa ad 'Αγγεία (LASSERE 1967, p. 124).

¹⁴ BÉRARD 1963, p. 382; MELE 1988, pp. 620-621; ID., 1990, pp. 26-28; BREGLIA 1996, pp. 240-242.

¹⁵ DELEZIR-GUY 1988, pp. 463-470; GUY 1990, pp. 67-77; cfr. *infra*, pp. 35-52.

¹⁶ Luc., III 126 Marx = III 127 Krenkel = III 15 Charpin.

¹⁷ CLÜVER 1624, c. 1254.

¹⁸ HÜLSEN 1893, c. 1338; E. GRECO 1988, p. 495; ID., 1996b, p. 849; ID., 1996c, p. 185; *Poseidonia e i Lu-*

cani e U. Zanotti Bianco, i quali facevano notare che ‘Alfurno’, o ‘al forno’, non sarebbe la corruzione di ‘Alburno’, come riteneva Clüver, ma si spiegherebbe in relazione a una vicina calcara, detta localmente ‘furno’¹⁹. A queste osservazioni ha fatto quindi seguito la proposta di localizzare il Portus Alburnus piuttosto presso la foce del fiume Silarus²⁰. Un riesame della questione, pertanto, alla luce delle poche fonti letterarie a disposizione, non sembra privo di interesse.

Il frammento di Lucilio con la menzione del Portus Alburnus è tramandato dal grammatico Probo²¹ nel commento ai versi delle *Georgiche* di Virgilio in cui si menziona il Mons Alburnus²². Nel terzo libro delle sue *Satire*, l'*Iter Siculum*, modello per la satira oraziana nota come *Iter Brundisinum*, Lucilio parlava di un suo viaggio, svolto molto probabilmente tra il 119 e il 116 a.C.²³, da Roma alla Sicilia, dove aveva dei possedimenti. Sulla sua interpretazione, però, gli studiosi hanno avanzato ipotesi diverse. Per lo più si ritiene che il poeta facesse il resoconto del suo viaggio in Sicilia, ma J. Heurgon ha proposto un’interpretazione più articolata²⁴. Lucilio avrebbe fatto riferimento a due viaggi, il suo, raccontato a un amico, al quale si rivolge nel proemio, e quello che l’amico stesso stava per intraprendere, a proposito del quale il poeta forniva consigli. Fino a Capua il viaggio si svolge lungo la via Appia, poi, scartata la possibilità di seguire la via che da Capua conduceva, attraverso la Lucania e il Bruttium, a Regium, perché il percorso si presentava “rovinoso e fangoso” (*laborum atque lutosum*), il poeta, dopo aver raggiunto Puteoli, si imbarca per proseguire il viaggio per mare²⁵.

Per il tratto tra Puteoli e il promontorio di Palinurum il testo è stato così ricostruito da F. Marx²⁶, seguito da altri studiosi²⁷:

- 123 *inde Dic[if]architum populos Delumque minorem*
- 124 *ad portam mille a porta est; exinde Salernum.*
- 125 ... *promuntorium remis superamus Minervae.*
- 126 *Quattuor hinc Silari ad flumen portumque Alburnum.*
- 127 *hinc media remis Palinurum pervenio nox.*

Questa ricostruzione, tuttavia, è stata messa in discussione dal più recente editore

cani 1996, p. 192; TOCCO 2000, p. 215; CIPRIANI 2002, p. 370; G. GRECO 2002a, p. 23; EAD., 2003b, pp. 103-104; EAD., 2005, p. 583.

¹⁹ *Relazione Preliminare*, p. 211, n. 3.

²⁰ MAGALDI 1948, pp. 25, 32; CASTAGNOLI-SCHMIEDT 1955, pp. 117-128; SCHMIEDT 1966, p. 309, n. 135; MELLO 1967, p. 424, n. 52; E. GRECO 1979, p. 20; ID., 1982, p. 51; PEDUTO 1984, p. 77; TOCCO *et aliae* 1988, p. 393; TOCCO *et aliae* 1989, p. 47, fig. 6; GUY 1990, p. 75; GRISI 1994, pp. 50-51; MELE 1990, p. 29; LONGO 1999, p. 367; RAUSCH 2000, p. 61, n. 68; ID., 2004, p. 236, n. 33.

²¹ Prob., *In Verg. Georg. III*, 146-149.

²² *Verg., Georg.*, III, 146-156.

²³ CHARPIN 1978-1991, p. 117; CATALANO 1991, p. 87. Sulla biografia di Lucilio: KRENKEL 1972, pp. 1240-1259; HERBERT-BROWN 1999, pp. 535-543.

²⁴ HEURGON 1976, p. 15.

²⁵ Sul viaggio di Lucilio: KIRSTEN 1963, pp. 146-147; HEURGON 1976, pp. 15-22; LA GRECA 2002, pp. 237-238.

²⁶ Il testo qui riportato è quello stabilito da F. Marx per l’edizione teubneriana (MARX 1904, p. 11; per il commento: MARX 1905, p. 61). La ricostruzione proposta da Marx è ripresa in LA GRECA 2002, pp. 237-238.

²⁷ TERZAGHI 1966, pp. 11-13; KRENKEL 1970, p. 148.

di Lucilio, F. Charpin²⁸. I singoli versi del componimento ci sono giunti, infatti, isolati, sotto forma di citazioni e pertanto la ricomposizione della sequenza si rivela fortemente problematica. Non è possibile, pertanto, ricostruire in maniera sicura e attendibile il racconto di Lucilio e l'itinerario da lui seguito, che nelle sue linee generali risulta abbastanza chiaro; si ignora però se quelle note siano le sole tappe del viaggio o se invece se ne debbano supporre altre.

Imbarcatosi a Puteoli, Lucilio, dopo aver doppiato il promontorio sorrentino, prosegue la navigazione alla volta di Palinurum²⁹, dove la nave approda nel mezzo della notte. In genere gli studiosi, evidentemente sulla base del v. 124, ammettono una tappa di Lucilio anche a Salernum³⁰. L'indicazione *exinde Salernum* del v. 124 potrebbe, però, semplicemente indicare la direzione, senza necessariamente presupporre una tappa presso questa città. Ciò non toglie che il poeta, nel resoconto del suo viaggio per mare lungo la costa della Campania, avesse modo di menzionare anche Salernum, pur non avendovi fatto scalo. L'itinerario da Puteoli a Palinurum, stando alla ricostruzione in genere proposta per i versi di Lucilio, sembrerebbe corrispondere ad una giornata di navigazione³¹: in tal caso appare improbabile che la nave si fosse fermata anche altrove, se non per qualche breve sosta tecnica.

Parlando della navigazione nel golfo di Salernum, il poeta dunque ricordava il fiume Silarus e il Portus Alburnus, ma non è possibile stabilire, sulla base dei versi superstite, se, come per altro appare probabile, egli avesse modo di menzionare anche Paestum, l'isola e il promontorio di Leucosia, nonché Velia.

Un primo problema posto dal v. 126 (*quattuor hinc Silari ad flumen portumque Alburnum*) riguarda il valore da assegnare a *quattuor*, che sembrerebbe indicare una distanza. In genere gli studiosi, sottintendendo *horis*, vi vedono un riferimento alla durata della navigazione tra Salernum e la foce del Silarus³². F. Charpin, invece, ritiene che esso indichi piuttosto la distanza in miglia tra Paestum e il Silarus³³. Questa interpretazione, però, si rivela poco convincente in quanto, svolgendosi la navigazione di Lucilio da Nord verso Sud, non risulterebbe coerente l'indicazione della distanza tra Paestum, cui andrebbe riferito l'*hinc* del testo, e il Silarus. In ogni caso la difficoltà permane, in quanto la distanza indicata – 4 miglia, pari a km 6 ca. – non si adatta a quella che separa Paestum dal Silarus, che è di gran lunga superiore, pari a km 9 ca. D'altra parte *quattuor* riferito a miglia risulta comunque difficilmente accettabile poiché una tale distanza non si spiega, non solo rispetto a Paestum, ma nemmeno rispetto ad altri possibili punti di riferimento, quali il promontorio sorrentino, ricordato nel verso precedente (v. 125), o Salernum, né, più genericamente, rispetto alla posizione della nave al largo di Pae-

²⁸ CHARPIN 1978-1991, pp. 117-131.

²⁹ Sull'episodio di Palinurum un tentativo di ricostruzione è in LA GRECA 1993, pp. 3-13.

³⁰ HEURGON 1976, p. 20; BRACCO 1974, p. 26; LA GRECA 2002, p. 237.

³¹ Come termine di paragone si può considerare il viaggio per mare di S. Paolo da Regium a Puteoli, durato due giorni (*Acta Apostol.*, 28, 12-13); diversamente quello di P. Clodio Pulcro, da Regium a Roma, dura ben sette giorni, forse secondo un percorso marittimo fino a Puteoli (Cic., *Ad Att.*, II, 1, 5), mentre Cicerone, partito da Pompei, arriva a Vibo (Vibo Valentia) nell'ottavo giorno, dopo essersi fermato per un giorno a Velia, procedendo per gran parte a remi, evidentemente per mancanza di vento (Cic., *Ad Att.*, XVI, 6,1). Sulla durata dei viaggi per mare: MEDAS 2003, pp. 40-48; ARNAUD 1993, pp. 225-247; Id., 2004a, pp. 3-19; Id., 2004b, pp. 3-20; MOSCA 2004, pp. 311-331; ARNAUD 2005. Nel caso di Lucilio, almeno in alcuni tratti, la nave non procede a vela, ma a remi (vv. 125, 127).

³² MARX 1905, p. 61; BRACCO 1979, p. 26; LA GRECA 2002, p. 6.

³³ CHARPIN 1978-1991, pp. 126, 236-237.

stum³⁴. Appare, pertanto, senz'altro preferibile sottintendere *horis*, come proponeva già F. Marx³⁵. È difficile, però, cercare di calcolare la distanza che era possibile coprire con una nave in quattro ore. Come è noto i passeggeri si imbarcavano sulle navi mercantili, sulla cui velocità si possono fare solo calcoli approssimativi. In base alle fonti letterarie si può dedurre una velocità media di 3-5 nodi; l'archeologia sperimentale invece registra ad esempio una velocità media di 6-7 nodi con punte di 10-12 per una piccola nave oneraria greca di IV sec. a.C. e di 7-8 nodi per una triere classica³⁶. Nel caso del viaggio di Lucilio, quindi, quattro ore, a seconda del tipo di nave e delle condizioni meteorologiche, potrebbero essere compatibili con diverse distanze. Pur ignorando il tipo di nave e se in questo tratto si procedesse a vela o a remi³⁷, grazie ai quali era stato possibile superare il Promuntorium Minervae³⁸, quattro ore, in una navigazione che si svolge in condizioni di normalità, sembrano più che congrue per coprire la distanza (pari a circa km 26) tra Salernum e il Silarus³⁹, considerando che il viaggio da Puteoli a Palinurum parrebbe durare, complessivamente, una giornata. Tuttavia occorre prendere in considerazione la possibilità che l'indicazione *quattuor (horis)* sia da spiegare in relazione non a Salernum, bensì rispetto al Promuntorium Minervae⁴⁰, che era probabilmente un punto di riferimento per la navigazione e per il calcolo delle distanze, come sembrano intendere sia Strabone, che valuta il tragitto tra le Sirenussae e il Silarus in 260 stadi⁴¹, sia Plinio, secondo il quale a *Surrentino ad Silerum amnem XXX m. p. ager Picentinus fuit Tuscorum*⁴². Un'indicazione a queste complementare è contenuta nel *Periplo* attribuito a Scilace di Carianda, dove si legge che sul Tirreno, tra i Campani e i Lucani, abitano i Sanniti e che la navigazione lungo la loro costa è di mezza giornata⁴³. La regione costiera tirrenica occupata dai Sanniti potrebbe corrispondere all'area tra il Sarnus e il Silarus⁴⁴, o, in senso più ristretto, a quella tra il promontorio di Surrentum e il Silarus⁴⁵. Salmon, a proposito del passo dello Pseudo-Scilace, facendo corrispondere una giornata di navigazione a 30 miglia, calcolava in 15 miglia l'estensione della costa campana abitata dai Sanniti. In realtà, come è stato osservato⁴⁶, nel *Periplo* attribuito a Scilace è tenuta

³⁴ E. GRECO 1996b, p. 849; GRECO *et alii* 1995, p. 25; GRECO-LONGO 2001, p. 106.

³⁵ MARX 1905, p. 61.

³⁶ MEDAS 2003, pp. 41-43, con bibliografia.

³⁷ MARX 1905, p. 61; BRACCO 1979, p. 154, n. 45.

³⁸ V. 125.

³⁹ Sui tempi di percorrenza in nave del tragitto Salernum-Paestum si può registrare soltanto la testimonianza dei viaggiatori stranieri che nel '700 giungevano a Paestum per mare. Essi, infatti, imbarcati a Salerno arrivavano Paestum dopo 5 o 6 ore di viaggio, necessarie per coprire una distanza di 30 miglia: MELLO 1989, p. 107.

⁴⁰ La distanza tra il promontorio sorrentino (Punta della Campanella) e la foce del Silarus si può valutare, in linea retta, in circa km 53.

⁴¹ Strabo, V 4, 13.

⁴² Plin., *H.N.*, III, 9, 70. L'espressione di Plinio a *Surrentino* è molto probabilmente da intendere come riferimento al promontorio di Surrentum: BRACCO 1979, p. 148, n. 20; CINQUANTAQUATTRO 2001, p. 79; CERCHIAI 1995, p. 106; E. GRECO 1992, p. 74.

⁴³ Ps.-Scyl., 11; sulla problematica relativa alla menzione dei Sanniti nel *Periplo*: PERETTI 1979, pp. 180-192; sui Sanniti del Tirreno: *Poseidonia e i Lucani* 1996, p. 73.

⁴⁴ MUSTI 1988, p. 177.

⁴⁵ SALMON 1985, p. 40; CERCHIAI 1995, p. 195.

⁴⁶ PERETTI 1988, p. 30; PERETTI 1990, p. 100; CORDANO 1992, pp. x-xi. Sul rapporto tra distanza e durata della navigazione: ARNAUD 1993; Id., 2004a, pp. 6-8.

presente una proporzione fissa che stabilisce in 500 stadi la distanza percorribile in un giorno e altrettanta quella in una notte, innovando rispetto ai suoi predecessori, che invece utilizzavano lo stadio quale unità di misura, come osservava Marciano di Eraclea⁴⁷. Considerando che 500 stadi corrispondono a km 90 ca., la costa della Campania abitata dai Sanniti avrebbe una estensione di km 45 ca., poiché la sua navigazione dura mezza giornata. Questa distanza si rivela dunque sostanzialmente coerente con le 30 miglia di Plinio (km 45 ca.) e con i 260 stadi di Strabone (km 47 ca.). Appare pertanto probabile che questi autori si riferissero tutti a una medesima realtà geografica, l'Ager Picentinus, così come indicato da Plinio.

In conclusione, dunque, sia le indicazioni straboniane che quelle di Plinio sembrerebbero fare riferimento a una rotta che dal promontorio sorrentino, tagliando il golfo, raggiungeva la foce del Silarus⁴⁸.

Il dato più interessante che emerge dall'analisi del verso di Lucilio è la stretta relazione, almeno nell'ottica del poeta, tra il Silarus e il Portus Alburnus, che, pertanto, sulla base della sua testimonianza, sarebbe da collocare presso la foce del fiume. Tuttavia quanto affermato da Probo, che tramanda il verso di Lucilio, non contribuisce a confermare questa ubicazione.

Nel III libro delle *Georgiche*, Virgilio, nella sezione dedicata alle giumente, parlando dei pascoli loro adatti, ricorda la presenza, presso i boschi del Silarus e del Mons Alburnus, di un insetto, chiamato assillo dai Romani e estro dai Greci, che, con le sue punzature adombrava gli armenti, facendoli scappare e muggire: *Est lucos Silari circa ilicibusque virentem plurimus Alburnum volitans, cui nomen asilo/Romanum est, oestrum Grai vertere vocantes/asper, acerba sonans, quo tota exterrita silvis/diffugiunt armenta; furit mugitibus aether concussus silvaeque et siccì ripa Tanagri*⁴⁹. Il contesto virgiliano si riferisce all'area del Silarus e del Mons Alburnus, ricordato anche da Probo⁵⁰, Servio⁵¹ e Vibio Sequestre⁵². La tradizione sull'oronomo Alburnus⁵³, al contrario di quella sull'omonimo *portus*, si rivela più consistente, ed è appunto in relazione al monte che Probo, commentando i versi virgiliani, ricorda il porto, riportando, in successione, la citazione del verso di Lucilio: *Silarus flumen est Lucaniae, portus Alburnus et eiusdem nominis mons ad sextum a primis tabernis. Mentionem facit Lucilius hoc versu: "Quattuor hinc Silari ad flumen portumque Alburnus.*

Non è possibile precisare dove, per Probo, fosse da ubicare il Portus Alburnus, il cui ricordo è nella sua ottica indissolubilmente associato al monte omonimo. È il solo Lucilio che, invece, lo ricorda in relazione con la foce del Silarus. In effetti una eventuale omonimia tra un porto ubicato alla foce del fiume e un monte posto più all'interno e piuttosto distante, induce a riflettere. Per un porto fluviale ubicato in prossimità della foce ci si aspetterebbe, infatti, lo stesso nome del fiume, come avviene in molti altri casi⁵⁴. Occorre, dunque, a questo punto, prendere in considera-

⁴⁷ Skylax, *FGrHist* 709 T 6; PERETTI 1988, p. 27.

⁴⁸ Questa vicinanza tra il dato della tradizione geografica greca e quello che potrebbe desumersi dal verso luciliano appare tanto più significativa se è vero che, come pensava Marx (1905, p. 96), il poeta si è probabilmente ispirato, per il suo componimento, ai geografi greci.

⁴⁹ Verg., *Georg.*, III, 146-147.

⁵⁰ Prob., *In Verg. Georg.*, III, 146-149.

⁵¹ Serv., *In Verg. Georg.*, III 146.

⁵² Vib. Sequ., *De flum.*, 226.

⁵³ HÜLSEN 1893, cc. 1337-1338.

⁵⁴ Limitando l'indagine alla sola Italia, in Strabone sono ricordati diversi casi in cui il porto (e a volte

zione l'ipotesi che il porto presso la foce del Silarus ricordato da Lucilio possa essere una cosa diversa dal Portus Alburnus e che quest'ultimo, di conseguenza, possa essere ubicato altrove.

Nel passo di Probo l'espressione che sicuramente suscita maggiore interesse è *ad sextum a primis tabernis*. *Ad sextum*, sottinteso *miliarium*, è, inequivocabilmente, un'indicazione relativa a una distanza stradale, vale a dire "al sesto miliario"⁵⁵, rispetto alla quale Probo sembra localizzare il Portus Alburnus, e in qualche modo anche il Mons Alburnus, cosa che induce a pensare a un'area da esso non molto distante.

La piana del Silarus era interessata dal passaggio di due strade. Il settore nord-orientale era attraversato dalla via che collegava Regium con Capua, l'Annia o Popilia⁵⁶. Essa, dopo aver attraversato Salernum⁵⁷ e Picentia⁵⁸, sfiorava Eburum⁵⁹ e, dopo aver superato il Silarus a S/E di questa città⁶⁰, dove viene localizzata la *statio ad Silarum* ricordata negli itinerari⁶¹, si inoltrava verso il Vallo di Diano.

La fascia costiera della piana del Silarus era invece attraversata da una strada litoranea, ricordata sia nella *Tabula Peutingeriana*⁶² sia negli itinerari tardo-antichi⁶³, che, staccatisi dalla via Regio-Capuam, toccava i centri costieri della Lucania tirrenica (Paestum, Velia, Buxentum, Blanda), proseguendo fino a Vibo Valentia, per poi ricongiungersi alla Regio-Capuam⁶⁴. Per il tracciato di tale strada è stato proposto un inizio all'altezza dell'odierna Battipaglia, punto in cui si sarebbe staccata dalla Regio-Capuam, escludendo così un

anche l'insediamento) era indicato con lo stesso nome del fiume: VI 1, 1 (Pyxous, fiume, porto e città); VI 1, 5 (Metauros, fiume e porto); VI 1, 12 (Esaro, fiume e porto); V 1, 11 (Ariminum, fiume e porto).

⁵⁵ Sistema di riferimento spesso adottato nella *Tabula*, anche per indicare una *statio*: BOSIO 1983, p. 124.

⁵⁶ Come è noto, nel corso degli anni si è sviluppato un articolato dibattito sul nome del magistrato che curò la costruzione di questa strada (e quindi sulla sua datazione e denominazione), identificato, di volta in volta, con Tito Annio Lusco, console nel 153 a.C., con Appio Claudio Pulcro, console nel 143 a.C., con Publio Popilio Lenate, console nel 132 a.C., o con Tito Annio Rufo, console nel 128 a.C. Per lo *status quaestio-nis* e per una rassegna della bibliografia: CATALANO 1979, pp. 151-157; CANTARELLI 1981, pp. 89-150; CATALANO 1991, pp. 86-90; tra la bibliografia successiva: RUSSI 1995, pp. 32-35; FRANCIOSI 2002; CANALI DE ROSSI 2007. Non è poi mancato chi attribuisce a un personaggio l'inizio dei lavori e a un altro il loro completamento (per una rassegna di queste proposte: CATALANO 1991, p. 89; QUILICI 1991, pp. 19-20, che pur deno-minandola Popilia, ne attribuisce l'inizio a T. Annio Lusco e il completamento a P. Popilio Lenate). Nella bibliografia più recente è stata pertanto introdotta la definizione di Annia Popilia: GUALTIERI 2003, p. 53. Sul suo tratto che attraversava la piana del Silarus: BRACCO 1962, pp. 449-452; RADKE 1973, cc. 1535-1538; BRACCO 1978, pp. 27-28; Id., 1981, pp. xxxvii-xxxix; CANTARELLI 1981, pp. 92-98; RADKE 1981, pp. 183-184; BRACCO 1982, pp. 436-437; ROSSI 1999, pp. 277-279; SANTORIELLO-ROSSI 2005, pp. 253-254.

⁵⁷ ROSSI 1999a, pp. 270-271; Id., 1999b, p. 18.

⁵⁸ Su Picentia, da localizzare nell'area di Pontecagnano: GIGLIO 2001, pp. 119-131; GIGLIO 2005a, pp. 379-392; GIGLIO 2005b, pp. 301-349; SANTORIELLO-ROSSI 2005, pp. 254-256.

⁵⁹ Con questa via è stato messo in relazione un tratto stradale individuato a Eburum, in località Ceffato: CIPRIANI 1990a, pp. 125, 138.

⁶⁰ BRACCO 1962, pp. 451-452; Id., 1978, p. 27; CANTARELLI 1981, pp. 92-93; BRACCO 1982, p. 436.

⁶¹ MILLER 1916, c. 367; BRACCO 1962, pp. 451-452; Id., 1978, pp. 27-28; CANTARELLI 1981, p. 93; RADKE 1981, c. 1537.

⁶² *Tab. Peut.*, VI 5. La *Tabula*, come spesso accade (BOSIO 1983, p. 123), riporta solo le località e le distanze, senza il relativo percorso che le collega.

⁶³ An. Rav., IV, 32; V, 2; Guido, 74; nessun riferimento a questa strada è invece contenuto nell'*Itinerarium Antonini*, redatto tra gli ultimi due decenni del III e la metà IV sec. d.C.: CALZOLARI 1996, p. 380. Circa l'esistenza di una via litoranea costiera nel Medioevo: DI MURO 2001, p. 105; Id., 2005, pp. 15-17.

⁶⁴ MILLER 1916, c. 354; KIRSTEN 1963, p. 157; LUGLI 1963, pp. 24, 35; RUSSI 1973, c. 1946; BRACCO 1982, p. 436; ROSSI 1999a, p. 270, n. 33; ROSSI 1999b, p. 20; ROMITO 1995, p. 62; ACCARDO 2000, pp. 33-34; GIGLIO 2005a, p. 385. A questa strada potrebbe riferirsi la notizia riportata da Plutarco, secondo la quale Bruto,

percorso litoraneo anche nel suo tratto iniziale⁶⁵. Tuttavia la fascia costiera da Salernum a Paestum è costellata da una serie di ville e di piccoli insediamenti di età romana che lasciano chiaramente intuire la presenza di una strada litoranea⁶⁶, che si distaccava dalla Regio-Capuam poco a Sud di Salernum, all'altezza della moderna località di S. Leonardo⁶⁷. A questa strada, molto probabilmente, appartengono i due tratti individuati tra il santuario di Hera presso la foce del Silarus e Paestum⁶⁸.

Rispetto a una di queste due strade, la Regio-Capuam o la litoranea, andrebbe pertanto letta l'indicazione di Probo *ad sextum a primis tabernis*. Occorre però osservare che, per indicare un porto ubicato alla foce di un fiume, non è necessario fare riferimento a una distanza stradale. L'indicazione di Probo, dunque, potrebbe essere da riferire a una ubicazione del Portus Alburnus non alla foce del Silarus, bensì altrove, in un punto rispetto al quale esso poteva essere indicato facendo riferimento a una *statio*. In tal senso l'unica localizzazione possibile per il Portus Alburnus è lungo il corso del fiume, in un'area non lontana dal punto dove esso era attraversato dalla via Regio-Capuam, rispetto alla quale potrebbe acquistare un significato più pregnante l'espressione *ad sextum a primis tabernis*.

In realtà l'ubicazione del Portus Alburnus non alla foce, bensì lungo il corso del Silarus, qui scaturita dall'analisi delle testimonianze letterarie, è stata già in precedenza proposta, su altre basi⁶⁹. In particolare si è ritenuto di poterlo localizzare presso un'ansa del Silarus, m 400 ca. a monte del ponte moderno della SS 19, detto di Verticillo o di Vanvitelli, dal nome del grande architetto che ne avrebbe curato la sistemazione, ubicato nella località che prende appunto il nome di Ponte Sele⁷⁰ (**Tav. 124a**). In quest'area, risalendo il corso del fiume, immediatamente a Sud di un'ampia ansa, si conservano i resti dei piloni di un ponte, da tempo segnalati, considerato di età romana e messo in relazione con il tracciato della via Regio-Capuam⁷¹. I resti meglio conservati sono quelli ubicati sulla sponda sinistra del fiume (**Tav. 124b**). Il pilone, che conserva anche l'attacco della campata, largo m 5,30, è realizzato con paramento in *opus quadratum*, per il quale sono stati utilizzati blocchi parallelepipedici di calcare accuratamente lavorati, e nucleo in *opus coementicium*.⁷² In base alla tecnica costruttiva la struttura potrebbe essere genericamente

da Roma, raggiunse Velia per via di terra, attraverso la Lucania (Plut., *Brut.*, 23): SCHMIEDT 1970, pp. 65-92, cartina allegata; RUSSI 1973, c. 1945; KIRSTEN 1963, p. 155, n. 47.

⁶⁵ BRACCO 1979, p. 168, n. 76; ID., 1981, pp. xxxviii-xxxix; ID., 1982, p. 436; DI MURO 2001, p. 105; VISENTIN 1998-1999, p. 238.

⁶⁶ GRECO-PONTRANDOLFO 1981, p. 144; AVAGLIANO 1982, pp. 48-49; ROMITO 1991, pp. 23-25; DI MURO-VISENTIN 1994, pp. 32-34; LAGI 1995, pp. 345-348; ROMITO 1995, pp. 49-63; ROSSI 1999b, p. 17; TOCCO 1999, pp. 258-262; IANNELLI-SCALA 2000, pp. 9-32; ROMITO 2000, pp. 64-65; TOCCO 2003b, pp. 473-482; BONIFACIO 2005; GIGLIO 2005a, pp. 379-392; SANTORIELLO-ROSSI 2005, pp. 253-254.

⁶⁷ ROSSI 1999b, p. 20; SANTORIELLO-ROSSI 2005, p. 253.

⁶⁸ CASTAGNOLI-SCHMIEDT 1955; E. GRECO 1979, pp. 7-23; ID., 1988, pp. 495-496; GASPARRI 1989, p. 262; TOCCO *et aliae* 1988, pp. 389-393; G. GRECO 1997a, pp. 208-209; EAD., 1992, pp. 248-249; HORSNAES 2002, p. 31.

⁶⁹ LONGOBARDI 1879, pp. 64-65; FERRARA 1898, p. 121; SIRIBELLI 1949, pp. 11-12.

⁷⁰ SIRIBELLI 1992, p. 135.

⁷¹ BRACCO 1978, p. 27; ID., 1979, p. 148; ID., 1982, p. 436. Il ponte sarebbe crollato in età aragonese: ID., 1984, p. 270; più di recente il ponte è stato segnalato in DI MURO-VISENTIN 1994, p. 65 e figg. 31-34; DI MURO 2000, pp. 20-21, 43; PEDUTO 1999, p. 216; DI MURO 2001, p. 144 e figg. 4-7 tra le pp. 152-153; GRISI 2001, p. 24; DI MURO 2005, p. 18; LUONGO 2006, pp. 14, 22-23.

⁷² Ringrazio gli amici A. Caggiano e L. Pellecchia per avermi accompagnato in una ricognizione effettuata il 15 ottobre 2006, nonché per la stimolante discussione *in loco* e per la documentazione fotografica.

datata all'età romana, tuttavia va segnalata la sua assenza nel repertorio dei ponti romani curato da V. Galliazzo⁷³. In continuità con la base del pilone, ma con un orientamento alquanto divergente, si sviluppa, verso Nord, una struttura addossata alla sponda del fiume e che è possibile seguire per m 20 ca. Omogenea al pilone per materiali e tecnica costruttiva, larga m 2 ca., essa si presenta come una sorta di muro di contenimento della sponda del fiume, che in questo punto forma un'ampia ansa⁷⁴. La struttura è stata interpretata come una banchina portuale e quindi messa in relazione con il Portus Alburnus⁷⁵. Tuttavia, data la sua ubicazione sulla parte larga dell'ansa, dove va a infrangersi la corrente, essa potrebbe essere piuttosto interpretata come una banchina di protezione della sponda, per impedire che la corrente, erodendola, potesse scalzare il pilone e quindi compromettere la statica, fino a provocarne il crollo. Apprestamenti di tal genere, infatti, per la protezione di ponti, sono tutt'altro che rari⁷⁶. Che essa possa aver svolto anche una funzione di banchina portuale non si può escludere, tanto più che non sono rari i casi in cui in prossimità di un ponte è sistemato uno scalo fluviale⁷⁷.

A prescindere dall'interpretazione proponibile per queste strutture, prematura in assenza di specifiche indagini, per altri versi la localizzazione del Portus Alburnus nell'area prossima al punto in cui la via Regio-Capuam attraversava il Silarus, dove anche i documenti medievali sembrano ricordare l'esistenza di un porto⁷⁸, è suggerita, come si è visto, dall'analisi della tradizione letteraria. D'altra parte lo scalo fluviale denominato dalle fonti Portus Alburnus poteva essere ubicato anche a valle dell'ansa, in un'area comunque prossima alla via Regio-Capuam; né può stupire una sua ubicazione così interna, a km 21 ca. dalla foce, se si pensa che, come ricorda Strabone, sull'Aufidus, a 90 stadi (= km 16,65) dalla foce, si trovava lo scalo di Canusium⁷⁹. Tra l'altro un'ubicazione del Portus Alburnus presso il ponte sul Silarus della Regio-Capuam, quasi ai piedi del massiccio del Mons Alburnus, ben spiegherebbe il suo nome, lo stesso del monte e, molto probabilmente, anche quello di un piccolo insediamento, ricordato dalle fonti come *op-*

⁷³ GALLIAZZO 1994; Id., 1995.

⁷⁴ A essa si lega, quasi ortogonalmente, un'altra struttura in *opus coementicium* e paramento in pietrame non lavorato. In prossimità di questa struttura giace un blocco, del tutto simile a quelli del pilone e della banchina, con lavorazione a bugnato, delle dimensioni di m 0,40 × 85. Resti di strutture analoghe, in gran parte manomesse, si notano anche a Sud del pilone: PEDUTO 1999, p. 216.

⁷⁵ DI MURO-VISENTIN 1994, p. 65 e figg. 33-34; DI MURO 2000, pp. 21, 43; PEDUTO 1999, p. 216; DI MURO 2001, p. 144 e fig. 7; GRISI 2001, p. 24; LUONGO 2006, pp. 14, 22-23.

⁷⁶ GALLIAZZO 1994, p. 289. Esempi di banchine di protezione si conoscono a Roma per Ponte Milvio e Ponte Elio: ivi, p. 293, dove, per Ponte Elio, nel cui caso la protezione era costituita da una palificata, si osserva: "tutta l'operazione deve aver avuto lo scopo di regolarizzare il corso del fiume soprattutto a monte, dove un'ansa piuttosto critica spostava il filone della corrente fluviale in direzione dell'argine sinistro con inevitabili rischi di scalzamento della spalla sinistra del Ponte Elio". Nel caso di Ponte Milvio, invece, si tratta di una vera e propria banchina in muratura: Id., 1995, pp. 32-36, 32 (per la banchina).

⁷⁷ GALLIAZZO 1994, p. 544, dove si osserva: "piuttosto frequente è infine la presenza di moli o porti situati vicino a ponti romani, naturalmente nei casi in cui questi ultimi sono stati costruiti sui corsi d'acqua 'navigabili'. Ciò pare motivato dal fatto che il ponte finiva quasi sempre per essere strettamente collegato con il sistema viario e quindi con la rete privilegiata di movimento delle persone e di scambio di merci". Per Roma si possono ricordare i casi dei ponti Sublichto, Emilio e Fabrizio e, in Italia, quelli di Ivrea (ponte sulla Dora Baltea), Minturno (Ponte Tirreno), Padova (Ponte S. Lorenzo), ponte sul fiume Natissa, Tivoli (Ponte Lucano), Verona (tra Ponte della Pietra e Ponte Postumio). GALLIAZZO 1995, pp. 544-545, anche per i casi al di fuori della penisola italiana.

⁷⁸ DI MURO 2000, p. 21; Id., 2001, p. 144.

⁷⁹ Strabo, VI; D'ERCOLE 1990a, pp. 152-155; Id., 2002, p. 82.

*pidum*⁸⁰. La prossimità al ponte sul Silarus della Regio-Capuam, creava una sorta di area di interscambio. Si può infatti immaginare che le merci affluissero per terra e/o lungo il corso del fiume per poi essere imbarcate e viceversa. L'espressione di Probo, *ad sextum a primis tabernis*, potrebbe quindi indicare la distanza del porto da una *statio*, denominata *Primae Tabernae*, la cui localizzazione rimane però problematica.

Nel tratto prossimo al fiume la *Tabula Peutingeriana*⁸¹ e gli itinerari tardo-antichi ricordano, in successione da Nord a Sud le seguenti località: *Picentia*, *Silarum flumen*, *Nares Lucanae*. Purtroppo l'interpretazione dei dati relativi alle distanze riportate dalla *Tabula* per questo tratto appare particolarmente problematica e nel complesso le indicazioni relative alle distanze non si rivelano del tutto attendibili⁸². A seconda delle diverse interpretazioni dei dati desumibili della *Tabula*, tra le due distanze riferibili al tratto Salernum-Picentia – IX o XII miglia – la prima è senz'altro quella più vicina alla realtà; per il tratto Picentia-Silarus entrambe le distanze ad esso riferibili, XII o VIII miglia, risultano lontane dalla realtà, mentre si avvicina ad essa piuttosto la somma tra le due. Tra l'altro è anche probabile che, come spesso accade nella *Tabula*⁸³, alcune di queste distanze non siano quelle intercorrenti tra due località, bensì quelle tra il punto in cui una strada secondaria si distacca dalla principale e la località che poi essa raggiunge. Non è inoltre da escludere che alcune cifre siano da correggere, ammettendo errori di trascrizione del copista medievale: ad esempio il XII per la distanza tra Salernum e Picentia potrebbe essere un errore per VII, mentre la cifra VIII relativa al tratto tra Picentia e il Silarus potrebbe stare al posto di XIII; in entrambi i casi avremmo delle distanze molto più vicine a quelle reali.

Probo, per localizzare il Portus Alburnus, prende come punto di riferimento *Primae Tabernae*, rispetto alle quali il porto è da lui ubicato a 6 miglia. Potrebbe trattarsi di una *statio*, forse quella più prossima al fiume e al punto in cui lo si attraversava, nonché al porto. Non è possibile però stabilire su quale tratto di strada essa si trovasse, se cioè, venendo da Nord, in quello precedente il fiume o nel successivo. L'ubicazione di *Primae Tabernae* nel tratto tra Picentia e il Silarus potrebbe forse contribuire a spiegare come mai nella *Tabula* sia indicata per queste due località una distanza valutata in 9 o 12 miglia, a seconda della interpretazione proponibile, che appare piuttosto lontana da quella reale. Tale distanza, infatti, potrebbe riferirsi non al tratto Picentia-Silarus ma a quello tra il Silarus e *Primae Tabernae*, località non riportata sulla *Tabula*; la distanza reale tra Picentia e il Silarus si otterrebbe, pertanto, sommando alla distanza indicata dalla *Tabula*, 9 o 12 miglia, le 6 miglia che, secondo la lettura proposta per il passo di Probo, intercorrevano tra *Primae Tabernae* e il Silarus, distanza per altro non molto lontana da quella reale. Il nome *Primae Tabernae* potrebbe far pensare a una località che portava questo nome perché ubicata nel tratto iniziale di un centro abitato: in tal senso si potrebbe pensare a Eburum lambita dalla via Regio-Capuam e rispetto alla quale non è in disaccordo la distanza di 6 miglia, pari a km 9 ca., rispetto al fiume Silarus.

In conclusione, dunque, l'analisi delle testimonianze di Lucilio e di Probo porta a escludere una ubicazione del Portus Alburnus nell'area della foce del Silarus, come in

⁸⁰ Vib. Sequ., *De flum.*, 140. E. Magaldi (1948, p. 15), a proposito del porto, che egli comunque ubica presso la foce del Silarus, osservava: "così detto, probabilmente, dalla vicina montagna".

⁸¹ *Tab. Peut.*, VI, 5; An. Rav., IV, 34; Guido, 43.

⁸² RADKE 1973, c. 1535; ID., 1981, p. 184.

⁸³ BOSIO 1983, p. 129.

genere tradizionalmente proposto a partire da Clüver. Molto più probabilmente, come si è visto, proprio l'analisi delle fonti antiche porta a localizzarlo piuttosto lungo il corso del fiume: solo in questo caso, infatti, si riescono a intendere alcune indicazioni presenti nel passo di Probo, nonché a spiegare meglio lo stesso nome di Portus Alburnus. Tale ubicazione, tra l'altro, si rivela plausibile e non incoerente con l'intero quadro storico-topografico che è possibile delineare per l'area.

L'esistenza tuttavia di un approdo fluviale anche in prossimità della foce del Silarus, come del resto si evince dalla testimonianza di Lucilio, appare, per tutta una serie di aspetti, più che plausibile, pur ignorandosene l'eventuale specifica denominazione. A esso fa riferimento Lucilio, il quale, tuttavia, finisce per confonderlo con il Portus Alburnus, forse più noto e più importate in età romana, anche perché connesso al sistema di viabilità terrestre.

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Le abbreviazioni dei periodici sono quelle dell'*Archäologische Bibliographie*. Altre abbreviazioni:

AMSMG:	<i>Atti e Memorie della Società Magna Grecia.</i>
ANIMI:	<i>Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia.</i>
ASSAN:	<i>Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica di Napoli.</i>
Atlante I:	<i>Atlante delle forme ceramiche. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo</i> , I, Roma 1981.
BTCGI:	<i>Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche</i> , I-XVII, Roma-Pisa 1977-2001.
CIL:	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i> , I-XVII, Berlin 1847-1986.
Cronaca dello scavo:	U. ZANOTTI BIANCO, <i>Cronaca dello scavo. Relazione dello scavo 1934-1935</i> , I-III, ANIMI, fondo Zanotti Bianco.
ANRW:	<i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung</i> , Berlin-New York, 1972 ss.
EAA:	<i>Encyclopedie dell'Arte Antica, Classica ed Orientale</i> , Roma 1958 ss.
NSA:	<i>Notizie degli Scavi di Antichità.</i>
LIMC:	<i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae. Bildlexikon der AntikenMythologie</i> , I-VIII, Zürich-München, 1981-1997.
MANN:	<i>Museo Archeologico Nazionale di Napoli.</i>
OP:	<i>Villa di S. Poppea, Oplontis (Torre Annunziata, Na).</i>
RE:	<i>Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, Neue Bearbeitung, begonnen von G. Wissowa</i> , Berlin 1894-1978.
ThesCRA:	<i>Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum. Lexikon antiker Kulte und Riten</i> , I-V, Oxford-Los Angeles 2004-2006.
AA.VV. 1990	AA.VV., <i>Lo stile severo in Sicilia. Dall'apogeo della tirannide alla prima democrazia. Catalogo della Mostra, Museo archeologico regionale (Palermo 10 febbraio-30 settembre 1990)</i> , Palermo 1990.
AA.VV. 2005	AA.VV., <i>The ArcheoDATA system – towards an European archaeological document</i> , Springer Netherlands 2005.
ABV	J. D. BEAZLEY, <i>Attic Black-figure Vase-Painters</i> , Oxford 1956.
ACCARDO 2000	S. ACCARDO, <i>Villae romanae nell'Ager Bruttius. Il paesaggio rurale calabrese durante il dominio romano</i> , Roma 2000.
ADAMESTEANU 1978	D. ADAMESTEANU, <i>Intervento</i> , in <i>Les Céramiques de la Grèce</i> 1978, pp. 312-316.
Agora IV	R. HUBBARD HOWLAND, <i>Greek Lamps and their survivals. The Athenian Agora</i> , IV, Princeton 1958.
Agora XII	B. A. SPARKES, L. TALCOTT, <i>Black and plain pottery of the 6th, 5th and 4th centuries B.C. The Athenian Agora</i> , XII, Princeton 1970.

- Agora XXIII
- ALBANESE 1985
- ALBANESE PROCELLI 1996
- ALBARELLA 1999
- ALBORE LIVADIE 1985
- ALBORE LIVADIE 1991-1992
- ALBORE LIVADIE 1999a
- ALBORE LIVADIE 1999b
- ALBORE LIVADIE 1999c
- ALBORE LIVADIE 2007
- ALBORE LIVADIE-D'AMORE 1980
- ALBORE LIVADIE *et alii* 1998
- ALBORE LIVADIE *et alii* 2003
- ALBORE LIVADIE *et alii* 2007
- ALBORE LIVADIE-MARZOCCELLA 1999
- M. B. MOORE, M. Z. P. PHILIPPIDES, D. VON BOTHMER, *Attic black-figured pottery. The Athenian Agora*, XXIII, Princeton 1986.
- R. M. ALBANESE, *Considerazioni sulla distribuzione dei bacinì bronzei in area tirrenica e in Sicilia*, in AA.VV., *Il commercio etrusco arcaico. Atti dell'Incontro di Studio* (Roma 5-7 dicembre 1983), Roma 1985, pp. 179-206.
- R. M. ALBANESE PROCELLI, *Appunti sulla distribuzione delle anfore commerciali nella Sicilia arcaica*, in *Kokalos*, 42, 1996, pp. 91-137.
- U. ALBARELLA, *The animal economy after the eruption of Avellino pumice: the case of La Starza (Avellino, southern Italy)*, in ALBORE LIVADIE 1999a, pp. 317-330.
- C. ALBORE LIVADIE, *Il complesso preistorico di Monte Fellino (Roccarainola): nuove testimonianze della facies culturale di Palma Campania*. Atti del Circolo culturale Duns Scoto di Roccarainola, 1985, pp. 7-46.
- C. ALBORE LIVADIE, *Nuovi scavi alla Starza di Ariano Irpino*, in COCCHI GENICK 1991-1992, pp. 481-491.
- C. ALBORE LIVADIE (ed.), *L'eruzione vesuviana delle 'Pomice di Avellino' e la facies di Palma Campania (Bronzo antico)*. Atti del Seminario internazionale (Ravello, 15-17 luglio 1994), Bari 1999.
- C. ALBORE LIVADIE, *Archeologia e storia del passato. Il Bronzo antico*, in FEDELE-PETRONE 1999, pp. 33-42.
- C. ALBORE LIVADIE, *Territorio e insediamenti nell'agro nolano durante il bronzo antico: nota preliminare*, in ALBORE LIVADIE 1999a, pp. 203-246.
- C. ALBORE LIVADIE, *L'età del Bronzo antico e medio nella Campania nord-occidentale*, in *Strategie d'insediamento* 2007, pp. 179-203.
- C. ALBORE LIVADIE, L. D'AMORE, *Palma Campania (Napoli). Resti di abitato dell'età del bronzo antico*, in *NSA* 1980, pp. 59-101.
- C. ALBORE LIVADIE, G. MASTROLORENZO, G. VECCHIO, *Eruzioni pliniane del Somma Vesuvio e siti archeologici dell'area nolana*, in P. G. GUZZO, R. PERONI (edd.), *Archeologia e vulcanologia in Campania*, Napoli 1998, pp. 39-86.
- C. ALBORE LIVADIE, A. CAZZELLA, A. MARZOCCELLA, M. PACCIARELLI, *La struttura degli abitati del Bronzo Antico e Medio nelle Eolie e nell'Italia Meridionale*, in AA.VV., *Le comunità della preistoria italiana. Studi e ricerche sul neolitico e le età dei metalli. Atti della XXXV Riunione Scientifica in memoria di Luigi Bernabò Brea* (Lipari, 2-7 giugno 2000), Firenze 2003, pp. 123-133.
- C. ALBORE LIVADIE, G. VECCHIO, N. CASTALDO, *L'età del bronzo a S. Paolo Belsito, (Nola-Napoli)*, in *Strategie d'insediamento* 2007, pp. 869-872.
- C. ALBORE LIVADIE, A. MARZOCCELLA, S. Pietro-Torre Elia: *testimonianze funerarie*, in ALBORE LIVADIE 1999a, pp. 299-308.

- Aléria 1973
- ALEXANDRESCU 1966
- ALMAGRO 1964
- AMANDRY 1953
- Ambiente e paesaggio* 2003
- AMYX 1988
- ANDERSEN 1972
- ANDREASSI 1978
- ANDREASSI 1979
- ANDREASSI 1995
- Apollonia* 1963
- ARAFAT-MORGAN 1989
- ARCELIN 1991
- ARCELIN-RIGOIR 1979
- ARDOVINO 1986
- Argive Heraeum* II
- ARMIGNACCO ALIDORI 1994
- ARNAUD 1993
- J. e L. JEASSE, *La Nécropole Préromaine d'Aléria* (1960-1968), in *Gallia*, suppl. XXV, 1973.
- P. ALEXANDRESCU, *Necropola Tumulara*, in AA.VV., *Histria*, II, Bucarest 1966, pp. 134-294.
- M. ALMAGRO, *Los thymateria llamados candelabros de Lebrya*, Madrid 1964.
- P. AMANDRY, *Collection Hélène Stathatos I, Les bijoux antiques*, Strasbourg 1953.
- AA.VV., *Ambiente e paesaggio nella Magna Grecia*. Atti del XLII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 5-8 ottobre 2002), Taranto 2003.
- D. A. AMYX, *Corinthian vase-painting of the archaic period*, I-III, Berkley-Los Angeles-London 1988.
- S. T. ANDERSEN, *The differential pollen productivity of trees and its significance for the interpretation of a pollen diagram from a forested region*, in H. J. B. BIRKS, G. WEST (edd.), *Quaternary plant ecology*, Oxford 1972, pp. 109-114.
- G. ANDREASSI, *La Documentazione Archeologica in Puglia, Salentino ed Egnazia*, in AA.VV., *Magna Grecia bizantina e tradizione classica*. Atti del XVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 9-14 ottobre 1977), Napoli 1978, pp. 513-521.
- G. ANDREASSI, *Una idria inedita con rilievi e la fabbrica delle "Plakettenvasen"*, in AA.VV., *Studies in Honour of Arthur Dale Trendall*, Sidney 1979, pp. 21-29.
- G. ANDREASSI, *La ceramica a placchette*, in AA.VV., *Ceramica sovraddipinta, ori, bronzi, monete della Collezione Chini nel Museo Civico di Bassano del Grappa. Collezioni e Musei archeologici del Veneto*, Roma 1995, pp. 33-44.
- AA.VV., *Apollonia*, Sofia 1963.
- K. ARAFAT, C. MORGAN, *Potters and Painters in Athens and Corinth*, in *OxfJA*, 8, 1989, pp. 311-346.
- P. ARCELIN, *Céramiques campaniennes et dérivées régionales tardives de Glanum (Saint-Rémy-de-Provence, B.-du-Rh.). Questions culturelles et chronologiques*, in *DocAMerid*, 14, 1991, pp. 205-238.
- P. ARCELIN, Y. RIGOIR, *Normalization du dessin en céramologie, Resultats de la table-ronde de Montpellier réunie le 7 avril 1976*, in *DocAMerid*, 1, 1979.
- A. M. ARDOVINO, *I culti di Paestum antica e del suo territorio*, Napoli 1986.
- C. WALDSTEIN, *The Argive Heraeum II. Terra-Cotta figurines, terra-cotta reliefs, vases and vase fragments, bronzes, engraved stones, gems, and ivories, coins, Egyptian or Graeco-Egyptian objects*, Boston 1905.
- V. ARMIGNACCO ALIDORI, *Oppido Lucano (Potenza). Rapporto preliminare sulla quarta campagna di scavo (1970). Materiale archeologico rinvenuto nel territorio del Comune*, in *NSA*, s. IX, 1-2, 1990-1991, Roma 1994, pp. 185-488.
- P. ARNAUD, *De la durée à la distance: l'évaluation des distances maritimes dans le monde gréco-romain*, in *Histoire et mesure*, VIII, 3-4, 1993, pp. 225-247.

- ARNAUD 2004a P. ARNAUD, *Entre Antiquité et Moyen-Âge: l'itinéraire d'Antonin*, in DE MARIA-TURCHETTI 2004, pp. 3-19.
- ARNAUD 2004b P. ARNAUD, *La contribution des géographes anciens et les routes de navigation*, in A. GALLINA ZEVI, R. TURCHETTI, *Méditerranée occidentale antique: les échanges*. Atti del seminario (Marseille, 14-15 maggio 2004), Soveria Mannelli 2004, pp. 3-20.
- ARNAUD 2005 P. ARNAUD, *Les Routes de la navigation antique: itinéraires en Méditerranée*, Paris 2005.
- Arte e Artigianato 1996 E. LIPPOLIS (ed.), *I Greci in Occidente. Arte e Artigianato in Magna Grecia*, Napoli 1996.
- ARTHUR 1994 P. ARTHUR (ed.), *Il complesso archeologico di Carminielo ai Mannesi (Scavi 1983-1984)*, Galatina 1994.
- Arti di Efesto 2002 A. GIULIA-MAIR, M. RUBINICH (edd.), *Le Arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia*. Catalogo della Mostra (Trieste, 8 marzo-28 luglio 2002), Milano 2002.
- ARV J. D. BEAZLEY, *Attic Red-figure Vase-Painters*, Oxford 1963.
- ÅSTRÖM 1957 P. ÅSTRÖM, *The Middle Cypriote Bronze Age*, Lund 1957.
- AURIGEMMA 1982 S. AURIGEMMA, *I primi scavi di Paestum (1907-1902)*, in S. AURIGEMMA, V. SPINAZZOLA, A. MAIURI, *I primi scavi di Paestum (1907-1939)*, Napoli 1982, pp. 1-25.
- AVAGLIANO 1982 G. AVAGLIANO, *Impianto urbano e testimonianze archeologiche*, in LEONE-VITOLO 1982, pp. 33-51.
- AVAGLIANO 1987 G. AVAGLIANO, *Tempalta*, in *Paestum* 1987, pp. 29-30.
- AVAGLIANO 1988 G. AVAGLIANO, *Tempalta*, in *Poseidonia-Paestum* 1988, pp. 804-806.
- BABELON-BLANCHET 1895 E. BABELON, J. A. BLANCHET, *Catalogue des bronzes antiques de la Bibliothèque Nationale*, Paris 1895.
- BACCI-TIGANO 1999 M. G. BACCI, G. TIGANO, *Da Zancle a Messina. Un percorso archeologico attraverso gli scavi*, I, Palermo 1999.
- BALO MODESTI 1980 G. BALO MODESTI, *Cairano nell'età arcaica. L'abitato e la necropoli*, Napoli 1980.
- BALO MODESTI 2008 G. BALO MODESTI, *Preistoria e Protostoria nel Territorio di Paestum*, Salerno 2008.
- BALO MODESTI-SALERNO 1988 G. BALO MODESTI, A. SALERNO, *Pontecagnano II.5. La necropoli eneolitica - L'età del rame in Campania nei villaggi dei morti*, Napoli 1998.
- BALD ROMANO 1994 I. BALD ROMANO, *An Hellenistic Deposit from Corinth: Evidence for Interim Period Activity (146-44 b. C.)*, in *Hesperia*, 63, 1, 1994, pp. 57-104.
- BANTI 1960 L. BANTI, *Il Mondo degli Etruschi*, Roma 1960.
- BARKER 1975 G. BARKER, *Stock economy*, in ROSS HOLLOWAY *et alii* 1975, pp. 59-72.
- BARKER 1991-1992 G. BARKER, *Modelli di sussistenza nell'età del bronzo dell'Italia centro-meridionale*, in COCCHI GENICK 1991-1992, pp. 189-195.
- BARLETTA 1990 B. A. BARLETTA, *An "Ionian Sea" Style in Archaic Doric Architecture*, in *AJA*, 94, 1990, pp. 45-72.

- BARLETTA 1998 B. A. BARLETTA, *Reconstructing the "treasury" or Temple of Hera I at Foce del Sele*, in AA.VV., *Stephanos. Studies in Honor of B. Sismondo Ridgway*, Philadelphia 1998, pp. 21-37.
- BARONI-CASOLO 1990 S. BARONI, V. CASOLO, *Capua preromana. Terrecotte votive V, Piccole figure muliebri panneggiate*, Città di Castello 1990.
- BARRA BAGNASCO 1986 M. BARRA BAGNASCO, *Protomi in terracotta da Locri Epizefiri. Contributo allo studio della scultura arcaica in Magna Grecia*, Torino 1986.
- BARRA BAGNASCO 1992-1993 M. BARRA BAGNASCO, *Pomarico Vecchio (Matera). Scavi in un abitato indigeno, 1989-1991*, in *NSA*, s. IX, 3-4, 1992-1993, pp. 147-231.
- BARRA BAGNASCO 1996 M. BARRA BAGNASCO, *Locri Epizefiri*, in *Arte e artigianato* 1996, pp. 217-228.
- BARRA BAGNASCO-TAGLIENTE 1996 M. BARRA BAGNASCO, A. TAGLIENTE, *L'età lucana. I culti, in Greci, Enotri e Lucani* 1996, pp. 183-205.
- BARRA *et alii* 1999 D. BARRA, G. CALDERONI, M. CIPRIANI, J. DE LA GENIÈRE, L. FIORILLO, G. GRECO, M. MARIOTTI LIPPI, M. MORI SECCI, T. PESCATORE, B. RUSSO, M. R. SENATORE, G. TOCCO, J. THOREZ, *Depositional History and palaeogeographic reconstruction of Sele coastal plain during Magna Grecia settlement of Hera Argiva (Southern Italy)*, in *Geologica Romana*, 35, 1999, pp. 151-166.
- BARRECA 1964 F. BARRECA, *La civiltà di Cartagine*, Roma 1964.
- BARTOCCINI 1936 R. BARTOCCINI, *Rinvenimenti e scavi*, in *NSA*, s. VI, 12, 1936, pp. 107-232.
- BARTOLONI 1972 G. BARTOLONI, *Le Tombe di Poggio Buco nel Museo Archeologico di Firenze*, Firenze 1972.
- BATS 1988 M. BATS, *Vaisselle et alimentation à Olbia de Provence (v. 350-50 av. J.-C.). Modèles culturels et catégories céramiques*, Paris 1988.
- BATS 1996 M. BATS (ed.), *Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise (I^{er} s. av. J.-C.-II^e s. ap. J.-C.). La vaisselle de cuisine et de table*. Actes des Journées d'étude organisées par le Centre Jean Bérard et la Soprintendenza Archeologica delle Province di Napoli e Caserta (Naples, 27-28 mai 1994), Naples 1996.
- BAUCHHENSS THÜRIEDL 1978 C. BAUCHHENSS THÜRIEDL, *Der Mythos von Telephos in der antiken Bildkunst*, Berlin 1978.
- BEAZLEY-PAYNE 1929 J. D. BEAZLEY, H. PAYNE, *Attic Black-figured Fragments from Naukratis*, in *JHS*, 49, 1929, pp. 251-272.
- BEDELLO TATA 1978 M. BEDELLO TATA, *Osservazioni in margine ad alcune terrecotte architettoniche capuane di età ellenistica*, in *ArchCl*, 30, 1978, pp. 210-218.
- BEDELLO TATA 1990 M. BEDELLO TATA, *Capua preromana. Terrecotte votive IV. Oscilla, thymiateria, arulae*, Torino 1990.
- BELARDELLI 2004 C. BELARDELLI, *Coppa Nevigata. Materiali da scavi e rinvenimenti 1903-1909*, Firenze 2004.
- BELL 1973 M. BELL, *Some sikeliote Tanagras*, in *OpRom*, 9, 1973, pp. 85-95.
- BELL 1981 M. BELL, *Morgantina Studies I. The terracottas*, Princeton 1981.

- BELLELLI-BOTTO 2002
- V. BELLELLI, M. BOTTO, *I bacini di tipo fenicio-cipriota: considerazioni sulla diffusione di una forma ceramica nell'Italia medio-tirrenica nel periodo compreso fra il VII e il VI sec. a.C.*, in AA.VV., *Etruria e Sardegna centro settentrionale tra l'età del Bronzo e l'arcismo*. Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Sassari, Alghero, Oristano, Torralba, 13-17 ottobre 1998), Pisa 2002, pp. 277-307.
- BELLOTTI *et alii* 1995
- P. BELLOTTI, S. MILLI, P. TORTORA, P. VALERI, *Physical stratigraphy and sedimentology of the Late Pleistocene-Holocene Tiber Delta depositional sequence*, in *Sedimentology*, 42, 1995, pp. 617-634.
- BENTZ 1999
- J. L. BENTZ, *Pottery at ancient Corinth from mid-sixth to mid-fifth century B.C.* Doctoral Dissertation University of Cincinnati, Ann Arbor, Michigan 1999.
- BÉRARD 1934
- J. BÉRARD, *Découverte du sanctuaire d'Héra Argeia près de Paestum*, in *RA*, s. VI, IV, 1934, pp. 188-189.
- BÉRARD 1939
- J. BÉRARD, *Les fouilles du sanctuaire d'Héra Argeia près de Paestum*, in *RA*, s. VI, XIII, 1939, pp. 5-25.
- BÉRARD 1952
- J. BÉRARD, *A l'Héraion de Paestum. I: Le grand temple*, in *RA*, s. VI, XL, 1952, pp. 12-22.
- BÉRARD 1955
- J. BÉRARD, *A l'Héraion du Silaris, près de Paestum. II: Le petit temple archaïque*, in *RA*, s. VI, XLV, 1955, pp. 121-140.
- BÉRARD 1963
- J. BÉRARD, *La Magna Grecia. Storia delle colonie greche dell'Italia meridionale*, Torino 1963.
- BERGONZI *et alii* 1982
- G. BERGONZI, V. BUFFA, A. CARDARELLI, C. GIARDINO, R. PERONI, L. VAGNETTI, *Ricerche sulla protostoria della sibaritide*, 2, Napoli 1982.
- BERNABÒ BREA-CAVALIER 1965
- L. BERNABÒ BREA, M. CAVALIER, *Scavi in Sicilia. Lipari. Zona archeologica del Castello*, in *BA*, 50, 1965, pp. 202-205.
- BERNABÒ BREA *et alii* 1989
- L. BERNABÒ BREA, I. BITUDDU, P. F. CASSOLI, M. CAVALIER, S. SCALI, L. VAGNETTI, *La Grotta Cardini (Praia a Mare-Cosenza): giacimento del bronzo*, in *Memorie dell'Istituto Italiano di Paleontologia Umana*, n.s., 4, Roma 1989.
- BERNARD 1964
- P. BERNARD, *Céramiques de la Première Moitié du VII Siècle a Thasos*, in *BCH*, 83, 1964, pp. 77-146.
- BERNARDINI 1986
- P. BERNARDINI, *La ceramica a vernice nera del Tevere. Museo Nazionale Romano. Le ceramiche*, V.1, Roma 1986.
- BERNARDINI 2006
- C. BERNARDINI, *I bronzi della stipe di Kamiros*, Atene 2006.
- BERRIOLA 2003
- R. BERRIOLA, *La ceramica nei contesti tombali dal VI al III sec. a.C.*, in *LAFORGIA* 2003, pp. 184-207.
- BESQUES 1972
- S. BESQUES, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romains*, 3. *Epoques hellénistique et romaine. Grèce et Asie Mineure*, Paris 1972.
- BESQUES 1986
- S. BESQUES, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romains*, 4, 1. *Epoques hellénistique et romaine. Italie méridionale, Sicile, Sardaigne*, Paris 1986.
- BIANCHI BANDINELLI 1939
- R. BIANCHI BANDINELLI, *Notizie e letture*, in *CrdA*, IV, fasc. XIX-XX, 1939, parte I, p. I.

- BIANCHINI 1996 S. BIANCHINI, *La ceramica a vernice nera di Lucca*, in *RSt Lig*, 62, 1996, pp. 169-210.
- BIANCO 1981 S. BIANCO, *Aspetti culturali dell'eneolitico e della prima età del bronzo sulla costa ionica della Basilicata*, in *StAnt*, 2, 1981, pp. 13-72.
- BIANCO 1994 S. BIANCO, *La necropoli di Contr. San Brancato di S. Arcangelo (PZ)*, in AA.VV., *Studi sulle necropoli*, in *StAnt*, 7, Galatina 1994, pp. 111-136.
- BIANCO 1996 S. BIANCO, *Età arcaica classica: i siti*, in *Greci, Enotri e Lucani* 1996, pp. 133-171.
- BIEBER 1961 M. BIEBER, *The sculpture of the Ellenistic age*, New York 1961.
- BIELEFELD 1953 E. BIELEFELD, *Eros in der Blüme*, Berlin 1953.
- BIFFI 1988 N. BIFFI, *L'Italia di Strabone. Testo, traduzione e commento dei libri V e VI della Geografia*, Genova 1988.
- BISI 1966 A. M. Bisi, *Motivi sicielioti nell'arte punica di età ellenistica*, in *ArchCl*, 18, 1966, pp. 41-53.
- BISI 1968 A. M. Bisi, *La cultura artistica di Lilibeo nel periodo punico*, in *OA*, 7, 1968, pp. 95-115.
- BLEECKER LUCE 1931 S. BLEECKER LUCE, *Four red-figured vases in Providence*, in *AJA*, 35, pp. 298-303.
- BLOESCH 1940 H. BLOESCH, *Formen attischer Schalen von Ezekias bis zum Ende des Strenge Stils*, Bern 1940.
- BOARDMAN 1967 J. BOARDMAN, *Excavations in Chios, 1952-1955. Greek Emporio*, Oxford 1967.
- BOARDMAN 1998 J. BOARDMAN, *Vasi ateniesi a figure nere*, Varese 1998.
- BOCCI PACINI 1981 P. BOCCI PACINI, *Una Nuova Tomba a Tumulo nella Necropoli del Casone a Populonia*, in AA.VV., *L'Etruria Minaria*, Firenze 1981, pp. 140-159.
- BODSON 1978 L. BODSON, *Iερα ζωια. Contribution à l'étude de la place de l'animal dans la religion grecque ancienne*, Bruxelles 1978.
- BÖHLAU 1888 J. BÖHLAU, *Böötische Vasen*, in *JdI*, 3, 1888, pp. 325-364.
- BOITANI 1983 F. BOITANI, *Veio: la Tomba "Principesca" della Necropoli di Monte S. Michele*, in *StEtr*, 51, 1983, pp. 535-556.
- BOITANI VISENTINI 1978 F. BOITANI VISENTINI, *Le ceramiche decorate di importazione greca-orientale di Gravisca*, in *Les Céramiques de la Grèce* 1978, pp. 216-222.
- BOL 1989 P. C. BOL, *Argivische Schilde*, *Olympische Forschungen*, 17, Berlin 1989.
- BOLDRINI 1994 S. BOLDRINI, *Le ceramiche ioniche. Gravisca: scavi nel santuario greco*, 4, Bari 1994.
- BOLDRINI 2000 S. BOLDRINI, *Coppe ioniche e altro: una produzione occidentale a Gravisca*, in BONET-SANTOS RETOLAZA 2000, pp. 101-110.
- BONET-SANTOS RETOLAZA 2000 P. C. BONET, M. SANTOS RETOLAZA (edd.), *Ceràmiques jònies d'època arcaica: centres de producció i commercialització al Mediterranei Occidental. Actes de la taula rodona celebrada a Empúries, 26-28 de maig 1999*, Monografies Emporitanes 11, Barcelona 2000.
- BONGHI JOVINO 1965 M. BONGHI JOVINO, *Capua preromana. Terrecotte votive. Catalogo del Museo Provinciale Campano, I. Teste isolate*, Firenze 1965.

- BONGHI JOVINO 1971
- BONGHI JOVINO 1980
- BONGHI JOVINO 1982
- BONGHI JOVINO 1984
- BONGHI JOVINO 1990
- BONGHI JOVINO-DONCEEL 1969
- BONIFACIO 2005
- BOSIO 1983
- BOTTINI 1981
- BOTTINI 1982
- BOTTINI 1984
- BOTTINI 1989
- BOTTINI 1993a
- BOTTINI 1993b
- BOTTINI 1997
- BOTTINI 2005
- BOTTINI *et alii* 1976
- BOTTINI-GRECO 1974-1975
- BOTTINI-SETARI 2003
- BOULTER 1953
- M. BONGHI JOVINO, *Capua preromana. Terrecotte votive. Catalogo del Museo Provinciale Campano II. Le statue*, Firenze 1971.
- M. BONGHI JOVINO, *Il metodo di classificazione*, in O. DELLA TORRE, S. CIAGHI (edd.), *Terrecotte figurate ed architettoniche del Museo Nazionale di Napoli I. Terrecotte figurate da Capua*, Napoli 1980, pp. xi-xv.
- M. BONGHI JOVINO, *La necropoli preromana di Vico Equense*, Cava dei Tirreni 1982.
- M. BONGHI JOVINO, *Ricerche a Pompei. L'insula 5 della Regio VI*, Roma 1984.
- M. BONGHI JOVINO (ed.), *Artigiani e botteghe nell'Italia preromana. Studi sulla coroplastica di area etrusco-laziale-campana*, Roma 1990.
- M. BONGHI JOVINO, R. DONCEEL, *La necropoli di Nola preromana*, Napoli 1969.
- G. BONIFACIO, *Il porto di Pontecagnano*, in *AnnaAStorAnt*, n.s. 11-12, 2005, pp. 235-244.
- L. BOSIO, *Tabula Peutingeriana. Una descrizione pittorica del mondo antico*, Rimini 1983.
- A. BOTTINI, *Ruvo del Monte (Potenza). Necropoli in contrada Sant'Antonio: scavi 1977*, in *NSA*, s. VIII, 35, 1981, pp. 183-288.
- A. BOTTINI, *Principi guerrieri della Daunia del VII secolo. Le tombe principesche di Lavello*, Bari 1982.
- P. BOTTINI, *Grumento Nova*, in *StEtr*, 52, 2, 1984, p. 47.
- P. BOTTINI (ed.), *L'alta Val d'Agri nell'antichità*, Lagonegro 1989.
- P. BOTTINI, *Grumento S. Marco. Stipe votiva preromana*, in AA.VV., *Da Leukania a Lucania. La Lucania centro orientale tra Livio e i Giulio-Claudii*, Venosa 1993, pp. 96-97.
- A. BOTTINI (ed.), *Armi. Gli strumenti della guerra in Lucania*, Bari 1993.
- P. BOTTINI (ed.), *Il Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val D'Agri*, Lavello 1997.
- P. BOTTINI, *Rivello e Grumentum. Affinità e diversità tra due stipi della Basilicata meridionale*, in M. L. NAVA, M. OSANNA (edd.), *Lo spazio del rito. Santuari e culti in Italia meridionale tra indigeni e Greci*. Atti delle Giornate di studio (Matera, 28-29 giugno 2002), Bari 2005, pp. 179-192.
- A. BOTTINI, I. RAININI, S. ISNEGHIO COLAZZO, *Valle d'Ansanto. Rocca S. Felice (Avellino). Il deposito votivo del santuario di Mefite*, in *NSA*, s. VIII, 30, Roma 1976, pp. 359-524.
- A. BOTTINI, E. GRECO, *Tomba a camera dal territorio pestano. Alcune considerazioni sulla posizione della donna*, in *DialA*, 8, 1974-1975, pp. 231-274.
- A. BOTTINI, E. SETARI, *La necropoli italica di Braida di Vaglio in Basilicata. Materiali dallo scavo del 1994*, Roma 2003.
- C. BOULTER, *Pottery of the Mid-Fifth Century from a Well in the Athenian Agora*, in *Hesperia*, 21, 1953, pp. 59-140.

- BRACCO 1962 V. BRACCO, *La valle del Tanagro in età romana*, in *Mem Linc*, 1962, pp. 427-480.
- BRACCO 1974 V. BRACCO, *Inscriptiones Italiae III, 3, 1. Civitates Vallium Silari et Tanagri*, Roma 1974.
- BRACCO 1978 V. BRACCO, *Volci (Forma Italiae, III, 2)*, Firenze 1978.
- BRACCO 1979 V. Bracco, *Salerno romana*, Salerno 1979.
- BRACCO 1981 V. BRACCO, *Inscriptiones Italiae I, 1, 1. Salernum*, Roma 1981.
- BRACCO 1982 V. BRACCO, *Itinerari antichi*, in LEONE-VITOLO 1982, pp. 433-440.
- BRACCO 1984 V. BRACCO, *Tra antiche vie e viandanti nel Salernitano*, in *I cinquantanni di un Liceo Classico*, Salerno 1984, pp. 267-275.
- BRANCACCIO 1991 G. BRANCACCIO, *Geografia, cartografia e storia del Mezzogiorno*, Napoli 1991.
- BRANCACCIO *et alii* 1986 L. BRANCACCIO, A. CINQUE, G. BELLUOMINI, M. BRANCA, I. DELITALA, *Isoleucine epimerization dating and tectonic significance of upper Pleistocene sea-level features of the Sele Plain (Southern Italy)*, in *Zeit. Geomorph. N.F.*, suppl. 62, 1986, pp. 159-166.
- BRECCIA 1912 E. BRECCIA, *La necropoli di Sciatbi*, in *Catalogue général des antiquités égyptiennes (Musée d'Alexandrie)*, Le Caire 1912, nn. 1-624.
- BREGLIA 1955 L. BREGLIA, *Le monete delle quattro Sibari*, in *AnnIstItNum*, 2, 1955, pp. 9-26.
- BREGLIA 1997 L. BREGLIA, *Gli Argonauti in Occidente e la colonizzazione greca*, in AA.VV., *Mito e storia in Magna Grecia*. Atti del XXXVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 4-7 ottobre 1996), Taranto 1997, pp. 230-253.
- BREIN 1978 F. BREIN, *Die Kleinfunde im Altarbereich*, in AA.VV., *Homages à Maarten J. Vermaseren*, I, Leida 1978, pp. 116-138.
- BREITENSTEIN 1941 N. BREITENSTEIN, *Catalogue of terracottas. Danish National Museum*, Copenhagen 1941.
- BRIJDER 1975 H. A. G. BRIJDER, *Attic black figure cups in Amsterdam and an exchange with Heidelberg*, in *BABesch*, 50, 1975, pp. 157-165.
- BRIJDER 2000 H. A. G. BRIJDER, *Siana cups, 3. The Red-black Painter, Griffin-bird Painter and Siana cups resembling lip-cups*, Amsterdam 2000.
- BRONEER 1933 O. BRONEER, *Excavations on the North Slope of the Acropolis in Athens*, in *Hesperia*, 2, 1933, pp. 329-417.
- BROUGNART 1887 A. BROUGNART, *Traité des Artes Céramiques ou des poteries*, Parigi 1887.
- BROWNLEE 1997 A. B. BROWNLEE, *Antimenean dinoi*, in AA.VV., *Athenian potters and painters. The conference proceedings*, Oxford 1997, pp. 509-522.
- BRULÉ 1996 P. BRULÉ, *Héraklès et Augé. A propos d'origines rituelles du mythe*, in C. BONNET, C. JOURDAIN-ANNEQUIN (edd.), *II^e Rencontre héracléenne. Héraclès, les femmes et le féminin*. Actes du colloque de Grenoble (22-23 ottobre 1992), Bruxelles 1996, pp. 35-49.

- BUCHNER *et alii* 1978
- BUDILLON *et alii* 1994
- BUITRON OLIVER 1995
- BUONAIUTO 1994
- BURKERT 1987
- BURNETT 1998
- BUROW 1989
- BUROW 2000
- BURR THOMPSON 1963
- BURR THOMPSON 1966
- BURR THOMPSON 1987
- BUSCHOR-SCHLEIF 1933
- BYVANCK 1914
- CAGIATI 1911-1917
- CAIROLI GIULIANI 1989
- CALANDRA-SLAVAZZI 2000
- CALLIPOLITIS FEYTMANS 1962
- CALZOLARI 1996
- CAMILLI 1999
- CAMPOREALE 1991
- CANALI DE ROSSI 2007
- G. BUCHNER, A. CAZZELLA, F. DI GENNARO, M. MARAZZI, S. TUSA, A. ZARATTINI, *L'isola di Vivara. Nuove ricerche*, in *PP*, 33, 1978, pp. 197-237.
- F. BUDILLON, T. PESCATORE, M. R. SENATORE, *Cicli deposizionali del Pleistocene superiore-Olocene sulla piattaforma continentale del Golfo di Salerno (Tirreno meridionale)*, in *Boll. Soc. Geol. It.*, 113, 1994, pp. 303-316.
- D. BUITRON OLIVER, *Douris. A Master-painter of Athenian Red-figure Vases*, Mainz 1995.
- C. V. BUONAIUTO, *Il Museo Archeologico della Valle del Sarno. Scheda didattica*, in AA.VV., *Guida al territorio del Sarno. Tracce storiche, archeologiche e mitiche*, Ercolano 1994, pp. 75-87.
- W. BURKERT, *Homo necans. Antropologia del sacrificio cruento nella Grecia antica*, Roma-Bari 1987.
- A. BURNETT, *The Romano-Campanian Silver*, in *La monetazione romano-campana. Atti del X Convegno CISN* (Napoli 18-19 giugno 1993), Roma 1998, pp. 19-46.
- J. BUROW, *Der Antimenesmaler*, Mainz am Rhein 1989.
- J. BUROW, *Archaische Keramik aus Olympia*, Berlin-New York 2000.
- D. BURR THOMPSON, *The terracotta figurines of the hellenistic period*, Troy, Princeton 1963.
- D. BURR THOMPSON, *The origin of Tanagras*, in *AJA*, 70, 1966, pp. 51-63.
- D. BURR THOMPSON, *Hellenistic pottery and terracottas*, Princeton 1987.
- E. BUSCHOR, H. SCHLEIF, *Heraion von Samos. Der Altarplatz der Frühzeit*, in *AM*, 58, 1933, pp. 146-150.
- A. W. BYVANCK, *Aus Bruttium*, in *RM*, 29, 1914, pp. 140-167.
- R. CAGIATI, *Le monete del Reame delle Due Sicilie*, I-X, Napoli 1911-1917.
- F. CAIROLI GIULIANI, *Archeologia. Documentazione Grafica*, Roma 1989.
- E. CALANDRA, F. SLAVAZZI, *Vasellame prezioso e ceramica in età ellenistica e romana. Scambi di forme e decorazioni*, in *ReiCretActa*, 36, 2000, pp. 567-569.
- D. CALLIPOLITIS FEYTMANS, *Evolution du plat corinthien*, in *BCH*, 86, 1962, pp. 117-164.
- M. CALZOLARI, *Introduzione allo studio della rete stradale dell'Italia romana: l'Itinerarium Antonini*, in *MemLinc*, s. IX, 7, 1996, pp. 370-520.
- A. CAMILLI, *Ampullae. Balsamari ceramici di età ellenistica e romana*, Roma 1999.
- G. CAMPOREALE, *La Collezione C. A. Impasti e Buccheri*, Roma 1991.
- F. CANALI DE ROSSI, *Due note di epigrafia tardo-repubblicana*, in M. MAYER OLIVÉ, G. BARATTA, A. GUZMÁN ALMAGRO, *Atti del XII Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina* (Barcellona, 3-8 settembre 2002), Barcellona 2007, pp. 231-239.

- CANOSA 2005 M. G. CANOSA, *La tomba n° 33 di Timmari*, in M. DE NOYELLE, E. LIPPOLIS, M. MAZZEI, C. POUZADOUX (edd.), *Céramique Apulienne. Bilan et perspectives. Actes de la Table Ronde organisée par l'École française de Rome en collaboration avec la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia et le Centre Jean Bérard de Naples* (Naples, Centre Jean Bérard, 30 novembre-2 décembre 2000), Naples 2005, pp. 77-87.
- CANOSA 2007 M. G. CANOSA, *Una tomba principesca da Timmari, Memorie*, serie miscellanea, XI, Roma 2007.
- CANTARELLI 1981 F. CANTARELLI, *La via Regio-Capuam, problemi storici e topografici*, in *L'Universo*, XI, 1, 1981, pp. 89-150.
- CANTILENA *et aliae* 1987 R. CANTILENA, E. POZZI, T. GIOVE, *La monetazione di Neapolis nel IV e nel III secolo a.C. Didrammi e frazioni d'argento*, in *La monetazione di Neapolis* 1987, pp. 91-218.
- CANTILENA *et alii* 1999 R. CANTILENA, M. PELLEGRINO, M. SATRIANO, *Monete da Poseidonia-Paestum. Trasformazioni e continuità tra greci, lucani e romani*, in *AnnIstItNum*, 46, 1999, pp. 9-154.
- CANTILENA *et alii* 2003 R. CANTILENA, S. PANTULIANO, M. PELLEGRINO, M. SATRIANO, *Monete da Paestum (I-IV secolo d.C.)*, in *AnnIstItNum*, 50, 2003, pp. 25-156.
- CANTONE 2007 F. CANTONE, *Sistemi di Gestione Informatizzata integrata dei dati archeologici. Protocolli di intervento presso l'Heraion alla Foce del Sele e il sito di Cuma*, in *Rassegna Economica, Quaderni di Ricerca*, 18, 2007, pp. 35-54.
- CANTONE *et alii* 2007 F. CANTONE, M. CAROPRESO, A. CHIANESE, V. MOSCATO, *Retrieval Semantico di Learning Object e Generazione Automatica di corsi didattici in sistemi di eLearning*, in A. COLORNI, M. PEGORARO, P. G. ROSSI, (edd.), *eLearning tra formale ed informale. Atti del IV Congresso Nazionale della Società Italiana di eLearning* (Macerata 3-6 luglio 2007), Macerata 2007, pp. 194-196.
- CAPINI-NISTA 2000 S. CAPINI, L. NISTA, *Italia dei Sanniti. Guida alla mostra*, Roma 2000.
- CARANDINI 1985 A. CARANDINI (ed.), *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana. La villa e i suoi reperti*, Modena 1985.
- CARANDINI 1991 A. CARANDINI, *Storie dalla terra. Manuale di scavo archeologico*, Torino 1991.
- CARDOSA 2002 M. CARDOSA, *I doni di armi nei santuari delle divinità femmili in Magna Grecia*, in *Arti di Efesto* 2002, pp. 99-103.
- CARPENTER 1989 T. H. CARPENTER, *Beazley addenda. Additional references to ABV, ARV³ and Paralipomena*, 2^a ed., Oxford 1989.
- CARTER 1998 J. C. CARTER, *The chora of Metaponto: the necropoleis*, I-II, Austin 1998.
- CASEVITZ 1985 M. CASEVITZ, *Le vocabulaire de la colonisation en Grec ancien*, Paris 1985.
- CASKEY 1960 J. L. CASKEY, *Objects from a well at Isthmia*, in *Hesperia*, 29, 1960, pp. 168-176.
- CASTAGNOLI 1975-1976 F. CASTAGNOLI, *Le origini di Poseidonia in Strabone*, in *Rend PontAc*, XLVIII, 1975-1976, pp. 71-74.

- CASTAGNOLI 1979
- CASTAGNOLI-SCHMIEDT 1955
- CATALANO 1979
- CATALANO 1991
- CAVAGNARO VANONI 1972
- CAVAGNARO VANONI 1996
- CAVALIER 1979
- CAZZELLA 1999a
- CAZZELLA 1999b
- CAZZELLA *et alii* 1975-1980
- CERCHIAI 1995
- CHAPPEL-SHAKLETON 1986
- CHARLES 1981
- CHARPIN 1978-1991
- CHERIF 1991
- CHIARUGI 1937
- CHIRASSI 1968
- CIAGHI 1993
- CICIRELLI 1989
- CINQUANTAQUATTRO 2001
- CINTAS 1950
- CIPOLLONI SAMPÒ *et alii* 1991-1992
- F. CASTAGNOLI, *Il culto di Minerva Medica a Lavinium*, Roma 1979.
- F. CASTAGNOLI, G. SCHMIEDT, *Fotografia aerea e ricerche archeologiche. Il complesso urbanistico di Paestum*, in *L'Universo*, XXXV, 1, 1955, pp. 117-128.
- R. CATALANO, *La Lucania antica. Profilo storico*, Salerno 1979.
- R. CATALANO, *La valle del Tanagro tra III e I sec. a.C.*, in *Fra le coste di Amalfi e di Velia* 1991, pp. 83-96.
- L. CAVAGNARO VANONI, *Tarquinia. Sei tombe a camera nella necropoli dei Monterozzi, località Calvario*, in *NSA*, 26, 1972, pp. 148-194.
- L. CAVAGNARO VANONI, *Tombe tarquiniesi di età ellenistica. Catalogo di ventisei tombe a camera scoperte dalla Fondazione Lerici in località Calvario*, Roma 1996.
- M. CAVALIER, *La necropoli greca di Stromboli*, in *SicA*, XII, 2, 1979, pp. 7-27.
- A. CAZZELLA, *La facies di Palma Campania e le culture dell'Italia sud-occidentale*, in *ALBORE LIVADIE* 1999a, pp. 13-22.
- A. CAZZELLA, *La sequenza di Vivara. Punta Mezzogiorno*, in *ALBORE LIVADIE* 1999a, pp. 149-156.
- A. CAZZELLA, I. DAMIANI, F. DI GENNARO, M. MARAZZI, M. PACCIARELLI, P. PETITTI, A. SALTINI, S. TUSA, *Vivara. Terza campagna di ricerca sull'isola*, in *BPI*, 82, 1975-1980, pp. 167-216.
- L. CERCHIAI, *I Campani*, Milano 1995.
- N. CHAPPELL, N. J. SHAKLETON, *Oxygen isotopes and sea level*, in *Nature*, 324, 1986, pp. 137-140.
- E. CHARLES, *Greek and Roman Terracottas*, VI, London 1981.
- F. CHARPIN, *Lucilius, Satires, Tome I (livres I-VIII)*, Paris 1978-1991.
- Z. CHERIF, *Les brûles parfums à tête de femme carthaginois*, in Atti del II Congresso Internazionale di Studi fenici e punici, II, Roma 1991, pp. 733-743.
- A. CHIARUGI, *Prime notizie sui cicli forestali postglaciali nell'Appennino lucano*, in *N. Giorn. Bot. Ital.*, 44, 1937, pp. 624-627.
- I. CHIRASSI, *Elementi di culture precereali nei miti e riti greci*, Roma 1968.
- S. CIAGHI, *Le terrecotte figurate da Cales del Museo Nazionale di Napoli: sacro, stile, committenza*, Roma 1993.
- C. CICIRELLI, *Le ville romane di Terzigno*, Terzigno 1989.
- T. CINQUANTAQUATTRO, *Pontecagnano. II.6. L'Agro picentino e la necropoli in località Casella*, Napoli 2001.
- P. CINTAS, *Céramique punique*, Paris 1950.
- M. CIPOLLONI SAMPÒ, P. ATTISANI, G. BERTOLANI, G. M. DI NOCERA, G. RECCHIA, E. REMOTI, R. TULLI, M. TUMMINIA, *Toppo Daguzzo (Melfi, Potenza): Le strutture 4 e 5*, in *COCHI GENICK* 1991-1992, pp. 491-501.

- CIPRIANI 1987 M. CIPRIANI, *Tempa Rossa*, in *Paestum* 1987, p. 31.
- CIPRIANI 1988 M. CIPRIANI, *Il santuario meridionale*, in *Poseidonia-Paestum* 1988, pp. 378-385.
- CIPRIANI 1989a M. CIPRIANI, *S. Nicola di Albanella. Scavo di un santuario campestre nel territorio di Poseidonia*, Roma 1989.
- CIPRIANI 1989b M. CIPRIANI, *Morire a Poseidonia nel V secolo. Qualche riflessione a proposito della necropoli meridionale*, in *DialA*, 2, 1989, pp. 71-91.
- CIPRIANI 1990a M. CIPRIANI, *Eboli preromana. I dati archeologici. Analisi e proposte di lettura*, in M. TAGLIENTE (ed.), *Italici in Magna Grecia. Lingue, insediamenti e strutture*, Venosa 1990, pp. 119-147.
- CIPRIANI 1990b M. CIPRIANI, *Le produzioni artistiche e artigianali*, in *Paestum* 1990, pp. 105-127.
- CIPRIANI 1994a M. CIPRIANI, *Postiglione: materiali da un santuario rurale ai margini del territorio pestano*, in *Apollo*, X, 1994, pp. 11-40.
- CIPRIANI 1994b M. CIPRIANI, *Necropoli del V secolo a.C. a Poseidonia. Il caso di contrada S. Venera*, in AA.VV., *Nécropoles et sociétés antiques. Grèce, Italie, Languedoc. Actes du Colloque international*, (Lille 2-3 décembre 1991), Naples 1994, pp. 169-180.
- CIPRIANI 1996 M. CIPRIANI, *Poseidonia tra VI e IV sec.*, in *Arte e artigianato* 1996, pp. 207-215.
- CIPRIANI 1997 M. CIPRIANI, *Il ruolo di Hera nel santuario meridionale di Poseidonia*, in DE LA GENIÈRE 1997a, pp. 211-225.
- CIPRIANI 2000 M. CIPRIANI, *Italici a Poseidonia nella seconda metà del V secolo a.C. Nuove ricerche nella necropoli del Gaudio*, in GRECO-LONGO 2000, pp. 197-212.
- CIPRIANI 2002 M. CIPRIANI, *Poseidonia*, in E. GRECO 2002, pp. 363-388.
- CIPRIANI 2008 M. CIPRIANI, *Il santuario settentrionale di Poseidonia: la documentazione archeologica dei culti dalla fondazione della città al tramonto dell'egemonia lucana*, in *Doni agli Dei* 2008, pp. 113-139.
- CIPRIANI-AVAGLIANO 2005 M. CIPRIANI, G. AVAGLIANO, *Materiali votivi dall'Athenaion di Paestum*, in COMELLA-MELE 2005, pp. 555-563.
- CIPRIANI *et aliae* 2003 M. CIPRIANI, A. PONTRANDOLFO, A. ROUVERET, *La céramique grecque d'importation à Poseidonia: un exemple de réception et d'usage*, in ROUILLARD-VERBANCK PIÉRARD 2003, pp. 139-156.
- CIRIO 1981 A. M. CIRIO, *La dea Parthenos di Samo*, in *BCI*, III, 1981, pp. 136-142.
- CIUCCARELLI 2004 M. R. CIUCCARELLI, *La ceramica greco-orientale nell'Etruria settentrionale*, in ΑΓΩΓΗ. Atti della Scuola di Specializzazione in Archeologia, I, Pisa 2004, pp. 123-201.
- CIURCINA *et alii* 1984-1985 C. CIURCINA, A. RASTRELLI, P. PELAGATTI, *Naxos (Messina). Gli scavi extraurbani oltre il Santa Venera, 1973-75*, in *NSA*, 38-39, 1984-1985, pp. 253-497.
- CLÜVER 1624 Ph. CLÜVER, *Italia Antiqua*, II, Leyde 1624.

- CNI XIX *Corpus Nummorum Italicorum. Italia meridionale continentale. Napoli, I, rist., Bologna 1969.*
- CNI XX *Corpus Nummorum Italicorum. Italia meridionale continentale. Napoli, II, rist., Bologna 1969.*
- CNS I R. CALCIATI, *Corpus nummorum Siculorum, I. La monetazione di bronzo*, Milano 1983.
- CNS II R. CALCIATI, *Corpus nummorum Siculorum, II. La monetazione di bronzo*, Mortara 1986.
- COARELLI 1980 F. COARELLI, *Templi dell'Italia antica*, Milano 1980.
- COCHI GENICK 1991-1992 D. COCHI GENICK (ed.), *L'età del Bronzo in Italia nei secoli dal XVI al XIV a.C.* Atti Congresso Nazionale di Viareggio, 1989, in *Rassegna di Archeologia*, 10, 1991-1992.
- COCHI GENICK 1993 D. COCHI GENICK (ed.), *Aspetti culturali della media età del bronzo nell'Italia centro-meridionale*, Firenze 1993.
- COCHI GENICK 1996 D. COCHI GENICK (ed.), *L'antica età del bronzo*. Atti del Congresso di Viareggio 1995, Firenze 1996.
- COLBURN 1977 C. O. COLBURN, *Torre del Mordillo (Cosenza). Scavi negli anni 1963, 1966 e 1967*, in *NSA*, s. VIII, 31, 1977, pp. 423-526.
- Coll. Vlasto* 1947 O. RAVEL, *Descriptive catalogue of the Collection of Tarantine Coins formed by M. P. Vlasto*, London 1947.
- COLONNA 1995 G. COLONNA, *Etruschi a Pithecusa nell'orientalizzante antico*, in *L'incidenza dell'antico* 1995, pp. 325-341.
- COMELLA 1978 A. COMELLA, *Il materiale votivo tardo di Gravisca*, Roma 1978.
- COMELLA 1981 A. COMELLA, *Tipologia e diffusione dei complessi votivi in Italia in epoca medio e tardo-repubblicana. Contributo alla storia dell'artigianato antico*, in *MEFRA*, 93, 1981 pp. 717-798.
- COMELLA 1986 A. COMELLA, *I materiali votivi di Falerii*, Roma 1986.
- COMELLA-MELE 2005 A. COMELLA, S. MELE (edd.), *Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana*. Atti del Convegno di Studi (Perugia, 1-4 giugno 2000), Bari 2005.
- COMSTOCK-VERMEULE 1971 M. COMSTOCK, C. VERMEULE, *Greek, Etruscan, and Roman bronzes in the Museum of Fine Arts, Boston*, Boston 1971.
- CONCHERI 2006-2007 G. CONCHERI, *Principi generali di normativa per il disegno tecnico*. Laboratorio di disegno e metodi dell'ingegneria industriale, Università di Padova, a.a. 2006-2007.
- CONTI 1994 M. C. CONTI, *Il più antico fregio dallo Heraion del Sele. Scultura architettonica e comunicazione visiva*, Torino 1994.
- COOK-DUPONT 1998 R. M. COOK, P. DUPONT, *East Greek pottery*, London 1998.
- CORALINI 2001 A. CORALINI, *Hercules domesticus. Immagini di Ercole nelle case della regione vesuviana, I secolo a.C.-79 d.C.*, Napoli 2001.
- CORDANO 1992 F. CORDANO, *Antichi viaggi per mare. Peripli greci e fenici*, Pordenone 1992.
- Corinth VII.1* S. WEINBERG, *Corinth VII.1. The Geometrik and Orientalizing Pottery*, Cambridge 1943.

- Corinth VII.2* D. A. AMYX, P. LAWRENCE, *Corinth VII.2. Archaic Corinthian pottery and the Anaploga well*, Princeton 1975.
- Corinth VII.5* M. K. RISER, *Corinth VII.5. Corinthian Conventionalizing pottery*, Princeton 2001.
- Corinth XII* G. R. DAVIDSON, *Corinth XII. The minor objects*, Princeton 1952.
- Corinth XIII* C. W. BLEGEN, H. PALMER, R. S. YOUNG, *Corinth XIII. The north cemetery*, Princeton 1964.
- Corinth XV* A. NEWALL STILWELL, L. BENSON, *Corinth XV, 1-3. The potters quarter: the pottery*, Princeton, New Jersey 1946-1948, 1984.
- CORSO 1984 A. CORSO, *L'Heraion di Paro*, in *ASAtene*, 62, 1984, pp. 97-101.
- COSSU 2004 T. COSSU, *Anthropopoesis. Umano e disumano nella Grecia arcaica*, Cagliari 2004.
- COURBY 1922 F. COURBY, *Les vases grécs à relief*, Paris 1922.
- COVILICCHI 2001 F. COVILICCHI, *Alabastra tardo-ellenistici e romani dalla necropoli di Taranto. Materiali e contesti*. Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto, III.2, Taranto 2001.
- COVILICCHI 2004 F. COVILICCHI, *I materiali minori. Gravisca: scavi nel santuario greco*, 16, Bari 2004.
- CRAWFORD 1973 M. H. CRAWFORD, *Paestum and Rome. The form and function of a susiadiary coinage*, in *Poseidonia-Paestum* 1973, pp. 47-103.
- CRAWFORD 1976-1977 M. H. Crawford, *The Imperial Bronze Coniage of Paestum*, in *AnnIstItNum*, 23-24, 1976-1977, pp. 151-159.
- CRISCUOLO 2004-2005 P. CRISCUOLO, *I materiali della necropoli preellenica di Cumae. Analisi cronotipologica e interpretazione socio-culturale*. Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2004-05.
- CRISTOFANI 1969 M. CRISTOFANI, *Ricerche sulle pitture della tomba François di Vulci. I fregi decorativi*, in *DialA*, 1, 1969, pp. 186-219.
- CROISSANT 1965 F. CROISSANT, *Remarques sur la métope de la «mort d'Alkyoneus» a l'Héraion du Silaris*, in *BCH*, 89, 1965, pp. 390-399.
- CROISSANT 1983 F. CROISSANT, *Les protomés féminines archaïques. Recherches sur les représentations du visage dans la plastique grecque de 550 a 480*, in *BEFAR*, 250, Paris 1983.
- CRUCIANI 1996 C. CRUCIANI, *Giasone e Dedalo al Sele*, in *Ostraka*, 5, 1996, pp. 23-30.
- Cuma 2006 M. CUOZZO, B. D'AGOSTINO, L. DEL VERME (edd.), *Cuma. Le fortificazioni 2. I materiali dai terrapieni arcaici*, Napoli 2006.
- CUOMO DI CAPRIO 1982 N. CUOMO DI CAPRIO, *Ceramica rustica tradizionale in Puglia*, Galatina 1984.
- CUOMO DI CAPRIO 1985 N. CUOMO DI CAPRIO, *La ceramica in archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma 1985, rist., Roma 1988.
- CUOZZO-D'ANDREA 1991 M. CUOZZO, A. D'ANDREA, *Proposta di periodizzazione del repertorio locale di Pontecagnano tra la fine del VII e la metà del V a.C. alla luce della stratigrafia delle necropoli*, in *Ann ASorAnt*, 13, 1991, pp. 47-114.

- CVA *Adria* II S. BONOMI, *CVA Adria. Museo archeologico Nazionale*, II, Italia LXV, Roma 1991.
- CVA *Agrigento* I A. CALDERONE, *CVA Agrigento. Museo Archeologico Nazionale*, I, Italia LXI, Roma 1985.
- CVA *Amsterdam* 2 H. A. G. BRIJDER, *CVA Amsterdam. Allard Pierson Museum, University of Amsterdam, Attic black-figure drinking-cups*, 2, The Netherlands VIII, Amsterdam 1996.
- CVA *Atene* 3 D. CALLIPOLITIS FEYTMANS, *CVA Athens. National Museum. Les Coupes Attiques à figure noires du VI^e siècle*, 3, Greece III, Athens 1986.
- CVA *Atene* 4 M. PIPILI, *CVA Athens. National Museum Attic black-figure skyphoi*, 4, Greece, IV, Athens 1993.
- CVA *Baltimora* 1 D. MORE ROBINSON, *CVA Baltimora M.D. The Robinson Collection*, 1, United States of America, IV, Cambridge 1934.
- CVA *Basel* 1 J.P. DESCOEUDRES, *CVA Basel. Antikenmuseum*, 1, Schweiz, IV, Bern 1981.
- CVA *Bologna* II L. LAURINISCH, *CVA Bologna. Museo Civico*, II, Italia VII, Roma 1931.
- CVA *Bonn* 3 M. SÖLDNER, *CVA Bonn. Accademisches Kunstmuseum*, 3, Deutschland, LIX, München 1990.
- CVA *British Museum* I D. SMITH, *CVA British Museum. Department of Greek and Roman Antiquities*, I, Great Britain, I, Londra 1925.
- CVA *British Museum* IV H.B. WALTERS, *CVA British Museum. Department of Greek and Roman Antiquities*, IV, London 1929.
- CVA *Bucarest* 2 P. ALEXANDRESCU, S. DIMITRIU, *CVA Bucarest. Collections G. et M. Severejanu (Musée et la ville de Bucarest) et collections privées*, 2, Roumanie, II, Bucarest 1968.
- CVA *Cambridge* 2 W. VON INGEN, *CVA Cambridge. Fitzwilliams Museum*, 2, Great Britain, II, Cambridge 1930.
- CVA *Capua* III P. MINGAZZINI, *CVA Capua. Museo Campano*, III, Italia, XXIX, Roma 1958.
- CVA *Copenaghen* 4 C. BLINKENBERG, K. F. JOHANSENN, *CVA Copenague. Musée National*, 4, Danemark, IV, Parigi 1931.
- CVA *Copenaghen* 5 C. BLINKENBERG, K. F. JOHANSENN, *CVA Copenague. Musée National*, 5, Danemark, V, Parigi 1933.
- CVA *Cyprus* 1 V. KARAGEORGHIS, *CVA Private Collections*, 1, Cyprus, II, Nicosia 1965.
- CVA *Fiesole* I E. PARIBENI, *CVA Fiesole. Collezione Costantini*, I, Italia LVII, Roma 1980.
- CVA *Firenze* I D. LEVI, *CVA Regio Museo Archeologico di Firenze*, I, Italia, VIII, Milano-Roma 1938.
- CVA *Firenze* V P. BOCCI, *CVA Firenze. Museo Archeologico*, V, Italia XLII, Roma 1969.
- CVA *Gela* IV F. GIUDICE, *CVA Gela. Museo Archeologico Nazionale*, IV, Italia LVI, Roma 1979.
- CVA *Getty Museum* 1 A. J. CLARK, *CVA The J. Paul Getty Museum, Malibu. Molly and Walter Bareiss Collection*, 2, United States of America, XXIII, Malibu 1988.
- CVA *Getty Museum* 2 A. J. CLARK, *CVA The J. Paul Getty Museum, Malibu. Molly and Walter Bareiss Collection*, 2, United States of America, XXV, Malibu 1990.

- CVA *Ginevra* 2
- CVA *Goluchow* I
- CVA *Louvre* XII
- CVA *Louvre* XXIII
- CVA *Mainz* 1
- CVA *München* 10
- CVA *Napoli* V
- CVA *Oxford* 3
- CVA *Oxford* 3
- CVA *Palermo* I
- CVA *Pigorini* I
- CVA *Providence* 1
- CVA *Pushkin State Museum* I
- CVA *Rodi* 2
- CVA *Sèvres*
- CVA *Tarquinia* III
- CVA *Tebe* 1
- CVA *Torino* I
- CVA *Toronto* I
- CVA *Tübingen* 3
- CVA *Tübingen* 5
- CVA *Tübingen* 7
- C. DUNANT, L. KAHIL, *CVA Genève. Musée d'art et d'histoire*, 2, Suisse III, Berne 1980.
- K. BULAS, *CVA Goluchow. Musée Czartoryski*, I, Pologne, I, Paris 1931.
- F. VILLARD, *CVA Musée du Louvre*, XII, France, XIX, Paris 1958.
- J. M. J. GRAN AYMERICH, *CVA Musée du Louvre*, XXII, France, XXXIV, Paris 1992.
- R. HAMPE, E. SIMON, *CVA Mainz. Universität*, 1, Deutschland, XV, München 1959.
- B. FELLMANN, *CVA München. Antikensammlungen ehemals Museum Antiker Kleinkunst*, 10, Deutschland, LVI, München 1988.
- N. VALENZA MELE, *CVA Napoli. Museo Archeologico Nazionale. Raccolta cumana*, V, Italia, LXIX, Roma 1995.
- J. D. BEAZLEY, *CVA Oxford. Ashmolean Museum*, 1, Great Britain, III, Oxford 1927.
- J. BOARDMAN, *CVA Oxford. Ashmolean Museum*, 3, Great Britain, XIV, Oxford 1975.
- J. DE LA GENIÈRE, *CVA Palermo. Collezione Mormino*, I, Italia, L, Roma 1971.
- B. M. FELLETTI MAY, *CVA Museo Preistorico L. Pigorini*, I, Italia, XXI, Roma 1953.
- S. BLEECKER LUCE, *CVA Providence. Museum of the Rhode Island School of Design*, 1, United States of America, V, Cambridge 1933.
- N. SIDOROVA, O. TUGUSHEVA, *CVA Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow*, I, Russia, I, Roma 1996.
- G. JACOPI, *CVA Museo archeologico dello Spedale dei Cavalieri di Rodi*, II, Italia, X, Roma, 1934.
- M. MASSOUL, *CVA Musée national de Sèvres*, France, XIII, Paris 1934.
- F. CANCIANI, *CVA. Tarquinia. Museo Archeologico Nazionale*, III, Italia, LV, Roma 1974.
- V. SEBETAI, *CVA Thebes Archaeological Museum*, I, Athens 2001.
- F. G. LO PORTO, *CVA Torino. Museo di Antichità*, I, Italia XXXII, Roma 1960.
- J. W. HAYES, *CVA Toronto. Royal Ontario Museum. Attic Black Figure and related wares*, I, Canada, I, Oxford 1981.
- J. BUROW, *CVA Tübingen. Antikensammlung des Archäologischen Instituts der Universität*, 3, Deutschland, XLVII, München 1980.
- J. BUROW, *CVA Tübingen. Antikensammlung des Archäologischen Instituts der Universität*, 5, Deutschland, LIV, München 1986.
- B. RÜCKERT, *CVA Tübingen. Antikensammlung des Archäologischen Instituts der Universität*, 7, Deutschland, LXIX, München 1997.

- CVA *Villa Giulia* III
- d'AGOSTINO 1966
- d'AGOSTINO 1977
- d'AGOSTINO 1981
- d'AGOSTINO-GASTALDI 1985
- d'AGOSTINO-GASTALDI 1988
- D'AMBROSIO 1984
- D'AMBROSIO 1990
- D'AMBROSIO-BORRIELLO 2001
- D'AMICIS *et alii* 1997
- D'ANDREA 2005
- D'ANDRIA 1997
- D'ANDRIA-SEMERARO 2000
- DAMIANI *et alii* 1984
- DAVIS 1987
- D'ERCOLE 1990a
- D'ERCOLE 1990b
- D'ERCOLE 2002
- DE CARO 1986
- G. Q. GIGLIOLI, *CVA Roma. Museo Nazionale di Villa Giulia*, III, Italia, III, Roma 1928.
- B. d'AGOSTINO, s.v. *Sele, Heraion del*, in EAA, VII, 1966, pp. 157-168.
- B. d'AGOSTINO, *Tombe "Principesche" dell'Orientalizzante Antico da Pontecagnano*, Roma 1977.
- B. d'AGOSTINO (ed.), *Storia del Vällo di Diano*, 1, Salerno 1981.
- B. d'AGOSTINO, P. GASTALDI, *I materiali dello Zachito presso Caggiano*, in AA.VV., *Studi di Paletnologia in onore di S. M. Puglisi*, Roma 1985, pp. 805-824.
- B. d'AGOSTINO, P. GASTALDI, *Pontecagnano II. 1. La necropoli del Picentino. 1. Le tombe della Prima Età del Ferro*, Napoli 1988.
- A. D'AMBROSIO, *La stipe votiva in località Bottaro (Pompei)*, Napoli 1984.
- A. D'AMBROSIO, *Ricerca archeologica a Striano. La campagna di scavo in via Poggiomarino*, in RStPomp, IV, 1990, pp. 7-44.
- A. D'AMBROSIO, M. BORRIELLO, *Arule e bruciaprofumi fitili da Pompei*, Napoli 2001.
- A. D'AMICIS, G. GIBONI, E. LIPPOLIS, *Atleti e guerrieri. Tradizioni aristocratiche a Taranto tra VI e V secolo a.C.* Catalogo del Museo nazionale archeologico di Taranto, I, 3 (Catalogo della Mostra, Taranto, Museo Archeologico Nazionale, 9 aprile 1994), Taranto 1997.
- A. D'ANDREA, *Metodologie informatiche integrate per lo studio dell'insediamento antico di Cuma*, in B. D'AGOSTINO, F. FRATTA, V. MALPEDE (edd.), *Cuma. Le Fortificazioni. 1. Lo scavo 1994-2002*, Napoli 2005, pp. 251-265.
- F. D'ANDRIA (ed.), *Metodologie di catalogazione dei beni archeologici*, Bari-Lecce 1997.
- F. D'ANDRIA, G. SEMERARO, *Le ceramiche greco-orientali in Italia Meridionale. Appunti sulla distribuzione*, in Magna Grecia 2000, pp. 457-501.
- I. DAMIANI, M. PACCIARELLI, A. C. SALTINI, *Le facies archeologiche dell'Isola di Vivara e alcuni problemi relativi al Protoappenninico B*, in AnnAStorAnt, 6, 1984, pp. 1-38.
- S. J. M. DAVIS, *The archaeology of animals*, London 1987.
- M. C. D'ERCOLE, *Barletta in età preromana romana*, Galatina 1990.
- M. C. D'ERCOLE, *La stipe votiva del belvedere a Lucera. Corpus delle stipi votive in Italia – III, regio II*, 2, Roma 1990.
- M. C. D'ERCOLE, *Importuosa Italiae Litora. Paysage et échanges dans l'Adriatique méridionale à l'époque archaïque*, Napoli 2002.
- S. DE CARO, *Saggi nell'area del tempio di Apollo a Pompei. Scavi stratigrafici di A. Maiuri nel 1931-32 e 1942-43*, Napoli 1986.

- DE CAZANOVE-SCHEID 2003 O. DE CAZANOVE, J. SCHEID (edd.), *Sanctuaires et sources. Les sources documentaires et leurs limites dans la description des lieux de culte*. Actes de la table ronde (Naples 2001), Naples 2003.
- DEHL VON KAENEL 1995 C. DEHL VON KAENEL, *Die archaische Keramik aus dem Malophoros-Heiligtum in Selinunt. Die korinthischen, lakonischen, ostgriechischen, etruskischen und megarischen Importe sowie die argivisch-monochrome und lokale Keramik aus den alten Grabungen*, Berlin 1995.
- DE JULIIS 1973 E. DE JULIIS, *Ordona (Foggia) – Scavi nella necropoli*, in *NSA*, s. VIII, 27, Roma 1973, pp. 285-399.
- DE JULIIS 1977 E. DE JULIIS, *La Ceramica Geometrica della Daunia*, Firenze 1977.
- DE JULIIS 1983 E. DE JULIIS, *L'attività archeologica in Puglia nel 1982*, in AA.VV., *Magna Grecia e mondo miceneo*. Atti del XXII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 7-11 ottobre 1982), Taranto 1983, pp. 421-446.
- DE JULIIS 1984 E. M. DE JULIIS (ed.), *Gli ori di Taranto in età ellenistica*. Catalogo della Mostra (Milano, 1984-1985), Milano 1984.
- DE LA GENIÈRE 1963 J. DE LA GENIÈRE, *Intervento*, in *Vie di Magna Grecia* 1963, pp. 171-173.
- DE LA GENIÈRE 1964 J. DE LA GENIÈRE, *Alla ricerca di abitati antichi in Lucania*, in *AMSMG*, n.s., V, 1964, pp. 129-138.
- DE LA GENIÈRE 1968 J. DE LA GENIÈRE, *Recherches sur l'âge du fer en Italie Meridionale*, Naples 1968.
- DE LA GENIÈRE 1971 J. DE LA GENIÈRE, *Amendolara (Cosenza). Campagne del 1967 e 1968. Relazione preliminare*, in *NSA*, 25, 1971, pp. 439-475.
- DE LA GENIÈRE 1980 J. DE LA GENIÈRE, *Amendolara (Cosenza). La necropoli di Mangosa*, in *NSA*, 34, 1980, pp. 305-393.
- DE LA GENIÈRE 1997a J. DE LA GENIÈRE (ed.), *Héra. Images, espaces, cultes*. Actes du Colloque International du Centre de Recherches Archéologiques de l'Université de Lille III et de l'Association P.R.A.C. (Lille, 29-30 novembre 1993), Napoli 1997.
- DE LA GENIÈRE 1997b J. DE LA GENIÈRE, *Premiers résultats des nouvelles fouilles de l'Héraion de Foce del Sele*, in DE LA GENIÈRE 1997a, pp. 173-179.
- DE LA GENIÈRE 1998 J. DE LA GENIÈRE, *Lectures de Claros archaïque*, in *REG*, 111, 1998, pp. 391-402.
- DE LA GENIÈRE 2000 J. DE LA GENIÈRE, *Elementi orientali nei santuari della Magna Grecia*, in *Magna Grecia* 2000, pp. 321-335.
- DE LA GENIÈRE 2004 J. DE LA GENIÈRE, *Ἑεβοι en Sicile dans la première moitié du Ve siècle (Diod. XI 72, 3)*, in *REG*, 114, 2001, pp. 24-36.
- DE LA GENIÈRE-GRECO 1994 J. DE LA GENIÈRE, G. GRECO, *Note sur le sanctuaire de Hera au Sele*, in *CRAI*, 1994, pp. 305-314.
- DE LA GENIÈRE-GRECO 1996 J. DE LA GENIÈRE, G. GRECO, *Riflessioni intorno al c.d. The-sauros nel santuario di Hera alla foce del Sele*, in *L'incidenza dell'antico* 1996, pp. 455-467.

- DE LA GENIÈRE-GRECO 1997 J. DE LA GENIÈRE, G. GRECO, *L'Héraion de Foce del Sele, découvertes récentes*, in *CRAI*, 1997, pp. 333-350.
- DE LA GENIÈRE-JOLIVET 2003 J. DE LA GENIÈRE, V. JOLIVET, *L'aire des sacrifices*, in *Cahiers de Claros*, II, Paris 2003.
- DE LA GENIÈRE-THEODORESCU 2003 J. DE LA GENIÈRE, D. THEODORESCU, *A la recherche du "temple des métopes archaïques" du Sele*, in DE CAZANOV-SCHEID 2003, pp. 97-102.
- DE LAURENZI 2005 A. DE LAURENZI, *Introduzione al disegno della ceramica romana*, Firenze-Pisa 2005.
- DELEZIR-GUY 1988 J. DELEZIR, M. GUY, *Les conditions Géographiques du site et du Terroir de Paestum étudiés d'après des images de satellites (landsat TM et Spot)*, in *Poseidonia-Paestum* 1988, pp. 463-470.
- DELL'AGLIO 1984 A. DELL'AGLIO, *Corredi*, in DE JULIIS 1984, pp. 326-342.
- DELL'AGLIO 1996 A. DELL'AGLIO, *La ceramica a vernice nera*. Taranto, in *Arte e Artigianato* 1996, pp. 323-332.
- Délos X C. DUGAS, *Exploration Archéologique de Délos. Les Vases de l'Héraion*, X, Parigi 1928.
- Délos XI A. PLASSART, *Les sanctuaires et les cultes du Mont Cynthe*, in *Exploration de Delos*, XI, Paris 1928.
- Délos XVII C. DUGAS, *Exploration Archéologique de Délos. Les vases Orientalisant de Style non Mèlien*, XVII, Paris 1935.
- Délos XVIII W. DEONNA, *Le mobilier délien. Exploration archéologique de Délos faite par l'École française d'Athènes*, XVIII, Paris 1938.
- Délos XXIII A. LAUMONIER, *Les figurines de terre cuite grecques. Exploration archéologique de Délos*, XXIII, Paris 1956.
- DE MARIA-TURCHETTI 2004 L. DE MARIA, R. TURCHETTI, *Rotte e porti del Mediterraneo dopo la caduta dell'Impero Romano d'Occidente. Continuità e innovazioni tecnologiche e funzionali*. Atti del Seminario (Genova, 18-19 giugno 2004), Soveria Mannelli 2004.
- DE MIRO 1996 E. DE MIRO, *La scultura greca in Sicilia nell'età classica*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (ed.), *I Greci in Occidente. Arte e artigianato in Magna Grecia e in Sicilia*. Catalogo della Mostra (Venezia, marzo-dicembre 1996), Milano 1996, pp. 413-420.
- DE MIRO 2000 E. DE MIRO, *Agrigento I. I santuari urbani. L'area sacra tra il Tempio di Zeus e porta V*, Roma 2000.
- DE NATALE 1992 S. DE NATALE, *Pontecagnano II.2 La necropoli di S. Antonio: Propr. ECI. 2. Le tombe della Prima Età del Ferro*, Napoli, 1992.
- DENEAUVE 1969 J. DENEAUVE, *Lampes de Carthage*, Paris 1969.
- DE ORSOLA 1991 D. DE ORSOLA, *Il quartiere di Porta II ad Agrigento*, in *QuadA*, 6, 1991, pp. 71-105.
- DE POMPEIS-DI FRAIA 1981 C. DE POMPEIS, T. DI FRAIA, *Un insediamento protoappenninico a Torre dei Passeri (Pescara)*, in *Quaderni del Museo delle Tradizioni popolari abruzzesi*, 5, 1981, pp. 3-38.
- DE RIDDER 1915 A. DE RIDDER, *Les Bronzes antiques du Louvre II: Les Instruments*, Paris 1915.

- DE ROSSI 1995 G. M. DE ROSSI, *S. Vito al Sele. Note preliminari sull'indagine archeologica*, in *Tra Lazio e Campania. Ricerche di storia e di topografia antica* (Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 16 - Università degli Studi di Salerno), Napoli 1995, pp. 137-158.
- DEWAILLY 1992 M. DEWAILLY, *Les statuettes aux parures du sanctuaire de la Malophoros à Sélinonte. Contexte, typologie et interprétation d'une catégorie d'offrandes*, Napoli 1992.
- DEWAILLY 1997 M. DEWAILLY, *L'Héraion de Foce del Sele: quelques aspects du cult d'Héra à l'époque hellénistique d'après les terres cuites*, in DE LA GENIÈRE 1997a, pp. 201-210.
- DE WIT *et alii* 1988 H. E. DE WIT, P. VAN DE GAAG, J. SEVINK, *Geological answers to archaeological questions: an example*, in G. MARINOS, C. KOUKIS (edd.), *Engineering Geology of ancient works, monuments and historical sites*, Rotterdam 1988, pp. 1613-1622.
- DE WITTE 1880 J. DE WITTE, *Monuments d'argent trouvés en Syrie*, in *GA*, 1880, pp. 138-142.
- D'HENRY 1981 G. D'HENRY, *Una tomba a Nocera della seconda metà del quinto secolo: problemi d'inquadramento*, in *AnnaStorAnt*, 3, 1981, pp. 159-174.
- DI BELLO 1997 F. DI BELLO, *Elea-Vélia. Polis, zecca e monete di bronzo*, Napoli 1997.
- DI MURO 2000 A. DI MURO, *Le terre del medio e basso Sele in età longobarda. Istituzioni, insediamenti ed economia (secoli VII-XI)*, in *RassStorSaler*, XVII, n. 1, 33, 2000, pp. 7-94.
- DI MURO 2001 A. DI MURO, *Le terre tra Salerno e il Sele in età longobarda. Insediamenti, economia e istituzioni dal VII all'XI secolo*, Salerno 2001.
- DI MURO 2005 A. DI MURO, *La piana del Sele in età normanno-sveva. Società, territorio e insediamenti (ca. 1070-1262)*, Bari 2005.
- DI MURO-VISENTIN 1994 A. DI MURO, B. VISENTIN, *Attraversando la piana. Dinamiche insediative tra il Tusciano e il Sele dagli Etruschi ai Longobardi*, Salerno 1994.
- DI NIRO 1981 A. DI NIRO, *Necropoli arcaiche di Termoli e Larino. Campagne di scavo 1977-1978*, 1981.
- DINSMOOR 1950 W. B. DINSMOOR, *The Architecture of Ancient Greece*, London 1950.
- DI VITA 1954 A. DI VITA, *Due matrici della stessa serie da Scornavacche e da Selinunte*, in *ArchStorSicOr*, s. IV, 50, 1954, pp. 79-88.
- DOCCI-MAESTRO 1998 M. DOCCI, D. MAESTRO, *Manuale di rilevamento architettonico e urbano*, Roma-Bari 1998.
- DOEPNER 1998 D. DOEPNER, *Die Votivzone des Grossen Altars B im Stadtheiligtum von Metapont*, in *RM*, 105, 1998, 342-357.
- DOEPNER 2002 D. DOEPNER, *Steine und Pfeiler für die Götter. Weihgeschenkgattungen in westgriechischen Stadtheiligtümern*, in *Palilia*, 10, Wiesbaden 2002.
- DOGLIONI 1991 C. DOGLIONI, *A proposal for the kinematic modelling of Wdipping subductions – possible applications to the Tyrrhenian Apennines system*, in *Terra Nova*, 3, 1991, pp. 423-434.
- DOHRN 1985 T. DOHRN, *Schwarzgefirniste Plakettenvasen*, in *RM*, 92, 1985, pp. 77-106.

- Doni agli Dei 2008
- DONNARUMMA 1997
- D'ONOFRIO-D'AGOSTINO 1987
- DUNBABIN 1948
- DYSON 1983
- ECHALLIER 1984
- ECO 1975
- EDGAR 1904
- EILMANN 1933
- EKROTH 2002
- Elea-Velia 2003
- ESPOSITO-MOLLO 1999
- ETTLINGER 1973
- FABBRICOTTI 1979
- FABRICATORE-CANTONE 2006a
- FABRICATORE-CANTONE 2006b
- G. GRECO, B. FERRARA (edd.), *Doni agli Dei. Il sistema dei doni votivi nei santuari*. Atti del seminario (Napoli, 21 aprile 2006), Napoli 2008.
- R. DONNARUMMA, *Lettura della sequenza stratigrafica al tempio maggiore dell'Heraion del Sele*, in DE LA GENIÈRE 1997a, pp. 181-184.
- A. M. D'ONOFRIO, B. D'AGOSTINO (edd.), *Ricerche archeologiche a Napoli. Lo scavo in largo S. Aniello (1982-1983)*, Napoli 1987.
- T. J. DUNBABIN, *The Western Greeks: The History of Sicily and South Italy from the Foundation of the Greek Colonies to 480 B.C.*, Oxford 1948.
- S. L. DYSON, *The roman villas of Buccino*, BAR, suppl. 187, Oxford 1983.
- J. C. ECHALLIER, *Elements de technologie céramique et d'analyse des terres cuites archéologiques*, in DocAMerid, Lambeuse 1984.
- U. ECO, *Trattato di semiotica generale*, Milano 1975.
- C. C. EDGAR, *Excavation at Philakopi in Melos*, in JHS, suppl. IV, 1904.
- R. EILMANN, *Frühe Griechische Keramik im Samischen Heraion*, in AM, 58, 1933, pp. 47-144.
- G. EKROTH, *The sacrificial Rituals of Greek Hero-Cults*, Liège 2002.
- G. GRECO (ed.), *Elea-Velia. Le nuove ricerche*. Atti del Convegno di Studi (Napoli, 14 dicembre 2001), Napoli 2003.
- E. ESPOSITO, G. MOLLO, *Insediamenti collinari della facies di Palma Campania nel territorio di Lauro*, in ALBORE LIVADIE 1999a, pp. 247-258.
- E. ETTLINGER, *Die römischen Fibeln in der Schweiz*, Bern 1973.
- E. FABBRICOTTI, *Ruoti. Scavi in località Fontana Bona*, 1972, in NSA, 23, 1979, pp. 347-413.
- G. FABRICATORE, F. CANTONE, *New Tools to Assist Excavation 4D Analysis: DATARCH© Archaeological Data Management System and "Variable Transparency Image Stacker". Beyond the Harris Matrix?*, in M. IANNIDES, D. ARNOLD, F. NICCOLUCCI, K. MANIA, *The evolution of Information Communication Technology. Cultural Heritage, Where Hi-Tech Touches the Past: Risks and challenges for the 21th Century*. Project Papers from the joint event CIPA/VAST/EG/Euromed, 2006, pp. 100-107.
- G. FABRICATORE, F. CANTONE, *Colour Reproduction of Digital Still Cameras. Simple Test and Affordable Solution*, in M. IANNIDES, D. ARNOLD, F. NICCOLUCCI, K. MANIA, *The evolution of Information Communication Technology. Cultural Heritage, Where Hi-Tech Touches the Past: Risks and challenges for the 21th Century*. Project Papers from the joint event CIPA/VAST/EG/Euromed, 2006, pp. 108-111.

- FABRICATORE-CANTONE 2007 G. FABRICATORE, F. CANTONE, *Pushing the Archaeological Interpretation by analysing workflow protocols: the “Variable Transparency Image Stacker” and DATARCH© Archaeological Data Management System*, in AA.VV., *Layers of perception, Advanced Technological means to illuminate our past*, CAA 2007 (Berlin, 2-7 april 2007), Berlin 2007.
- FARNSWORTH 1970 M. FARNSWORTH, *Corinthian Pottery: Technical Studies*, in *AJA*, 74, 1970, pp. 9-20.
- FARNSWORTH *et alii* 1977 M. FARNSWORTH, I. PERLMAN, F. ASARO, *Corinth ad Corfu: A Neutron Activation Study of their Pottery*, in *AJA*, 81, 1977, pp. 455-468.
- FATTA 1983 V. FATTA, *La ceramica geometrica di Sant’Angelo Muxaro*, Palermo 1983.
- FEDELE 1979 F. FEDELE, *Tharros V. Antropologia e paleoecologia di Tharros. Ricerche sul tofet (1978) e prima campagna territoriale nel Sinis*, in *RStFen*, 7, 1, 1979, pp. 67-112.
- FEDELE 1986 F. FEDELE, *Resti animali di Montagna Spaccata, Campi Flegrei (Bronzo Medio)*, in C. ALBORE LIVADIE (ed.) *Tremblements de terre, éruptions volcaniques et vie des hommes dans la Campanie antique*, Napoli 1986, pp. 207-208.
- FEDELE 2001 F. FEDELE, *Nuove metodologie di studio: zooarcheologia*, in *Problemi della chora coloniale* 2001, pp. 435-459.
- FEDELE 2004 F. FEDELE, *I resti animali dei siti lacustri di Viverone. Economia ed ecologia*, in A. BERTONE, L. FOZZATI (ed.), *La Civiltà di Viverone. La conquista di una nuova frontiera nell’Europa del II millennio a.C.*, Biella 2004, pp. 71-102.
- FEDELE-PETRONE 1999 F. FEDELE, P. P. PETRONE (edd.), *Un’eruzione vesuviana 4000 anni fa. Reperti provenienti dal sito archeologico di San Paolo Belsito*, Napoli 1999.
- FELSCH 2007 R. C. S. FELSCH, *Kalapodi. Ergebnisse der Ausgrabungen im Heiligtum der Artemis und des Apollon von Hyampolis in der antiken Phokis. II. Zur Stratigraphie des Heiligtums. Die Bronzefunde. Die Angriffswaffen*, Mainz 2007.
- FENELLI 1975 M. FENELLI, *Contributo per lo studio del votivo anatomico. I votivi anatomici di Lavinio*, in *ArchCl*, 27, 1975, pp. 206-252.
- FERRARA 1898 A. e A. FERRARA, *Cenni storici su Altavilla Silentina*, Vasto 1898.
- FERRARA 2000-2001 B. FERRARA, *La ceramica a vernice nera dall’Heraion alla Foce del Sele*. Tesi di dottorato, Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2000-2001.
- FERRARA 2003 B. FERRARA, *La lettura stratigrafica dei saggi intorno al c.d. Thesauros*, in DE CAZANOVE-SCHEID 2003, pp. 123-135.
- FERRARA 2008a B. FERRARA, *Il sistema dei doni votivi nei bothroi del santuario di Hera alla foce del Sele*, in *Doni agli Dei* 2008, pp. 77-111.
- FERRARA 2008b B. FERRARA, *Tra Greci e Indigeni: problematiche di definizione dello spazio consacrato nel santuario di Hera alla foce del Sele*, in AA.VV., *Saturnia Tellus. Definizione dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico*. Convegno Internazionale di Studi (Roma, 10-12 novembre 2004), Roma 2008, pp. 357-375.

- FERRARA 2009 B. FERRARA, *I pozzi votivi del santuario di Hera alla foce del Sele*, Pozzuoli 2009.
- FEUGÈRE 1985 M. FEUGÈRE, *Les fibules en Gaule méridionale de la conquête à la fin du Ve s. ap. J.C.*, Paris 1985.
- FEUGÈRE *et alii* 1982 M. FEUGÈRE, D. FOY, L. VALLAURI, *Normalization du dessin en archéologie: le mobilier non-céramique (métal, verre, os, bois, terre cuite)*. Resultats de la table-ronde de Valbonne réunie le 12 juin 1980, in *DocAMerid*, 2, 1982.
- FEUGÈRE-ROLLEY 1991 M. FEUGÈRE, C. ROLLEY, *La vaisselle tardo-républicaine en bronze*. Actes de la table ronde (Lattes 26-28 avril 1990), Dijon 1991.
- FIAMMENGHI 1985 C. A. FIAMMENGHI, *Agropoli: primi saggi nell'area del Castello*, *AnnAStorAnt*, 7, 1985, pp. 53-68.
- FILLIÈRES 1978 D. FILLIÈRES, *Contribution à l'étude de la production et de l'exportation des amphores dites marseillaises et des céramiques grecques d'Occident du Midi de la France au moyen d'analyses par activation neutronique avec traitement taxinomique des resultants*. Thèse de troisième cycle dactylographiée, Université de Paris 1978.
- FORELLI 1871 G. FIORELLI, *Catalogo del Museo Nazionale di Napoli. Medaglere III. Monete del Medioevo e Moderne*, Napoli 1871.
- FIUMI 1972 E. FIUMI, *Volterra. Gli scavi degli anni 1960-1965 nell'area della necropoli di Badia*, in *NSA*, s. VIII, 26, 1972, pp. 52-136.
- FOGOLARI 1993 G. FOGOLARI, *Il museo di Torcello: bronzi, ceramiche, marmi di età antica*, Venezia 1993.
- FOL 1988 A. FOL, *Der geistige Umschwung in Hellas und Trakien*, in AA.VV., *Der Thrakische Silberschatz aus Rogozen Bulgarien*, Sofia 1988, pp. 19-28.
- Forentum I* M. GIORGI, S. MARTINELLI, M. OSANNA, *Forentum I. Le necropoli di Lavello*, Venosa 1988.
- Forentum II* A. BOTTINI, M. P. FRESCA, H. M. VON KÄNEL, *Forentum II. L'acropoli in età classica*, Venosa 1991.
- FORTI 1962 L. FORTI, *Gli unguentari del primo periodo ellenistico*, in *RendNap*, 37, 1962, pp. 143-157.
- FORTI 1965 L. FORTI, *La ceramica di Gnathia*, Napoli 1965.
- Fra le coste di Amalfi e Velia* 1991 AA.VV., *Fra le coste di Amalfi e di Velia. Contributi di storia antica e archeologia* (Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 8 - Università degli Studi di Salerno), Napoli 1991.
- FRANCIOSI 2002 A. FRANCIOSI, *La romanizzazione del vallo di Diano in età graccana e l'elogio di Polla*, in *La romanizzazione della Campania antica*, I, Napoli 2002, pp. 195-228.
- FRANCO 2007-2008 M. FRANCO, *La ceramica corinzia di Poseidonia*. Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2007-2008.
- Fratte 1990 G. GRECO, A. PONTRANDOLFO (edd.), *Fratte. Un insediamento etrusco-campano*, Modena 1990.
- Fratte 1997 AA.VV., *Materiali da una fossa di scarico dell'abitato di Fratte: frammenti di vita quotidiana*, in *Apollo*, XIII, 1997.
- FRIDH 1990 Å. FRIDH, *Sacellum, sacrarium, fanum, and related terms*, in *Greek and Latin studies in memory of Cajus Fabricius*, Göteborg 1990, pp. 173-187.

- FROEHNER 1891 W. FROEHNER, *Terres cuites grècques de la collection J. Gréau*, Paris 1891.
- FRONTINI 1985 P. FRONTINI, *La ceramica a vernice nera nei contesti tombali della Lombardia*, Como 1985.
- FUCHS 1982 W. FUCHS, *Scultura greca*, Milano 1982.
- FURTWÄNGLER 1886 E. FURTWÄNGLER, *Er Werburger der Königle Museum zu Berlin im Jahre 1885*, Berlin 1886.
- FURTWÄNGLER 1890 A. FURTWÄNGLER, *Die Bronzen und die übrigen kleineren Funde von Olympia*, *Olympische Ergebnisse*, IV, Berlin 1890.
- FURTWÄNGLER 1891 A. FURTWÄNGLER, *Erwerbungen den Antikensammlungen in Deutschland I. Berlin*, in *JdI, Anz*, VI, 1891, pp. 115-127.
- FURTWÄNGLER 1906 A. FURTWÄNGLER, *Aegina: Das Heiligtum der Aphaia*, München 1906.
- FURTWÄNGLER 1981 A. E. FURTWÄNGLER, *Heraion von Samos. Grabungen im Südtemenos 1977, 2. Kleinfunde*, in *AM*, 96, 1981, pp. 73-138.
- GABRICI 1913 E. GABRICI, *Cuma*, in *MonAnt*, XXII, 1913.
- GABUCCI 2005 A. GABUCCI, *Informatica applicata all'archeologia*, Roma 2005.
- GALASSO 1989 G. GALASSO, *La Magna Grecia: mito e realtà nella tradizione culturale del Mezzogiorno d'Italia*, in *Un secolo di ricerche* 1989, pp. 11-29.
- GALLI 2004 V. GALLI, *Le lucerne greche e locali. Gravisa: scavi nel santuario greco*, 11, Bari 2004.
- GALLIAZZO 1979 V. GALLIAZZO, *Bronzi romani del Museo civico di Treviso*, Roma 1979.
- GALLIAZZO 1994 V. GALLIAZZO, *Ponti romani. 1. Esperienze preromane, storia, analisi architettonica e tipologica, ornamenti, rapporti con l'urbanistica, significato*, Treviso 1994.
- GALLIAZZO 1995 V. GALLIAZZO, *Ponti romani. 2. Catalogo generale*, Treviso 1995.
- GALLO 1989 I. GALLO (ed.), *Momenti di storia salernitana nell'antichità*. Atti del Convegno Nazionale AICC (Salerno 1988), Napoli 1989.
- GALLO 2001 A. GALLO, *Pompei. L'Insula 1 della Regione IX. Settore occidentale*, Roma 2001.
- GASPARRI 1989 D. GASPARRI, *La fotointerpretazione archeologica nella ricerca storico topografica sui territori di Pontecagnano, Paestum e Velia*, in *AnnAStorAnt*, 11, 1989, pp. 253-266.
- GASPARRI 1992 D. GASPARRI, *Rivestimenti architettonici fittili da Poseidonia*, in *BdA*, 74-75, 1992, pp. 65-76.
- GASSNER 2003a V. GASSNER, *Materielle Kultur und kulturelle Identität in Elea in spätarchaisch-frühklassischer Zeit. Untersuchungen zur Gefäß- und Baukeramikk aus der Unterstadt (Grabungen 1987-1994)*, *Velia-Studien*, II, Wien 2003.
- GASSNER 2003b V. GASSNER, *Economia e commercio ad Elea in età tardo-archaica*, in *Elea-Velia* 2003, pp. 91-100.
- GASSNER 2006 V. GASSNER, *Velia. La cultura materiale*, in AA.VV., *Velia. Atti del XLV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, Marina di Ascea, 21-25 settembre 2005)*, Taranto 2006, pp. 471-504.

- GASTALDI 1974 P. GASTALDI, *Polla, Eboli, Il Turmine, Grotta di Madonna del Granato*, in AA.VV., *Seconda mostra della preistoria e della protostoria del salernitano*, Salerno 1974, pp. 51-70.
- GASTALDI 1998 P. GASTALDI, *Pontecagnano, II.4. La necropoli del Pagliarone*, Napoli 1998.
- GATTI LO GUZZO 1978 L. GATTI LO GUZZO, *Il deposito votivo dell'Esquilino detto di Minerva medica*, Firenze 1978.
- GAUER 1991 W. GAUER, *Die Bronzegefäße von Olympia mit Ausnahme der geometrischen Dreifüsse und der Kessel des orientalisierenden Stils*, 1. *Kessel und Becken mit Untersätzen, Teller, Kratere, Hydrien, Eimer, Situlen und Cisten, Schöpfhumpen und verschiedenes Gerät*. *Olympische Forschungen*, 20, Berlin 1991.
- GENTILI 1984 B. GENTILI, *Poesia e pubblico nella Grecia antica. Da Omero al V secolo*, Bari 1984.
- GHEDINI 1997 F. GHEDINI, s.v. *Trasmissione di iconografie – Grecia e mondo romano*, in EAA, suppl. II, 1971-1994, V, Roma 1997, pp. 824-837.
- GIANGIULIO 1989 M. GIANGIULIO, *Ricerche su Crotone arcaica*, Pisa 1989.
- GIANGIULIO 2002 M. GIANGIULIO, *I culti delle colonie achee d'Occidente. Strutture religiose e matrici metropolitane*, in E. GRECO 2002, pp. 283-313.
- GIARDINA 1981 A. GIARDINA, *Allevamento ed economia della selva in Italia Meridionale: trasformazioni e continuità*, in GIARDINA-SCHIAVONE 1981, pp. 87-113.
- GIARDINA 1997 A. GIARDINA, *L'Italia romana. Storie di un'identità incompiuta*, Bari 1997.
- GIARDINA-SCHIAVONE 1981 A. GIARDINA, A. SCHIAVONE (edd.), *Società romana e produzione schiavistica. I. L'Italia: insediamenti e forme economiche*, Bari 1981.
- GIARDINO-MERKOURI 2007 C. GIARDINO, C. MERKOURI, *Siti insulari dell'età del Bronzo nel golfo di Napoli: le dinamiche di popolamento*, in *Strategie d'insediamento* 2007, pp. 733-755.
- GIGLIO 2001 M. GIGLIO, *Picentia, fondazione romana?*, in *AnnAStAnt*, 8, 2001, pp. 119-131.
- GIGLIO 2005a M. GIGLIO, *Picentia: fenomenologia di una trasformazione*, in G. VITOLO (ed.), *Le città campane tra Tardoantico e Alto Medioevo*, Salerno 2005, pp. 379-392.
- GIGLIO 2005b M. GIGLIO *L'occupazione dell'ager Picentinus in epoca imperiale alla luce dei nuovi dati dalla necropoli Colucci*, in *AnnAStorAnt*, n.s. 11-12, 2005, pp. 301-349.
- GILLESPIE 1956 J. U. GILLESPIE, *KOINON Η ΠΟΛΕΩΝ. A study of the Coinage of the "Ionian League"*, in *RBelgNum*, 102, 1956, pp. 31-53.
- GILOTTA 1985 F. GILOTTA, *Gutti e askoi a rilievo italioti ed etruschi: teste isolate*, Roma 1985.
- GIUDICE 1983 F. GIUDICE, *Organizzazione, produzione e distribuzione dei vasi di un'officina di età pisistratideo-clistenica*, Palermo 1983.
- GIUDICE 1989 F. GIUDICE, *Vasi e frammenti "Beazley" da Locri Epizefiri e ruolo di questa città lungo le rotte verso l'Occidente*, I, Catania 1989.

- GJERSTAD 1926
GJERSTAD 1960
GORI-PIERINI 2001
Gortina II
GOVI 1999
GRAEPLER 1984
GRAS 1987
GRAS 1996
GRAS 2000
GRASSI 2000
GRASSO 2004
GRASSO 2006
GRATTAROLA 1994
Gravina I
GRAYSON 1979
Greci, Enotri e Lucani 1996
E. GRECO 1970
E. GRECO 1974-1975
E. GRECO 1975
E. GRECO 1979
E. GRECO 1981
- E. GJERSTAD, *Studies of Prehistoric Cyprus*, Upsala 1926.
E. GJERSTAD, *Early Rome. Fortification, Domestic Architecture, Santuaries, Stratigraphic Excavation*, III, Lund 1960.
B. GORI, T. PIERINI, *La ceramica comune, 1. Ceramica comune di impasto. 2. Ceramica comune di argilla figulina. Gravisa: scavi nel santuario greco*, 12, Bari 2001.
A. DI VITA, A. MARTIN, *Gortina II. Pretorio: il materiale degli scavi Colini 1970-1977*, Padova 1997.
E. GOVI, *Le ceramiche attiche a vernice nera di Bologna*, Ravenna 1999.
D. GRAEPLER, *Untersuchungen zu den ellenistischen Terrakotten aus Tarent. Ein Arbeitsbericht*, in *Taras*, IV, 1-2, 1984, pp. 85-118.
M. GRAS, *Amphores commerciales et histoire archaïque*, in *DialA*, 5, 1987, pp. 41-50.
M. GRAS, *Le grands courants commerciaux. Époques archaïque et classique*, in F. PRONTERA (edd.), *La Magna grecia ed il mare. Studi di storia marittima*, Taranto 1996, pp. 123-144.
M. GRAS, *Commercio e scambi tra Oriente e Occidente*, in *Magna Grecia* 2000, pp. 125-164.
B. GRASSI, *Vasellame e oggetti in bronzo. Artigiani e committenza. Catalogo del Museo provinciale campano*, Pisa 2000.
L. GRASSO, *Ceramica miniaturistica da Pompei*, Napoli 2004.
L. GRASSO, *La ceramica miniaturistica. Un tentativo di definizione*, in AA.VV., *Archeologie. Studi in onore di Tiziano Mannoni*, Bari 2006, pp. 321-326.
A. GRATTAROLA, *Un inedito scavo di Paolo Orsi. La stele votiva di Parapezza a Locri*, in *Prospettiva*, 75-76, 1994, pp. 55-64.
R. T. BROOKS, A. SMALL, *Trial excavations on the site of Botromagno, Gravina di Puglia*, 1966, in *BSR*, 34, 1966, pp. 131-150.
D. K. GRAYSON, *On the quantification of vertebrate archaeological faunas*, in M. B. SCHIFFER (ed.), *Advances in archaeological method and theory*, 2, New York-San Francisco-London 1979, pp. 199-237.
S. BIANCO, A. BOTTINI, A. PONTRANDOLFO, A. RUSSO TAGLIENTE, E. SETARI (edd.), *Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale*, Napoli 1996.
E. GRECO, *Il Pittore di Afrodite*, Roma 1970.
E. GRECO, *Il 'theichos' dei Sibariti e le origini di Poseidonia*, in *DialA*, 8, 1974-1975, pp. 104-115.
E. GRECO, *Velia e Palinuro-Problemi di topografia antica*, in *MEFRA*, 87, 1975, pp. 101-137.
E. GRECO, *Ricerche sulla chora poseidoniate: il "paesaggio agrario" dalla fondazione della città alla fine del IV sec. a.C.*, in *DialA*, n.s., 1, 1979, pp. 7-26.
E. GRECO, *La ceramica arcaica a Poseidonia*, in *Il commercio greco nel Tirreno in età arcaica*, in AA.VV., *Atti del seminario in memoria di Mario Napoli*, Salerno 1981.

- E. GRECO 1982
- E. GRECO 1988
- E. GRECO 1992
- E. GRECO 1996a
- E. GRECO 1996b
- E. GRECO 1996c
- E. GRECO 1998
- E. GRECO 2002
- G. GRECO 1982
- G. GRECO 1988
- G. GRECO 1991
- G. GRECO 1992
- G. GRECO 1995
- G. GRECO 1997a
- G. GRECO 1997b
- G. GRECO 1998
- G. GRECO 1999
- G. GRECO 2002a
- G. GRECO 2002b
- G. GRECO 2003a
- G. GRECO 2003b
- E. GRECO, *Considerazioni su alcuni modelli di organizzazione dello spazio agrario nelle città greche dell'Italia meridionale*, in *Archeologia*, 33, 1982, pp. 47-58.
- E. GRECO, *La città e il territorio: problemi di storia topografica*, in *Poseidonia-Paestum* 1988, pp. 471-499.
- E. GRECO, *Archeologia della Magna Grecia*, Roma-Bari 1992.
- E. GRECO, *Edifici quadrati*, in *L'incidenza dell'antico* 1996, pp. 263-282.
- E. GRECO, s.v. *Silaro*, in *Virgilio. Encyclopedia Virgiliana*, III, Roma 1996, pp. 848-849.
- E. GRECO, *Porti della Magna Grecia. Topografia e storia*, in F. PRONTERA (ed.), *La Magna Grecia e il mare. Studi di storia marittima*, Taranto 1996, pp. 173-188.
- E. GRECO, *L'Asklepieion di Paestum*, in GRECO-ADAMO MUSCETTOLA 1998, pp. 71-81.
- E. GRECO (ed.), *Gli Achei e l'identità etnica degli Achei d'Occidente*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 23-25 febbraio 2001), Paestum-Atene 2002.
- G. GRECO, *L'evidenza archeologica nel Lagonegrese. Catalogo, Mostra documentaria* (Rivello, Cripta di San Nicola, 13 giugno 1981), Matera 1982.
- G. GRECO, *Capodifiume*, in *Poseidonia-Paestum* 1988, pp. 419-428.
- G. GRECO (ed.), *Serra di Vaglio. La casa dei Pithoi*, Modena 1991.
- G. GRECO, *La ripresa delle indagini allo Heraion di Foce Sele*, in AMSMG, s. III, 1992, pp. 247-258.
- G. GRECO, *Kοσμος της θεού*, in *Mathesis e Philia. Studi in onore di Marcello Gigante*, Napoli 1995, pp. 87-110.
- G. GRECO, s.v. *Sele, Heraion del*, in EAA, suppl. II, 1971-1994, V, 1997, pp. 206-210.
- G. GRECO, *Des étoffes pour Héra*, in DE LA GENIÈRE 1997a, pp. 185-199.
- G. GRECO, *Da Hera Argiva ad Hera Paestana*, in GRECO-ADAMO MUSCETTOLA 1998, pp. 45-69.
- G. GRECO, *Santuari extraurbani tra periferia cittadina e periferia indigena*, in *La colonisation grecque en Méditerranée occidentale. Actes de la rencontre scientifique en hommage à Georges Vallet organisée par le Centre Jean Bérard, l'École Française de Rome, l'Istituto Universitario Orientale et l'Università degli Studi di Napoli Federico II (Rome-Naples, 15-18 novembre 1995)*, Rome 1999, pp. 231-247.
- G. GRECO, *Il santuario di Hera alla Foce del Sele*, in *I quaderni del Museo*, 2, Salerno 2002.
- G. GRECO (ed.), *Roscigno Monte Pruno. Un insediamento indigeno tra Paestum e il Vallo di Diano*, Napoli 2002.
- G. GRECO, *Der archaische Thesaurus im Heraion am Sele. Ein archäologisches Phantom*, in *ÖJh*, 72, 2003, pp. 97-109.
- G. GRECO, *Heraion alla foce del Sele: nuove letture*, in DE CAZANOVE-SCHEID 2003, pp. 103-122.

- G. GRECO 2005
- G. GRECO 2008
- G. GRECO 2008a
- GRECO-ADAMO MUSCETTOLA 1998
- GRECO *et alii* 1995
- GRECO *et alii* 2003
- GRECO-GUZZO 1978
- GRECO-KRINZINGER 1994
- GRECO-LONGO 2000
- GRECO-LONGO 2001
- GRECO-PONTRANDOLFO 1981
- GRIERSON 1993
- GRIMAL 1974
- GRISI 1994
- GRISI 2001
- GRUNAUER 1973
- GUALTIERI 2003
- GUIDI 1980
- GULLETTA 1992
- GULLINI 1983
- GUY 1988
- G. GRECO, *Paestum ed Elea tra Magna Grecia e Roma*, in *Tramonto della Magna Grecia. Atti del XLIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 24-28 settembre 2004), Taranto 2005, pp. 577-641.
- G. GRECO, *Strutture per un sacrificio*, in *Doni agli Dei* 2008, pp. 29-47.
- G. GRECO, *Vasi per farmaci, tra evidenza archeologica e documentazione letteraria*, in *Farmacopea antica e medievale. Incontro Internazionale di Studi*, (Salerno, 30 novembre-3 dicembre 2006), Cava dei Tirreni 2008, pp. 177-192.
- G. GRECO, S. ADAMO MUSCETTOLA (edd.), *I culti della Campania antica*. Atti del Convegno Internazionale in ricordo di Nazarena Valenza Mele, Napoli 1998.
- E. GRECO, I. D'AMBROSIO, D. THEODORESCU, *Guida archeologica e storica agli scavi al Museo ed alle antichità di Poseidonia Paestum*, Taranto 1995.
- G. GRECO, S. VISCO, F. CASTALDO, *L'incidenza della ceramica attica nei santuari. Il caso di Gela*, in *TA ATTICA* 2003, pp. 157-184.
- E. GRECO, P. G. GUZZO, S. Maria del Cedro, frazione Marcellina, località S. Bartolo (Cosenza). *Scavi di un centro abitato di epoca ellenistica, 1973-1975*, in *NSA*, 32, 1978, pp. 429-459.
- G. GRECO, F. KRINZINGER (edd.), *Velia. Studi e ricerche*, Modena 1994.
- E. GRECO, F. LONGO (edd.), *Paestum. Scavi, studi, ricerche. Bilancio di un decennio (1988-1998)*, Paestum 2000.
- E. GRECO, F. LONGO, *Poseidonia Paestum. La visita della città*, in *Paestum. La città e il Museo*, IV, Roma 2001.
- E. GRECO, A. PONTRANDOLFO, *L'agro picentino e la Lucania occidentale*, in *GIARDINA-SCHIAVONE* 1981, pp. 137-149.
- Ph. GRIERSON, *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whithemore Collection*, 3, 2, Washington 1993.
- P. GRIMAL, *L'art des jardins*, 3^a ed., Paris 1974.
- A. GRISI, *Portus Alburnus a Foce Sele*, in *"Il Postiglione"*, VI, 1994, pp. 49-62.
- A. GRISI, *La Regio-Capuam: dalle 'Nares Lucanae' ad Acerronia*, in *Salternum*, IV-V, 6-7, 2001, pp. 22-30.
- S. GRUNAUER, *Die Bronzeprägung von Poseidonia*, in *Poseidonia-Paestum* 1973, pp. 25-45.
- M. GUALTIERI, *La Lucania romana. Cultura e società nella documentazione*, in *Quaderni di Ostraka*, 8, Napoli 2003.
- A. GUIDI, *Subiaco. La collezione Caselli nel monastero di Santa Scolastica*, Roma 1980.
- M. I. GULLETTA, *Lexicon Vasorum Graecorum*, I, Pisa 1992.
- G. GULLINI, *Urbanistica e architettura*, in *Megale Hellas* 1983, pp. 207-328.
- M. GUY, *Rapport de mission a Paestum (26 Mai, 15 Juin 1988)*, Rapporto Tecnico GDTA/IFP, 1988.

- GUY 1990 M. GUY, *La costa, la laguna e l'insediamento di Poseidonia-Paestum*, in AA.VV., *Paestum. La città e il territorio. Quaderno di documentazione*, Roma 1990, pp. 67-77.
- GUZZO 1982 P. G. GUZZO, *Città scomparse della Magna Grecia*, Roma 1982.
- HÄNSEL 1973 B. HÄNSEL, *Policoro (Matera). Scavi eseguiti nell'area dell'acropoli di Eraclea negli anni 1965-1967*, in *NSA*, 27, Roma 1973, pp. 400-476.
- HARRISON 1996 A. HARRISON, *Chronological Method and the Study of Corinthian Pottery*, in *Hephaistos*, 14, 1996, pp. 193-216.
- HASPELS 1936 C. H. E. HASPELS, *Attic Black-figured Lekythoi*, Paris 1936.
- HAUSMANN 1965 U. HAUSMANN, s.v. *Reliefkeramik*, in *Lexicon der Alten Welt*, Zürich 1965, sp. 2575.
- HAYES 1972 J. W. HAYES, *Late Roman Pottery*, London 1972.
- HAYES 1980 J. W. HAYES, *Supplement to Late Roman Pottery*, London 1980.
- HEESEN *et alii* 1996 P. HEESEN, H. A. G. BRIJDER, J. L. KLIJVER, *The J. L. Theodor Collection of Black-figure Vases*, Amsterdam 1996.
- HELBIG 1894 W. HELBIG, *Corneto-Tarquinia. Nuove scoperte nella necropoli tarquiniese*, in *NSA*, s. V, 2, 1894, pp. 52-60.
- HENCKEN 1968 H. HENCKEN, *Tarquinia, Villanovans and early Etruscans*, Cambridge 1968.
- Heraion I* P. ZANCANI, U. ZANOTTI BIANCO, *Heraion alla foce del Sele*, I, Roma 1951.
- Heraion II* P. ZANCANI, U. ZANOTTI BIANCO, *Heraion alla foce del Sele*, II, Roma 1954.
- HERBERT BROWN 1999 G. HERBERT BROWN, *Jerome's dates for Gaius Lucilius, satyrarum scriptor*, in *ClQ*, 49, 1999, pp. 535-543.
- HERES 1998 H. HERES, *Il mito di Telefo a Pergamo*, in *MASSA PAIRault* 1998, pp. 85-106.
- HEURGON 1976 J. HEURGON, *Viaggi dei romani nella Magna Grecia*, in *La Magna Grecia in età romana. Atti del XV Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 5-10 ottobre 1975), Napoli 1976, pp. 9-29.
- HIGGINS 1954 R. A. HIGGINS, *Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman antiquities in British Museum*, I, London 1954.
- Himera II* N. ALLEGRO, O. BELVEDERE, N. BONACASA, *Himera II. Campagne di scavo 1966-1973*, Roma 1976.
- HINZ 1998 V. HINZ, *Der Kult von Demeter und Kore auf Sizilien und in der Magna Graecia*, in *Palilia*, 4, Wiesbaden 1998.
- Homo Faber* 1999 A. CIARALLO, E. DE CAROLIS (edd.), *Homo Faber. Natura, scienza e tecnica nell'antica Pompei. Catalogo della Mostra* (Napoli, 27 marzo-18 luglio 1999), Napoli 1999.
- HOPPER 1949 R. J. HOPPER, *Addenda to Necrocorinthia*, in *BSA*, 44, 1949, pp. 162-257.
- HORSNAES 1991 H. W. HORSNAES, *The Ager Picentinus*, in *ActaHyp*, 3, 1991, pp. 219-234.
- HORSNAES 2002 H. W. HORSNAES, *The Cultural Development in North Western Lucania 600-273 B.C.*, in *AnalRom*, suppl. 28, Roma 2002.

- HUISH 1900
HÜLSEN 1893
- IANNELLI-CERZOSO 2005
- IANNELLI-SCALA 2000
- Images en relief* 2005
- INGOGLIA 1999
- INGRAVALLO-PICCINNO 1983
- Instrumentum* 1977
- Isthmia* VII
- IOZZO 1981
- IOZZO 2002
- ISNARDI PARENTE 1980
- Ithaca* V
- JACOBAZZI-JOHNSTON 2004
- JACOBSTHAL 1956
- JACOPI 1931
- JASTROW 1941
- JOHANNOWSKY 1978
- JOHANNOWSKY 1983
- JOHANNOWSKY 2002
- JOHANSEN 1923
JOHNSTON 1989
- JONES 1986
- M. B. HUISH, *Greek Terracotta Statuettes*, London 1900.
Ch. HÜLSEN, s.v. *Alburnus*, in RE, I, 1, 1893, cc. 1337-1338.
- M. T. IANNELLI, M. CERZOSO, *Stipi votive nella sub colonia locrese di Medma: l'area sacra al Mattatoio*, COMELLA-MELE 2005, pp. 677-700.
- M. A. IANNELLI, S. SCALA, *L'area archeologica di San Leonardo*, in *RassStorSaler*, 34, XVII, 2, 2000, pp. 9-32.
- AA.VV., *Images en relief. Iconographie et céramique (IVe siècle avant J.-C - IVe siècle après J.-C)*, in *MEFRA*, 117, 2005, pp. 7-198.
- C. INGOGLIA (ed.), *Le kotylai corinzie figurate a Gela*, Qd. CVA, Roma 1999.
- E. INGRAVALLO, A. PICCINNO, *L'insediamento protoappenninico di Spigolizzi (Salve)*, in *StAnt*, 4, 1983, pp. 37-66.
- AA.VV., *L'Instrumentum domesticum di Ercolano e di Pompei nella prima età imperiale*, in *Quaderni di Cultura Materiale*, I, Roma 1977.
- I. K. RAUBITSCHEK, *Isthmia VII. The metal objects (1952-1989)*, Princeton 1998.
- M. IOZZO, *Loutéria fittili in Calabria: analisi e classificazione preliminare*, in *ArchCl*, 33, 1981, pp. 143-193.
- M. IOZZO, *La Collezione Astarita nel Museo Gregoriano etrusco*, 2, 1. *Ceramica attica a figure nere*, Città del Vaticano 2002.
- M. ISNARDI PARENTE, *Umberto Zanotti Bianco (1889-1963)*, Roma-Bari 1980.
- W. A. HEURTELEY, M. ROBERTSON, *Excavation in Ithaca*, V, in *BSA*, 43, 1948, pp. 1-124.
- B. IACOBAZZI, A. JOHNSTON, *Le ceramiche attiche a figure nere. Con una appendice epigrafica. Gravisca: scavi nel santuario greco*, 5, Bari 2004.
- P. JACOBSTHAL, *Greek pins and their connexions with Europe and Asia*, Oxford 1956.
- G. JACOPI, *Esplorazione archeologica di Camiro I. Scavi nelle necropoli camiresi 1929-1930*, Clara Rhodos, IV, 1931.
- E. JASTROW, *Abformung und Typenwandel in der antiken Tonplastick*, in *OpArch*, II, 1941, pp. 1-28.
- W. JOHANNOWSKY, *Importazioni greco-orientali in Campania*, in *Les Céramiques de la Grèce* 1978, pp. 137-139.
- W. JOHANNOWSKY, *Materiali di età arcaica della Campania*, Napoli 1983.
- W. JOHANNOWSKY, *Il santuario sull'acropoli di Gortina*, II, Atene 2002.
- F. K. JOHANSEN, *Les Vases sicyoniens*, Oxford 1923.
- A. JOHNSTON, *The bronze Coinage of Matapontum*, in G. LE RIDER, G.K. JENKOINS, N. WAGGONER, U. WESTERMARK (edd.) *Kraay-Mørkholm Essays*, Louvain la Neuve 1989, pp. 121-136.
- R. E. JONES, *Greek and Cypriot Pottery. A review of Scientific Studies*, Athens 1986.

- JUCKNER 1961
JUNKER 1993
- KARDARA 1960
- KASTENS *et alii* 1988
- KAZA PAPAGEORGIOU 1985
- KEKULÈ 1884
- KIENAST 1990
- KILIAN 1964
- KILIAN 1969
- KILIAN 1970
- KILIAN-DIRLMEIER 1984
- KIRSTEN 1963
- KLEBINDER-GAUB 2007
- KLEINER 1942
- KLEINER 1984
- KOEHLER 1992
- KOPCKE 1968
- KOURKOUHELIS RODOSTOMOS 1988
- KRAAY 1967
- KRAUSKOPF 1992
- KRAUSS 1954
- H. JUCKNER, *Das Bildnis im Blatterkelch*, Switzerland 1961.
K. JUNKER, *Der ältere Tempel im Heraion am Sele. Verzierte Metopen im arkitektonische Kontext*, Köln 1993.
C. KARDARA, *Problems of Hera's cult-images*, in *AJA*, 64, 1960, pp. 343-358.
K. KASTENS, J. MASCLE, C. AUROUX, E. BONATTI, C. BROGLIA, J. CHANNEL, P. CURZI, K. EMEIS, G. GLACON, S. HASEGAWA, W. HIEKE, A. MASCLE ROBERTSON, R. SARTORI, R. SPROVIERI, M. TORII, *ODP Leg 107 in the Tyrhenian Sea: insights into passive margin and back-arc basin evolution*, in *Geol. Soc. Am. Bull.*, 100, 1988, pp. 1140-1156.
D. KAZA PAPAGEORGIOU, *An Early Mycenaean Cist Grave from Argos*, in *AM*, C, 1985, pp. 1-21.
R. KEKULÈ, *Die Terrakotten von Sizilien. Die antiken Terracotten*, II, Berlin und Stuttgart 1884.
H. J. KIENAST, *Fundamentieren im schwierigen Gelände, Fallstudien aus dem Heraion von Samos. Bautechnik der Antike*, Mainz 1990.
K. KILIAN, *Intervento*, in AA.VV., *Metropoli e colonie della Magna Grecia. Atti del III Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 13-17 ottobre 1963), Napoli 1964, pp. 295-296.
K. KILIAN, *Paestaner Forschungen. Neue Funde zur Vorgeschichte Paestums*, in *RM*, 76, 1969, pp. 335-349.
K. KILIAN, *Früheisenzeitliche Funde aus der Südostnecropole von Sala Consilina*, Heidelberg 1970.
I. KILIAN-DIRLMEIER, *Nadeln der frühhelladischen bis archaischen Zeit von der Peloponnes*, *Prähistorische Bronzefunde*, XIII, 8, München 1984.
E. KIRSTEN, *Viaggiatori e vie in epoca greca e romana*, in *Vie di Magna Grecia* 1963, pp. 137-158.
G. KLEBINDER-GAUB, *Bronzefunde aus dem Artemision von Ephesos. Forschungen in Ephesos*, XII.3, Wien 2007.
G. KLEINER, *Tanagrafiguren*, Berlin 1942.
G. KLEINER, *Tanagrafiguren*, Berlin-New York 1984.
C. G. KOEHLER, *A Brief Typology and Chronology of Corinthian Transport Amphoras*, in S. I. MONAKHOV, V. I. KATS (edd.), *Greek Amphoras*, Saratov 1992, pp. 265-279.
G. KOPCKE, *Heraion von Samos: die Kampagnen 1961/65 im Südtemenos*, in *JdI*, 83, 1968, pp. 250-322.
D. KOURKOUHELIS RODOSTOMOS, *Recherches archéologiques à Corfou: topographie, questions historiques, amphores de transport et commerce antique*. Thèse de Doctorat, Université de Provence, 1988.
C. M. KRAAY, *Gli stateri a doppio rilievo di Poseidonia*, in *AMSMG*, n.s. VIII, 1967, pp. 113-135.
I. KRAUSKOPF, *Il ciclo delle metope del primo thesauros della Foce del Sele e l'Etruria*, in *AMSMG*, s. III, 1992, pp. 219-231.
F. KRAUSS, *Die Tempel von Paestum I, der Athenatempel*, Berlin 1954.

- KRENKEL 1970
KRENKEL 1972
KRINZINGER 1994
KURTZ 1975
LACROIX 1956
LAFORGIA 1997
LAFORGIA 2003
LAGI 1995
LAGONA 1971
LA GRECA 1993
LA GRECA 2002
LAMBRINOUDAKIS 1976
La monetazione di Neapolis 1987
LANGLOTZ 1968
Laos II
LA ROCCA 2008
LASSERE 1967
LA TORRE 2002
LAUMONIER 1921
LAVEGLIA 1971
LEONARDI-PENELLO 1991
LEONE-VITOLO 1982
Les Céramiques de la Grèce 1978
- W. KRENKEL, *Lucilius, Satiren*, Leiden 1970.
A. KRENKEL, *Zur Biographie des Lucilius*, in *ANRW*, I.2, 1972, pp. 1240-1259.
F. KRINZINGER, *Intorno alla pianta di Velia*, in GRECO-KRINZINGER 1994, pp. 19-54.
D. KURTZ, *Athenian White Lekythoi*, Oxford 1975.
L. LACROIX, *Un aspect méconnu de la légende d'Héraklès sur une monnaie de Pergame*, in *RBelgNum*, 102, 1956, pp. 5-30.
E. LAFORGIA, *L'officina ceramica di Campana "A" di San Marcellino*, in AA.VV., *Tracce. Sotto le strade di Napoli*, Napoli 1997, pp. 145-146.
E. LAFORGIA (ed.), *Il Museo archeologico di Calatia*, Napoli 2003.
A. LAGI, *Intervento*, in R. CANTILENA (ed.), *Caronte. Un obolo per l'aldilà*, in *PP*, 50, 1995, pp. 345-348.
S. LAGONA, *Forme fittili lentine*, in *CronA*, 10, 1971, pp. 75-92.
F. LA GRECA, *Viaggiatori e flotte romane a Palinuro*, in *Annali Cilentani*, 8, 1993, pp. 3-19.
F. LA GRECA, *Fonti letterarie greche e latine per la storia della Lucania tirrenica*, Roma 2002.
V. K. LAMBRINOUDAKIS, *Ανασκαφή στο ιερό του Απόλλωνος Μαλεάτα*, in *PraktAkkAth*, 1976, pp. 202-209.
AA.VV., *La monetazione di Neapolis nella Campania antica*. Atti del VII Convegno del Centro Internazionale di Studi numismatici (Napoli, 20-24 aprile 1980), Napoli 1987.
E. LANGLOTZ, *L'arte della Magna Grecia. Arte greca in Italia meridionale e Sicilia*, Roma 1968.
H. M. v. KÄNEL, S. LUCCINO, G. PUGLIESE CARRATELLI, *Laos II. La tomba a camera di Marcellina*, Taranto 1992.
L. LA ROCCA, *L'area sacra di S. Anna di Cutro nella chora di Crotone. Elementi per l'interpretazione del culto in età arcaica*, in *Doni agli Dei* 2008, pp. 207-222.
Strabon. *Géographie*, tome III, livres V-VI, texte établi et traduit par F. LASSERE, Paris 1967.
G. F. LA TORRE, *Un tempio arcaico del territorio dell'antica Temesa. L'edificio sacro in località Imbelli di Campora San Giovanni*, Roma 2002.
A. LAUMONIER, *Catalogue des terres cuites du Muséum Archéologique de Madrid*, Bordeaux 1921.
P. LAVEGLIA, *Paestum. Dalla decadenza alla riscoperta fino al 1860*, Napoli 1971.
G. LEONARDI, G. PENELLO, *Il disegno archeologico della ceramica*, Torino 1991.
A. LEONE, G. VITOLO (edd.), *Guida alla storia di Salerno e della sua provincia*, I-II, Salerno 1982.
AA.VV., *Les Céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident*, Napoli 1978.

- LETTA 1971 C. LETTA, *Piccola coroplastica metapontina nel Museo Archeologico Provinciale di Potenza*, Napoli 1971.
- LEVEQUE 1949 P. LEVEQUE, *Héra et le lion d'après les statuettes de Délos*, in *BCH*, 73, 1949, pp. 125-132.
- LEVI 1926 A. LEVI, *Le terrecotte figurate del Museo Nazionale di Napoli*, Firenze 1926.
- LEYENAAR PLAISIER 1979 P. G. LEYENAAR PLAISIER, *Les terres cuites grecques et romaines. Catalogue de la Collection du Musée National des Antiquités à Leiden*, Leiden 1979.
- L'incidenza dell'antico* 1995 A. STORCHI (ed.), *L'incidenza dell'antico. Studi in memoria di Ettore Lepore*, 1, Napoli 1995.
- L'incidenza dell'antico* 1996 AA.VV., *L'incidenza dell'antico. Studi in memoria di Ettore Lepore*, 3, Napoli 1996.
- Lindos I* CHR. BLINKENBERG, *Lindos. Fouilles de l'Acropole (1902-1914) I. Les petits objets*, Berlin 1931.
- LIPPOLIS 1994 E. LIPPOLIS (ed.), *Taranto, le necropoli: aspetti e problemi della documentazione archeologica dal VII al I sec. a.C. Catalogo del Museo Archeologico Nazionale di Taranto*, III.1, Taranto 1994.
- LIPPOLIS 2001 E. LIPPOLIS, *Culto e iconografie della coroplastica votiva. Problemi interpretativi a Taranto e nel mondo greco*, in *MEFRA*, 113, 2001, pp. 225-255.
- LIRER *et alii* 1973 L. LIRER, T. PESCATORE, B. BOOTH, G. P. L. WALKER, *Two plinian pumice fall deposits from Vesuvius, Italy*, in *Geol. Soc. Am. Bull.*, 84, 1973, pp. 749-772.
- LISENO 2004 M. G. LISENO, *Metaponto. Il deposito votivo favale. Corpus delle stipi votive in Italia*, 12. Regio III, 5, Roma 2004.
- LISSI CARONNA 1983 E. LISSI CARONNA, *Oppido Lucano (Potenza). Rapporto preliminare sulla terza campagna di scavo (1969)*, in *NSA*, s. VIII, 37, 1983, Roma 1986, pp. 215-352.
- L'Italia meridionale nell'età tardo antica* AA.VV., *L'Italia meridionale in età tardo antica. Atti del XXXVIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 2-6 ottobre 1998)*, Taranto 1999.
- LOCK 2003 G. LOCK, *Using computers in archaeology. Toward virtual pasts*, New York 2003.
- Locri I* M. BARRA BAGNASCO, C. SABBIONE, G. BACI, *Locri Epizefiri I. Ricerche nella zona di Centocamere. Le fonti letterarie ed epigrafiche*, Firenze 1977.
- Locri II* M. BARRA BAGNASCO (ed.), *Locri Epizefiri II. Gli isolati I.2 e I.3 dell'area di Centocamere*, Firenze 1989.
- Locri III* M. BARRA BAGNASCO (ed.), *Locri Epizefiri III. Cultura materiale e vita quotidiana*, Torino 1989.
- Locri IV* M. BARRA BAGNASCO (ed.), *Locri Epizefiri IV. Lo scavo di Marasà sud. Il Sacello tardo arcaico e la «casa dei leoni»*, Firenze 1992.
- LONG *et alii* 1992 L. LONG, J. MIRO, G. VOLPE, *Les épaves archaïques de la pointe Lequin (Porquerolles, Hyères, Var). Des données nouvelles sur le commerce de Marseille à la fin du VI^e et dans la première moitié du V^e s. av. J. C.*, in AA.VV., *Marseille et la Gaule. Actes du Colloque* (Marseille, 18-23 novembre 1990), Lattes 1992, pp. 199-234.

- LONGO 1999 F. LONGO, *Poseidonia*, in E. GRECO (ed.), *La città antica. Istituzioni, società e forme urbane*, Roma 1999, pp. 365-384.
- LONGOBARDI 1879 G. LONGOBARDI, *Pesto*, Salerno 1879.
- LO PORTO 1959-1960 F. G. LO PORTO, *Ceramica arcaica dalla necropoli di Taranto*, in *ASAtene*, 37-38, 1959-1960, pp. 7-230.
- LO PORTO 1964 F. G. LO PORTO, *La tomba di S. Vito dei Normanni e il Protoappenninico B in Puglia*, in *BPI*, 73, 1964, pp. 109-142.
- LO PORTO 1981 F. G. LO PORTO, *Metaponto (Matera). Nuovi scavi nella città e nella sua necropoli*, in *NSA*, 35, 1981, pp. 289-391.
- LO PORTO 1994 F. G. LO PORTO, *Due nuove tombe scoperte a Cavallino*, in *StAnt*, 7, 1994, pp. 47-84.
- LO SCHIAVO 1977-1979 F. LO SCHIAVO, *Francavilla Marittima. Necropoli di Macchiaiabate. Le fibule di bronzo*, in *AMSMG*, 18-20, 1977-1979, pp. 93-109.
- LO SCHIAVO 1983-1984 F. LO SCHIAVO, *Francavilla Marittima. La fibule di bronzo*, in *AMSMG*, 24-25, 1983-1984, pp. 111-156.
- LO SCHIAVO 1999 F. LO SCHIAVO, *Criteri di nomenclatura e terminologia applicati alla definizione delle forme vascolari nuragiche dal Bronzo Medio all'Età del Ferro. Brocche e askoi*, in D. COCCHI GENICK (ed.), *Criteri di nomenclatura e di terminologia inerente alla definizione delle forme ceramiche del Bronzo/Ferro. Atti del Congresso (Lido di Camaiore, 26-27 marzo 1998)*, Firenze 1999, p. 505.
- LUGLI 1963 G. LUGLI, *Il sistema stradale della Magna Grecia*, in *Vie di Magna Grecia* 1963, pp. 23-37.
- LUONGO 2006 R. LUONGO, *Il territorio Eburino, del Medio Sele e dei Picentini in epoca romana*, in "Il Postiglione", XVII-XVIII, 18-19, 2006, pp. 5-33.
- Macchia di Rossano* 1992 D. ADAMESTEANU, H. DILTHEY, *Macchia di Rossano. Il santuario della dea Mefitis. Rapporto preliminare*, Lavello 1992.
- MACNAMARA 1983 E. MACNAMARA, *Cup and Skyphoi with rims reserved and painted with horizontal lines*, in *Metaponto II*, pp. 322-346.
- MACNAMARA 1992 E. MACNAMARA, *The Metalwork*, in A. SMALL (ed.), *Gravina. An Iron Age and Republican Settlement in Apulia. II. Artifacts*, London 1992, pp. 230-378.
- MADDOLI 2000 G. MADDOLI, *Dal tempio di Hera alla genesi del pantheon poseidoniate*, in GRECO-LONGO 2000, pp. 45-52.
- MAGALDI 1948 E. MAGALDI, *Lucania romana*, Roma 1948.
- Magna Grecia* 2000 AA.VV., *Magna Grecia e Oriente Mediterraneo prima dell'età ellenistica*. Atti del XXXIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 1-5 ottobre 1999), Taranto 2000.
- MAGRO 1996 M. T. MAGRO, *Importazioni attiche in un centro indigeno. Il caso di Licodia Eubea*, in *CronA*, 30, (1991), 1996, pp. 113-119.
- MAIURI 1923-1924 A. MAIURI, *Jalisos*, in *ASAtene*, 6-7, 1923-1924.
- MALIVERNO-RYAN 1986 A. MALINVERNO, W. B. F. RYAN, *Extension in the Tyrrhenian Sea and shortening in the Apennines as result of arc migration driven by sinking of the lithosphere*, in *Tectonics* 5, 2, 1986, pp. 227-245.

- MANACORDA 1982
- MANGANI-PACCIANI 1990-1991
- MANNINO-ROUBIS 2000
- MARAZOV 1988
- MARAZZI *et alii* 1975-1980
- MARAZZI-TUSA 1976
- MARCHI 1991
- MARCONI 1939
- MARCONI 1994
- MARCONI 2004
- MARIANI 1896
- MARTELLI 1977
- MARTELLI 1987
- MARTELLI-RIZZO 1988-1989
- MARTIN 1969
- MARUNTI 1961
- MARX 1904
- MARX 1905
- MARZOCCHELLA 1986
- D. MANACORDA, *Cento anni di ricerche archeologiche italiane: il dibattito sul metodo*, in *QuadStor*, 16, 1982, pp. 85-119.
- E. MANGANI, E. PACCIANI, *Castelnuovo Berardenga (Siena). Necropoli Principesca in Località Poggione, Tombe B e C (1983 e 1985)*, in *NSA*, s. IX, 1-2, 1990-1991, pp. 5-86.
- K. MANNINO, D. ROUBIS, *Le importazioni attiche del IV sec. Nell'Adriatico meridionale*, in AA.VV., *La Céramique attique du IV^e siècle en Méditerranée occidentale*. Atti del Congresso (Arles, 1995), Napoli 2000, pp. 67-76.
- I. MARAZOV, *Neue Deutung thrakischer Denkmäler*, in AA.VV., *Der Thrakische Silberschatz aus Rogozen Bulgarien*, Sofia 1988, pp. 31-45.
- M. MARAZZI, S. TUSA, A. SALTINI, *Vivara. Terza campagna di ricerche sull'isola*, in *BPI*, 82, 1975-1980, pp. 167-216.
- M. MARAZZI, S. TUSA, *Nuove Testimonianze micenee dall'Isola di Vivara*, in *PP*, 31, 1976, pp. 473-485.
- M. L. MARCHI, *Le lucerne*, in M. SALVATORE (ed.), *Il Museo Archeologico Nazionale di Vena*, Matera 1991, pp. 198-204.
- M. MARCONI, *Il santuario di Hera alla foce del Sele: osservazioni ed interpretazioni*, in *RendIstLomb*, LXII, 1939, pp. 441-458.
- C. MARCONI, *Selinunte. Le metope dell'Heraion*, Modena 1994.
- C. MARCONI, *Images for a warrior. On a group of Athenian vases and their public*, Leiden 2004.
- L. MARIANI, *Sala Consilina – Frammento di vaso dipinto*, in *NSA*, s. V, 20, 1896, pp. 383-384.
- M. MARTELLI, *Per una definizione Archeologica della Sabina. La Situazione Storico-Culturale di Poggio Sommavilla*, in AA.VV., *Civiltà Arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere*, III, Roma 1977, pp. 11-46.
- M. MARTELLI (ed.), *La Ceramica degli Etruschi*, Milano 1987.
- M. MARTELLI, M. A. RIZZO, *Un incunabolo del mito greco in Etruria*, in *ASAtene*, 66-67, 1988-1989, pp. 7-56.
- R. MARTIN, *Le prime conquiste (620-580). Architettura*, in J. CHARBONNEAUX-R. MARTIN-F. VILLARD, *La Grecia arcaica (620-480 a.C.)*, Milano 1969, pp. 169-198.
- G. MARUNTI, s.v. *Incensiere*, in *EAA*, IV, Roma 1961, pp. 126-130.
- F. MARX, *C. Lucilii Carminum reliquiae, I. Prolegomeni Testimonia Fasti Luciliani Carminum Reliquiae Indices*, Leipzig 1904.
- F. MARX, *C. Lucilii Carminum reliquiae, II, Commentarius*, Leipzig 1904.
- A. MARZOCCHELLA, *L'età preistorica a Sarno. Le testimonianze archeologiche di Foce e S. Giovanni*, in AA.VV., *Tremblements de terre, éruptions volcaniques et vie des hommes dans la Campanie antique*, Naples 1986, pp. 35-53.

- MARZOCCELLA *et alii* 1999 A. MARZOCCELLA, G. CALDERONI, R. NISBET, *Sarno e Frattaminore evidenze dagli abitati*, in ALBORE LIVADIE 1999a, pp. 157-202.
- MASNER 1892 K. MASNER, *Die Sammlung Antiker Vasen und Terracotten im K. K. Öesterreich Museum*, Wien 1892.
- MASSA PAIRault 1998 F. H. MASSA PAIRault (ed.), *Examen de la Frise de Télèphe*, in *Ostraka*, 7, 1998, pp. 85-106.
- MASSERIA-TORELLI 1999 C. MASSERIA, M. TORELLI, *Il mito all'alba di una colonia greca. Il programma figurativo delle metope dell'Heraion alla Foce del Sele*, in *Le Mythe grec dans l'Italie antique. Fonction et image*. Actes du colloque international organisé par l'École française de Rome, l'Istituto italiano per gli studi filosofici (Naples) et L'UMR du CNRS (Archéologies d'Orient et d'Occident), Rome, 14-16 novembre 1996, Roma 1999, pp. 205-262.
- MASTROROBERTO-TALAMO 2001 M. MASTROROBERTO, P. TALAMO, *Il sito di Sant'Abbondio a Pompei: continuità e trasformazione tra Bronzo Antico e Bronzo Medio*, in P. G. GUZZO (ed.), *Pompeii. Convegno Internazionale per il 250° anniversario degli Scavi di Pompei* (Napoli, 25-27 novembre 1998), Milano 2001, p. 208 e poster.
- MATHIESEN 1982 H. E. MATHIESEN, *The terracotta figurines*, in AA.VV., *Ikaros. The Hellenistic Settlements I*, Copenhagen 1982.
- MAZZOLANI 1975 M. MAZZOLANI, *Piccole terrecotte figurate*, in AA.VV., *Lavinium II. Le tredici are*, Roma 1975, pp. 305-339.
- MEDAS 2003 S. MEDAS, *De rebus nauticis. L'arte della navigazione nel mondo antico*, Roma 2003.
- MEDRI 2003 M. MEDRI, *Manuale di rilievo archeologico*, Roma-Bari 2003.
- Megale Hellas* 1983 AA.VV., *Megale Hellas. Storia e civiltà della Magna Grecia*, Milano 1983.
- Mégara Hyblaea II* G. VALLET, F. VILLARD, *Mégara Hyblaea II. La céramique archaïque*, Paris 1964.
- MEIRANO 2006 V. MEIRANO, *Ceramica fine dei secoli VI e V a.C. (FI)*, in AA.VV., *Da Terravecchia di Grammichele a Occhiolà. Archeologia di un insediamento della Sicilia centro-orientale. Campagne di scavo 2000-2001*, Alessandria 2006, pp. 103-155.
- MELE 1988 A. MELE, *Intervento*, in *Poseidonia-Paestum* 1988, pp. 618-621.
- MELE 1990 A. MELE, *Da Poseidonia a Paestum*, in *Paestum* 1990, pp. 25-33.
- MELE 1995 A. MELE, *Tradizioni eroiche e colonizzazione greca: le colonie achee*, in *L'incidenza dell'antico* 1995, pp. 427-450.
- MELE 1996 A. MELE, *Culti e miti nella storia di Metaponto*, in *Hesperia*, 6, 1996, pp. 1-40.
- MELE 1998 A. MELE, *Culti e miti nella storia di Metaponto*, in AA.VV., *Siritide e Metapontino. Storie di due territori coloniali*. Atti dell'Incontro di Studio (Policoro, 31 ottobre-2 novembre 1991), Napoli 1998, pp. 67-90.
- MELE 2002 A. MELE, *Gli Achei da Omero all'età arcaica*, in E. GRECO 2002, pp. 67-93.

- Meligunìs Lipára II* L. BERNABÒ-BREA, M. CAVALIER, *Meligunìs Lipára, II. La necropoli greca e romana nella contrada Diana*, Palermo 1965.
- Meligunìs Lipára III* L. BERNABÒ-BREA, M. CAVALIER, *Meligunìs Lipára, III. Stazioni preistoriche delle isole Panarea, Salina e Stromboli*, Palermo 1968.
- Meligunìs Lipára V* L. BERNABÒ BREA, M. CAVALIER, *Meligunìs Lipára V. Scavi nella necropoli greca di Lipari*, Roma 1991.
- Meligunìs Lipára X* L. BERNABÒ BREA, M. CAVALIER, F. FAMULARO, *Meligunìs Lipára, X. Scoperte e scavi archeologici nell'area urbana e suburbana di Lipari*, Roma 2000.
- Meligunìs Lipára XI* L. BERNABÒ BREA, M. CAVALIER, F. VILLARD, *Meligunìs Lipára XI. Gli scavi nella necropoli greca e romana di Lipari nell'area del terreno vescovile*, Lipari 2001.
- MELLO 1967 M. MELLO, *Strabone V 4 13 e le origini di Poseidonia*, in *PP*, 22, 1967, pp. 401-424.
- MELLO 1978 M. MELLO, *Il centro archeologico di S. Vito al Sele*, in *Miscellanea Greca e Romana VI. Istituto Italiano per la Storia Antica*, Roma 1978, pp. 521-538.
- MELLO 1982-1984 M. MELLO, *Archeologia classica e archeologia cristiana nel territorio di Paestum*, in *RendPontAc*, LV-LVI, 1982-1984, pp. 313-327.
- MELLO 1989 M. MELLO, *Visitare Paestum. Aspetti e problemi dalla riscoperta ad oggi*, in *GALLO* 1989, pp. 91-123.
- MELLO 1991 M. MELLO, *Il complesso di S. Vito alla piana: problemi, ricerche, prospettive*, in *Fra le coste di Amalfi e di Velia* 1991, pp. 7-38.
- MENARD 1990 TH. MENARD, *The Archaic and Classical pottery from the sanctuary at località Santa Venera in Paestum, Italy*, UMI Ann Arbor 1990.
- MENDEL 1908 G. MENDEL, *Musée impériaux ottomans. Catalogue des figurines grecques de terre cuite*, Costantinople 1908.
- MERCANDO *et alii* 1998 L. MERCANDO, E. ZANDA, L. BESCHI, *Bronzi da Industria*, Roma 1998.
- MERTENS 1988 D. MERTENS, *Note sull'architettura di Poseidonia-Paestum. Problemi e stato della ricerca*, in *Poseidonia-Paestum* 1988, pp. 541-574.
- MERTENS 1993 D. MERTENS, *Der Alte Heratempel in Paestum und die Archaische Baukunst in Unteritalien*, Mainz am Rhein 1993.
- MERTENS 2006 D. MERTENS, *Città e monumenti dei Greci d'Occidente*, Roma 2006.
- MERTENS HORN 1988 M. MERTENS HORN, *Die Löwenkopf-Wasserspeier des griechischen Westens im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr. im Vergleich mit den Löwen des griechischen Mutterlandes*, Mainz 1988.
- Metaponto I* D. ADAMESTEANU, D. MERTENS, F. D'ANDRIA, *Metaponto I*, in *NSA*, s. VIII, suppl. 29, Roma 1975.
- Metaponto II* AA.VV., *Metaponto II*, in *NSA*, s. VIII, 31, 1977, suppl., Roma 1983.

- Metaponto 4
- MILANESIO 1996
- MILLER 1916
- MILLER AMMERMAN 2002
- MINGAZZINI 1930
- MINGAZZINI 1938
- MINGUCCI 1992
- MINISSI-VIGHI 1955
- MITSOPoulos LEON 2001
- MOLLARD BESQUES 1954
- MOLLARD BESQUES 1963a
- MOLLARD BESQUES 1963b
- MOLLO 2006
- MONTAGNA PASQUINUCCI 1972
- MONTELius 1910
- MONTELius 1924-1928
- MOREL 1970a
- MOREL 1970b
- MOREL 1981
- MOREL 2000
- MORELLI *et alii* 2000
- MOSCA 2004
- AA.VV., *Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto. Scavi dell'Università degli Studi di Milano. Istituto di Archeologia*, 4. *L'oikos greco del grande perirhanterion nel contesto del saggio G*, Milano 2000.
- M. MILANESIO, *L'area sacra di Parapezza*, in *Santuari della Magna Grecia*, pp. 49-54.
- K. MILLER, *Itineraria Romana*, Stuttgart 1916.
- R. MILLER AMMERMAN, *The Sanctuary of Santa Venera at Paestum II. The Votive Terracottas*, Ann Arbor 2002.
- P. MINGAZZINI, *Vasi della collezione Castellani*, Roma 1930.
- P. MINGAZZINI, *Il santuario della dea Marica alle foci del Garigliano*, in *MemLinc*, 37, 1938, cc. 693-981.
- R. MINGUCCI, *Applicazioni del disegno interattivo alla documentazione di reperti archeologici in ceramica grezza*, in *Archeologia e calcolatori*, 3, 1992, pp. 188-198.
- F. MINISSI, R. VIGHI, *Il nuovo Museo di Villa Giulia*, Roma 1955.
- V. MITSOPoulos LEON, *Zum Halsschmuck, oder Drogen für die Götter*, in *AM*, 116, 2001, pp. 51-65.
- S. MOLLARD BESQUES, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romaines. Époques préhellénique, géométrique, archaïque et classique*, I-II, Paris 1954.
- S. MOLLARD BESQUES, *Les terres cuites grecques*, Paris 1963.
- S. MOLLARD BESQUES, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuite grecs et romains II. Myrina*, Paris 1963.
- F. MOLLO, *Blanda Julia sul Palecastro di Tortora. Scavi e ricerche (1999-2005)*, Messina 2006.
- G. MONTAGNA PASQUINUCCI, *La Ceramica a vernice nera del Museo Guarnacci di Volterra*, in *MEFRA*, 84, 1, 1972, pp. 269-248.
- O. MONTELius, *La Civilisation Primitive en Italie depuis l'Introduction des Métaux*, II, Lund 1910.
- O. MONTELius, *La Grèce Préclassique*, I-II, Stockholm, 1924-1928.
- J. P. MOREL, *Sondages sur l'acropole de Velia. Contribution à l'étude des premiers temps de la cité*, in *PP*, 25, 1970, pp. 131-145.
- J. P. MOREL, *Fouilles à Cozzo Presepe près de Métaponte*, in *MEFRA*, 82, 1970, pp. 73-116.
- J. P. MOREL, *Céramique campanienne: les formes*, I-II, Rome 1981.
- J. P. MOREL, *Céramiques ionniennes et commerce phocéen en Occident: avancées et problèmes*, in BONET-SANTOS RETOLAZA 2000, pp. 11-25.
- C. MORELLI, E. PLANCES, F. SATTALINI (edd.), *Atti del Primo Seminario nazionale sulla catalogazione*, Roma, 24-26 novembre 1999, Roma 2000.
- A. MOSCA, *Il viaggio di Rutilio Namaziano: una ricostruzione degli approdi tirrenici*, in DE MARIA-TURCHETTI 2004, pp. 311-331.

- MULLER 1993 A. MULLER, *Nikô ou les avatars d'une béotienne à Myrina et Thasos*, in *REA*, 95, 1-2, 1993, pp. 163-189.
- MULLER 1994 A. MULLER, *La coroplastie: un travail de petite fille? Les figurines de terre cuite, de l'atelier à la publication: questions de méthode*, in *RA*, 1, 1994, pp. 177-187.
- MULLER 1996 A. MULLER, *Les terres cuites votives du Thesmophorion. De l'atelier au sanctuaire*, 1-2, Paris 1996.
- MULLER 1997 A. MULLER, *Description et analyse des productions moulées. Proposition de lexique multilingue, suggestions de méthode*, in *Le moulage en terre cuite dans l'antiquité. Création et production dérivée, fabrication et diffusion*. Actes du XVIIIe Colloque du Centre de recherches archéologiques (Lille III, 7-8 décembre 1995), Villeneuve d'Ascq 1997, pp. 437-463.
- Museo Taranto* II.1 A. DELL'AGLIO, E. LIPPOLIS, *Ginosa e Laterza. La documentazione archeologica dal VII al III secolo a.C. Scavi 1900-1980*. Catalogo del Museo nazionale archeologico di Taranto, II.1. Taranto [s. d.].
- Museo Taranto* 1988 AA.VV., *Il Museo di Taranto. Cento anni di archeologia (catalogo della mostra)*, Taranto 1988.
- Museo Vibo* 2004 AA.VV., *Il Museo archeologico "Vito Cipalbì di Vibo Valentia: una guida*, Reggio Calabria 2004.
- MUSTI 1988 D. MUSTI, *Strabone e la Magna Grecia. Città e popoli dell'Italia antica*, Padova 1988.
- MUSTILLI 1959 D. MUSTILLI, *Prime memorie delle rovine di Paestum*, in *Studi in onore di Riccardo Filangieri*, III, Napoli 1959, pp. 105-121.
- MUTHMANN 1982 F. MUTHMANN, *Der Granatapfel. Symbol des Lebens in der alten Welt*, Bern 1982.
- NAFISSI 1986 M. NAFISSI, *La distribuzione della ceramica laconica*, in F. POMPILIO (ed.), *Studi sulla ceramica laconica*. Atti del Seminario (Perugia, 23-24 febbraio 1981), Roma 1986, pp. 149-172.
- NAFISSI 2001 M. NAFISSI, *I grandi santuari extraurbani. Riflessioni sull'Heraion del Sele e sul santuario di Apollo Alaios a Punta Alice*, in *Problemi della chora coloniale* 2001, pp. 267-316.
- NAPOLI 1963 M. NAPOLI, *Le metope arcaiche del tesauros dell'Heraion del Sele*, Bari 1963.
- NAPOLI 1972 M. NAPOLI, *L'attività archeologica nelle province di Avellino, Benevento, Salerno*, in AA.VV., *Le genti non greche della Magna Grecia*. Atti dell'XI Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 10-15 ottobre 1971), Napoli 1972, pp. 359-402.
- Napoli antica* 1985 AA.VV., *Napoli antica*. Catalogo della Mostra, Napoli 1985.
- NAUCK 1964 A. NAUCK, *Tragicorum Graecorum Fragmenta*, Hildesheim 1964.
- NEUTSCH 1967 B. NEUTSCH (ed.), *Archäologische Forschungen in Lukaniens II*, in *Herakleistudien*, 11, Heidelberg 1967.
- NICHOLLS 1952 J.J. NICHOLLS, *Type, Group and Series: a reconsideration of Some Coroplastic Fundamentals*, in *BSA*, 47, 1952, pp. 217-226.

- NICHOLS 1989 M. M. NICHOLS, *Sediment accumulation rates and relative sea-level rise in lagoons*, in L. G. WARD, G. M. ASLHEY (edd.), *Physical Processes and Sedimentology of Siliciclastic-Dominated lagoonal Systems*, in *Spec. Issue Mar. Geol.*, 88, 1989, 201-219.
- NICHOLS 1999 G. J. NICHOLS, *Sedimentology and Stratigraphy*, Oxford 1999.
- NICOSIA 1981 F. NICOSIA, *Alcuni Aspetti dell'Attività Produttiva e degli Scambi nell'Etruria Settentrionale Interna*, in AA.VV., *L'Etruria Mineraria*, Firenze 1981, pp. 354-561.
- OERTEL *et alii* 1992 G. F. OERTEL, J. C. KRAFT, M. S. KARNEY, H. J. WOO, *A rational theory for barrier-lagoon development*, in *Quaternary Coasts of the United States: Marine and lacustrine Systems*, in *Soc. Econ. Paleont. Mineral. Spec. Publ.*, 48, 1992, pp. 77-87.
- OHNEFALSCH RICHTER 1893 M. OHNEFALSCH RICHTER, *Kypros. Die Biebel und Homer*, Berlin 1893.
- OIKONOMOS 1946-1948 G. P. OIKONOMOS, *Ercole ed Auge, specchio in bronzo della collezione Elena A. Stathatos*, in *Scritti d'arte antica in memoria di Alessandro Della Seta*, in *ASAtene*, 24-26, 1946-1948, pp. 133-140.
- OIKONOMOS 1963 G. P. OIKONOMOS, *Deux miroirs*, in P. AMANDRY (ed.), *Collection Hélène Stathatos III, objets antiques et byzantins*, Strasbourg 1963, pp. 73-89.
- OLBRICH 1979 G. OLBRICH, *Archaische Statuetten eines Metapontiner Heiligtums*, Roma 1979.
- OLCESE 1993 G. OLCESE, *Le ceramiche comuni di Albintimilium. Indagine archeologica e archeometrica sui materiali dell'area del Cardine*, Firenze 1993.
- Olynthus X M. D. ROBINSON, *Excavations at Olynthus. X: Metal and minor miscellaneous finds. An original contribution to greek life*, London-Oxford 1941.
- Oppido Mamertina 1999 L. COSTAMAGNA, P. VISONÀ (edd.), *Oppido Mamertina, Calabria - Italia. Ricerche archeologiche nel territorio e in contrada Mella*, Roma 1999.
- ORLANDINI 1956a P. ORLANDINI, *Gela. 21. I. N. A. casa. Sepolture greche del VI - V sec. a.C. e rinvenimenti vari*, in *NSA*, s. VIII, 10, 1956, pp. 357-373.
- ORLANDINI 1956b P. ORLANDINI, *Gela. Villa Garibaldi, Nuovi Ritrovamenti dalla Necropoli Arcaica*, in *NSA*, s. VIII, 12, 1956, pp. 289-316.
- ORLANDINI 1963 P. ORLANDINI, *Sabucina. A. Scoperte varie. B. Prima campagna di scavo, 1962. Rapporto preliminare*, in *ArchCl*, 15, 1963, pp. 86-96.
- ORLANDINI 1983 P. ORLANDINI, *Le arti figurative*, in *Megale Hellas* 1983, pp. 329-554.
- OROMBELLI-RAVAZZI 1996 G. OROMBELLI, C. RAVAZZI, *The Late Glacial and Early Holocene chronology and paleoclimate*, in *Il Quaternario*, 9, 2, 1996, pp. 439-444.
- ORSI 1907 P. ORSI, *Gela*, in *MemLinc*, 12, 1907.

- ORSI 1912 P. ORSI, *Le necropoli Sicule di Pantalica e Dessueri*, in *Mem Linc*, 21, Roma 1912, pp. 301-346.
- ORSI 1916 P. ORSI, *Caulonia. Campagne archeologiche del 1912-13 e 1915*, in *MemLinc*, 23, 2, 1916.
- PACCIARELLI 1999 M. PACCIARELLI, *Torre Galli. La necropoli della prima età del ferro (Scavi Paolo Orsi 1922-23)*, Catanzaro 1999.
- PACCIARELLI 2001 M. PACCIARELLI, *Dal villaggio alla città. La svolta protourbana del 1000 a.C. nell'Italia tirrenica*, Firenze 2001.
- Paestum* 1987 A. STAZIO, E. GRECO, G. VALLET (edd.), *Città e territorio nelle colonie greche d'Occidente I*, *Paestum*, Taranto 1987.
- Paestum* 1990 F. ZEVI (ed.), *Paestum*, Napoli 1990.
- PAGENSTECHER 1909 R. PAGENSTECHER, *Die Calenische Reliefkeramik*, Berlin 1909.
- PAGENSTECHER 1913 R. PAGENSTECHER, *Die griechisch-ägyptische Sammlung Ernst v. Sieglin*, II, 3, Berlin 1913.
- Palinuro* II R. NAUMANN, B. NEUTSCH, *Palinuro. Ergebnisse der Ausgrabungen, II. Nekropole, Terrassenzone und Einzelfunde*, Heidelberg 1960.
- PALLARÉS 1997-1998 F. PALLARÉS, *Una produzione di imitazione campana a Ventimiglia*, in *RStLig*, 63-64, 1997-1998, pp. 375-397.
- PANCRAZZI 1979 O. PANCRAZZI, *Cavallino I. Scavi e ricerche 1964-1967*, Galatina 1979.
- PANELLA 1996 C. PANELLA, *Lo studio delle ceramiche comuni di età romana: qualche riflessione*, in *BATS* 1996, pp. 9-15.
- Panionion und Melie* 1967 G. KLEINER, P. HOMMEL, M. MÜLLER-WIENER, *Panionion und Melie*, Berlin 1967.
- PANVINI 1998 R. PANVINI (ed.), *Gela. Il Museo Archeologico. Catalogo*, Gela 1998.
- PANVINI 2001 R. PANVINI, *La nave greca arcaica di Gela (e i primi dati sul secondo relitto greco)*, Caltanissetta 2001.
- PANVINI 2004 R. PANVINI, *Ceramiche attiche figurate del Museo archeologico di Gela. Selectio Vasorum*, Venezia 2004.
- PAOLETTI 1992 M. PAOLETTI, *Zanotti Bianco e le Società Magna Grecia*, in *Bullettino della Domus Mazziniana*, XXXVIII, 1992, pp. 5-30.
- PAOLI-PARRINI 1988 L. PAOLI, A. PARRINI, *Corredi di età ellenistica dalla necropoli di Spina*, Ferrara 1988.
- PAPADOPOULOS 2003 J. K. PAPADOPoulos, *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti dal Timpone Motta di Francavilla Marittima*, 2, 1. *The archaic votive metal objects*, Roma 2003.
- PAPALDO *et alii* 1985 S. PAPALDO, M. RUGGERI GIOVE, R. GAGLIARDI, D. R. MATTEUCCI, G. A. ROMANO, O. SIGNORE, *Strutturazione dei dati delle schede di catalogo: beni mobili archeologici e storico-artistici*, Roma 1985.
- PAPALDO *et alii* 1988 S. PAPALDO, M. RUGGERI GIOVE, R. GAGLIARDI, D. R. MATTEUCCI, G. A. ROMANO, O. SIGNORE, *Strutturazione dei dati delle schede di catalogo: beni mobili archeologici e storico-artistici*, 2^a ed., Roma 1988.
- Para J. D. BEAZLEY, *Paralipomena. Additions to Attic black-figure vase-painters and to Attic red-figure vase painters*, 2^a ed., Oxford 1971.

- PARISE BADONI-RUGGERI GIOVE 1984 F. PARISE BADONI, M. RUGGERI GIOVE (edd.), *Norme per la redazione della scheda del saggio stratigrafico*, Roma 1984.
- PASQUINUCCI 1998 M. PASQUINUCCI, *Ceramica a vernice nera dall'etruria settentrionale costiera. Primo contributo alla caratterizzazione delle produzioni locali e delle importazioni*, in AA.VV., *Indagini archeometriche relative alla ceramica a vernice nera: nuovi dati sulla provenienza e la diffusione*. Atti del Seminario Internazionale di Studi (Milano, 22-23 novembre 1996), Como 1998, pp. 101-111.
- PASQUINUCCI *et alii* 2000 M. PASQUINUCCI, S. BIANCHINI, F. CIBECCHINI, *Aspetti e problemi della ceramica a vernice nera del II-I sec. a.C. nell'Etruria nord-occidentale*, in X. A. ABADIAS, J. GARCIA ROSELLÓ, J. GUITART DURAN (edd.), *La ceràmica de vernís negre dels segles II i I a.C. Centres productors mediterranis i comercialització a la Península Ibèrica* (Taula rotonda. Empúries, 4 i 5 de juny de 1998), Mataró 2000, pp. 7-17.
- PATACCA *et alii* 1990 E. PATACCA, R. SARTORI, P. SCANDONE, *Tyrrhenian basins and Appenninic arcs: Kinematic relations since late Tortonian times*, in *Mem. Soc. Geol. It.*, 45, 1990, pp. 425-451.
- PATACCA-SCANDONE 1989 E. PATACCA, P. SCANDONE, *Post-Tortonian mountain building in the Appennines. The role of the passive sinking of a relic lithospheric slab*, in A. BORIANI, M. BONAFEDE, G. B. PICCARDO, G. B. VAI (edd.), *The lithosphere in Italy, Advances in Earth Science Research*. It. Nat. Comm. Int. Lith. Progr., Mid-term Conf. (Rome, 5-6 maggio 1987), in *RendLinc*, 80, 1989, pp. 157-176.
- PATRONI 1897 G. PATRONI, *Sala Consilina - Oggetti scoperti in un antico sepolcro prossimo all'abitato*, in *NSA*, s. V, 21, 1897, pp. 163-173.
- PATRONI 1899 G. PATRONI, *Caverna naturale con avanzi preistorici in provincia di Salerno*, in *MemLinc*, 8, 1899, coll. 417-520.
- PAYNE 1931 H. PAYNE, *Necrocorinthia. A Study of Corinthian Art in the Archaic Period*, Oxford 1931.
- PAYNE 1933 H. G. G. PAYNE, *Protokorinthische Vasenmalerei*, Berlin 1933.
- PEDRIZET 1908 P. PEDRIZET, *Fouilles de Delphes V. Monuments figurees. Petit bronzes, terres cuites, antiquités diverses*, Paris 1908.
- PEDUTO 1984 P. PEDUTO, *Lo scavo della plebs baptesimalis di S. Lorenzo: dati e proposte di lettura*, in P. PEDUTO (ed.), *Villaggi fluviali nella pianura pestana del secolo VII. La chiesa e la necropoli di S. Lorenzo di Altavilla Silentina*, Salerno 1984, pp. 29-78.
- PEDUTO 1999 P. PEDUTO, *L'Italia meridionale: dalla crisi del III secolo d.C. alla guerra greco-gotica: forme d'uso del territorio*, in *L'Italia meridionale in età tardo antica*, pp. 201-221.
- PELLETIER-BONIFAY 1983 J. P. PELLETIER, M. BONIFAY, *Eléments d'évolution des céramiques de l'antiquité tardive à Marseille d'après les fouilles de la Bourse, 1980-1981*, in *RANarb*, 16, 1983, pp. 285-346.
- PEÑA 1987 M. J. PEÑA, *Los thymiateria en forma de cabeza femenina hallados en el norte de la Península ibérica*, in *REA*, 89, 3-4, 1987, pp. 349-356.

- PEÑA 1991 M. J. PEÑA, *Considerazioni sulla diffusione nel Mediterraneo occidentale dei bruciaprofumi a forma di testa femminile*, in Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici, III, Roma 1991, pp. 1111-1118.
- PENSABENE *et alii* 1980 P. PENSABENE, M. A. RIZZO, M. ROGHI, E. TALAMO, *Terrecotte votive dal Tevere*, in *Studi miscellanei*, 25, Roma 1980.
- Perachora I* H. PAYNE (ed.), *Perachora. The sanctuaries of Hera Akraia and Limenia I. Excavations of the British School of Archeology at Athens 1930-1933*, Oxford 1940.
- Perachora II* H. PAYNE, T. J. DUNBabin, *Perachora. The sanctuaries of Hera Akraia and Limenia. Excavations of the British School of Archaeology at Athens, 1930-1933, 2. Pottery, ivories, scarabs, and other objects from the votive deposit of Hera Limenia*, Oxford 1962.
- PERETTI 1979 A. PERETTI, *Il Periplo di Scilace. Studio sul primo portolano del Mediterraneo*, Pisa 1979.
- PERETTI 1988 A. PERETTI, *Dati storici e distanze marine nel Periplo di Scilace*, in *StClOr*, 38, 1988, pp. 13-137.
- PERETTI 1990 A. PERETTI, *I peripli arcaici e Scilace di Carianda*, in F. PRONTERA (ed.) in *Geografia e geografi nel mondo antico*, Bari 1990, pp. 69-114.
- PERONI 1967 R. PERONI, *Tipologia e analisi stilistica dei materiali della preistoria: breve messa a punto*, in *DialA*, 1, 2, 1967, pp. 155-158.
- PERNIER 1907 L. PERNIER, *Corneto-Tarquinia. Nuove Scoperte nel Territorio Tarquiniese*, in *NSA*, s. V, 4, 1907, pp. 227-261.
- PESCATORE-SENATORE 2002 T. PESCATORE, M. R. SENATORE, *Santuario di Hera alla Foce del Sele. La stratigrafia geologica dell'area costiera della piana del Sele*, in G. GRECO, B. FERRARA (edd.), *Il Museo Narrante di Hera Argiva alla Foce del Sele*, Salerno 2002, pp. 13-14.
- PESCE 1935 G. PESCE, *Napoli. La necropoli di Castelcapuano e di via Cirillo*, in *NSA*, 13, 1935, pp. 257-293.
- PFROMMER 1983 M. PFROMMER, *Italien, Makedonien, Kleinasiens*, in *JdI*, 98, 1983, pp. 235-285.
- PHILIPP 1981 H. PHILIPP, *Bronzeschmuck aus Olympia*, *Olympische Forschungen*, 13, Berlin 1981.
- PIANU 1980 G. PIANU, *Ceramiche etrusche a figure rosse*, Roma 1980.
- PIANU 1990 G. PIANU, *La necropoli meridionale di Eraclea*, 1. *Le tombe di secolo IV e III a.C.*, Roma 1990.
- PIANU 2002 G. PIANU, *L'agorà di Eraclea Lucana*, Roma 2002.
- PIEROBON 1996 R. PIEROBON, s.v. *Rilievo, ceramica a*, in *EAA*, suppl. II, 1971-1994, IV, 1996, pp. 736-739.
- PIERRO 1984 E. PIERRO, *Ceramica 'ionica' non figurata e coppe attiche a figure nere*, Roma 1984.
- PIPILI 2003 M. PIPILI, *Des vases pour Héra et Artemis: deux sanctuaires du VIe siècle av. J.-C.*, in ROUILLARD-VERBANCK PIÉRARD 2003, pp. 113-138.
- Pomarico Vecchio I* M. BARRA BAGNASCO (ed.), *Pomarico Vecchio I. Abitato, mura, necropoli, materiali*, Galatina 1997.

- PONTRANDOLFO 1972 A. PONTRANDOLFO, *Lekythos plastica da Paestum*, in AM-SMG, n.s., XI-XII, 1970-1971, Roma 1972, pp. 159-164.
- PONTRANDOLFO 1983 A. PONTRANDOLFO, *Per una puntualizzazione della cronologia delle monete a leggenda PAΙΣΤΑΝΟ*, in *AnnIstItNum*, 30, 1983, pp. 63-81.
- PONTRANDOLFO 1988 A. PONTRANDOLFO, *Le necropoli dalla città greca alla colonia latina*, in *Poseidonia-Paestum* 1988, pp. 225-265.
- PONTRANDOLFO 1998 A. PONTRANDOLFO, *Spunti di riflessione intorno alla Hera pestana*, in GRECO-ADAMO MUSCETTOLA 1998, pp. 63-70.
- PONTRANDOLFO 2000 A. PONTRANDOLFO, *La ceramica attica di IV secolo in area tirrenica*, in AA.VV., *La céramique attique du IV^e siècle en Méditerranée occidentale. Actes du colloque international organisé par le Centre Camille Jullian (Arles, 7-9 décembre 1995)*, Naples 2000, pp. 121-130.
- PONTRANDOLFO-ROUVERET 1992 A. PONTRANDOLFO, A. ROUVERET, *Le tombe dipinte di Paestum*, Modena 1992.
- Poseidonia e i Lucani* 1996 M. CIPRIANI, F. LONGO (edd.), *I Greci in Occidente. Poseidonia e i Lucani*, Napoli 1996.
- Poseidonia-Paestum I* E. GRECO, D. THEODORESCU, *Poseidonia-Paestum I. La "Curia"*, Roma 1980.
- Poseidonia-Paestum II* E. GRECO, D. THEODORESCU, *Poseidonia-Paestum II. L'Agorà*, Roma 1983.
- Poseidonia-Paestum III* E. GRECO, D. THEODORESCU, *Poseidonia-Paestum III. Forum Nord*, Roma 1987.
- Poseidonia-Paestum IV* E. GRECO, D. THEODORESCU, *Poseidonia-Paestum IV. Forum ovest-sud-est*, Roma 1999.
- Poseidonia-Paestum 1973* AA.VV., *La monetazione di bronzo di Poseidonia-Paestum. Atti del III Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici* (Napoli, 19-23 aprile 1971), Roma 1973.
- Poseidonia-Paestum 1988* AA.VV., *Poseidonia-Paestum. Atti del XXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto-Paestum, 9-15 ottobre 1987), Taranto 1988.
- POSTRIOTI 1996 G. POSTRIOTI, *La stipe votiva del tempio E di Metaponto. Corpus delle stipe votive in Italia*, 9. Regio III, 2, Roma 1996.
- POTSCHER 1987 W. POTSCHER, *Hera. Eine Strukturanalyse im Vergleich mit Athena*, Darmstadt 1987.
- POTTIER 1897 E. POTTIER, *Vases Antiques du Louvre*, I, Paris 1897.
- POULSEN 1949 U. H. POULSEN, *Catalogue des terres cuites grecques et romaines, Glyptothèque Ny Carlsberg*, Copenhagen 1949.
- PREACCO ANCONA 1996 M. C. PREACCO ANCONA, *La ceramica a vernice nera: la Calabria*, in *Arte e Artigianato* 1996, pp. 346-356.
- PREKA ALEXANDRI 1992 K. PREKA ALEXANDRI, *A Ceramic Workshop in Figareto, Corfù*, in F. BLONDÉ, Y. J. PARRAULT (edd.), *Le ateliers de potiers dans le monde grec aux époques géométrique, archaïque et classique. Actes de la table ronde organisée à l'École française d'Athènes*, in *BCH*, 23, suppl., Athènes-Paris 1992, pp. 41-52.
- Problemi della chora coloniale* 2001 AA.VV., *Problemi della chora coloniale dall'Occidente al Mar Nero. Atti del XL Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 29 settembre-3 ottobre 2000), Taranto 2001.

- PROIETTI 1980 G. PROIETTI (ed.), *Il Museo Nazionale di Villa Giulia*, Roma 1980.
- PUGLIESE CARRATELLI 1988 G. PUGLIESE CARRATELLI, *Per la storia di Poseidonia*, in *Poseidonia-Paestum* 1988, pp. 13-31.
- PUGLIESE CARRATELLI 1991 G. PUGLIESE CARRATELLI, *Tra Cadmo e Orfeo. Contributi alla storia civile e religiosa dei Greci d'Occidente*, Bologna 1991.
- Pyrgi 1970 AA.VV., *Pyrgi. Scavi del santuario etrusco, 1959-1967*, in *NSA*, 24, suppl. 2, 1970.
- QUILICI 1991 L. QUILICI, *Le strade romane nell'Italia antica*, in *Viae publicae romanae. Catalogo della Mostra*, Roma 1991, pp. 17-24.
- RADKE 1973 G. RADKE, s.v. *Viae publicae romanae*, in *RE*, XIII, 1973, cc. 1418-1686.
- RADKE 1981 G. RADKE, *Viae Publicae Romanae*, Bologna 1981.
- RAUSCH 2000 M. RAUSCH, *Grenze, Handel, Heiligtum – die Bedeutung etnisch übergreifender Kultstätten Südkampaniens in archaischer Zeit*, in *AnzWien*, 135, 2000, pp. 61-88.
- RAUSCH 2004 M. RAUSCH, *Neben-und Miteinander in archaischer Zeit: die Beziehungen von Italikern und Etruskern zum griechischen Poseidonia*, in K. LOMAS (ed.), *Greek Identity in the Western Mediterranean. Papers in Honour of Brian Shefton*, Leiden 2004, pp. 229-257.
- Relazione Preliminare* P. ZANCANI, U. ZANOTTI BIANCO, *Capaccio. Heraion alla foce del Sele (Relazione preliminare)*, in *NSA*, 62, 1937, pp. 206-354.
- RESCIGNO 2003 C. RESCIGNO, *Documenti di vita cittadina*, in *LAFORGIA* 2003, pp. 43-88.
- RIC I C. H.V. SUTHERLAND, *The Roman imperial coinage, I. From 31 BC to AD 69*, rist., London 1984.
- RIC II H. MATTINGLY, E. A. SYDENHAM (edd.), *The Roman imperial coinage, II. Vespasian to Adrian*, rist., London 2003.
- RIC III H. MATTINGLY, E. A. SYDENHAM (edd.), *Roman Imperial Coinage. Antoninus Pius to Commodus*, London 2003.
- RIC IV H. MATTINGLY, E. A. SYDENHAM (edd.), *Roman Imperial Coinage, IV. Pertinax to Uranius Antoninus*, rist., London 1998.
- RIC V AA.VV., *Roman Imperial Coinage, V. Valerian to the reform of Diocletian*, rist., London 2001.
- RICCIOTTI 1978 D. RICCIOTTI, *Terrecotte votive I. Arule. Cataloghi dell'Antiquarium comunale di Roma*, Roma 1978.
- RICHTER 1915 G. M. A. RICHTER, *The Metropolitan Museum of Art: Greek, Etruscan and Roman Bronzes*, New York 1915.
- RICHTER 1966 G. M. A. RICHTER, *The furniture of the Greeks, Etruscans and Romans*, London 1966.
- RIZZITANO 1994 IDRISI, *Il libro di Ruggiero*, traduzione e note di U. RIZZITANO, Palermo 1994.
- RIZZO 1910 G. E. RIZZO, *Busti fittili di Agrigento*, in *ÖJh*, 13, 1910, pp. 63-86.
- RIZZO 1929 G. E. RIZZO, *La pittura ellenistico-romana*, Roma-Milano 1929.

- ROBERTSON 1965 C. M. ROBERTSON, *Greek mosaics*, in *JHS*, 85, 1965, pp. 72-89.
- Roccagloriosa I* M. GUALTIERI, H. FRACCHIA, *Roccagloriosa I. L'abitato. Scavo e ricognizione topografica 1976-1986*, Napoli 1990.
- Roccagloriosa II* M. GUALTIERI, H. FRACCHIA, *Roccagloriosa, II. L'oppidum lucano e il territorio*, Napoli 2001.
- ROCCO 2003 G. ROCCO, *Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi. II. Lo ionico*, Napoli 2003.
- ROLLEY 1988 C. ROLLEY, *La sculpture de Poseidonia*, in *Poseidonia-Pae-stum* 1988, pp. 191-222.
- ROMEO 1989 I. ROMEO, *Sacelli arcaici senza peristasi nella Sicilia greca*, in *XeniaAnt*, 17, 1989, pp. 5-54.
- ROMITO 1991 M. ROMITO, *La villa romana di San Leonardo a Salerno. Nota sull'indagine archeologica*, in *Apollo*, VII, 1991, pp. 23-38.
- ROMITO 1995 M. ROMITO, *Una necropoli romana in contrada Denteferro a Pontecagnano*, in *Apollo*, XI, 1995, pp. 49-63.
- ROMITO 2000 M. ROMITO, *Salerno romana dalla fondazione della colonia all'Impero*, in I. GALLO (ed.), *Storia di Salerno. I. Salerno antica e medievale*, Avellino 2000, pp. 61-69.
- ROSS HOLLOWAY *et alii* 1975 R. ROSS HOLLOWAY, S. S. LUKESH, N. NABERS, G. BARKER, N. HARTMANN, E. EATON, H. MCKERRRELL, W. LA CROIX PHIPPEN, G. LEUCI, *Buccino – The early bronze age village of Tifariello*, in *JFieldA*, 2, 1975, pp. 11-81.
- ROSS HOLLOWAY *et alii* 1978 R. ROSS HOLLOWAY, S. S. LUKESH, N. NABERS, *The development of the Italian Bronze Age: Evidence from Trentinara and the Sele Valley*, in *JFieldA*, 5, 1978, pp. 133-144.
- ROSS HOLLOWAY-NABERS 1982 R. ROSS HOLLOWAY, N. NABERS, *The Princely Burial of Roscigno (Monte Pruno), Salerno*, in *RAArtLouv*, XV, 1982, pp. 97-115.
- Rossi 1999a A. ROSSI, *Note sulla ricostruzione del paesaggio nel territorio della colonia romana di Salernum*, in F. SENATORE (ed.), *Pompei, il Vesuvio e la Penisola Sorrentina. Atti del secondo ciclo conferenze di geologia, storia e archeologia (Pompei, Istituto "B. Longo", ottobre 1997-febbraio 1998)*, Roma 1999, pp. 259-288.
- Rossi 1999b A. ROSSI, *Alcune considerazioni sul territorio di Salernum*, in *Apollo*, XV, 1999, pp. 17-26.
- ROTILI 2002 M. ROTILI, *Sant'Angelo dei Lombardi. Ricerche nel castello (1987-96)*, Napoli 2002.
- ROYDEN *et alii* 1987 L. ROYDEN, E. PATACCA, P. SCANDONE, *Segmentation and configuration of subducted lithosphere in Italy: an important control on thrust-belt and foredeep-basin evolution*, in *Geology*, 15, 1987, pp. 714-717.
- RRC M. H. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, Cambridge 1974.
- RUGGERI 1992 M. RUGGERI (ed.), *Beni archeologici, reperti mobili: schede RA, N*, Roma 1992.
- RUGGERI 1993 M. RUGGERI, *Strutturazione dei dati delle schede inventariali: beni mobili archeologici*, Roma 1993.

- ROUILLARD-VERBANCK PIÉRARD 2003 P. ROUILLARD, A. VERBANCK PIÉRARD (edd.), *Le vase grec et ses destin*, München 2003.
- RUSSI 1973 A. RUSSI, s.v. *Lucania*, in E. LEPORE, A. RUSSI, *Dizionario epigrafico di antichità romane*, IV, Roma 1973, cc. 1881-1948.
- RUSSI 1995 A. RUSSI, *La Lucania romana. Profilo storico-istituzionale*, San Severo 1995.
- RUSSO 1989-1990 F. RUSSO, *I sedimenti quaternari della Piana del Sele. Studio geologico e geomorfologico*. Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 1989-1990.
- RUSSO 1992 M. RUSSO, *Materiali arcaici e tardo-arkaici dalla stipe dell'Athenaion di Punta Campanella*, in *AnnAStorAnt*, 14, 1992, pp. 201-219.
- RUSSO ERMOLLI-DI PASQUALE 2002 E. RUSSO ERMOLLI, G. DI PASQUALE, *Vegetation dynamics of south-western Italy in the last 28 kyr inferred from pollen analysis of the Tyrrhenian Sea core*, in *Veget. Hist. Archaeobot*, 11, 2002, pp. 211-219.
- RUSSO-TAGLIENTE 1994 A. RUSSO TAGLIENTE, *Chiaramonte. Ceramic a vernice nera*, in *NSA*, s. X, 3-4, 1992-1993, Roma 1994, pp. 268-273.
- RUSSO TAGLIENTE-BIANCO 1996 A. RUSSO TAGLIENTE, S. BIANCO, *Età lucana. I siti*, in *Greci, Enotri e Lucani* 1996, pp. 238-275.
- RUTTER 2001 N. K. RUTTER, *Historia Nummorum. Italy*, London 2001.
- SABBIONE 1984 C. SABBIONE, *L'artigianato artistico*, in *Crotone. Atti del XXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 7-10 ottobre 1983), Taranto 1984, pp. 245-301.
- SABBIONE 1987 C. SABBIONE, *Medma*, in *Il Museo Archeologico di Reggio Calabria*, Roma 1987, pp. 115-127.
- SAHIN 1972 M. Ç. SAHIN, *Die Entwicklung der griechischen Monumentaltäre*, Köln 1972.
- SALLUSTO 1969-1970 F. SALLUSTO, *Monete inedite di Poseidonia*, in *AnnIstItNum* 16-17, 1969-1970, pp. 47-53.
- SALMON 1985 E. T. SALMON, *Il Sannio e i Sanniti*, Torino 1985.
- SALOMONSON 1969 J. W. SALOMONSON, *Etudes sur la céramique romaine d'Afrique*, in *BABesch*, 63, 1969, pp. 80-154.
- SAMBON 1903 A. SAMBON, *Les monnaies antiques de l'Italie*, Paris 1903.
- Samos III H. J. KIENAST, A. E. FURTWÄNGLER, *Samos III. Der Nordbau im Heraion von Samos*, Bonn 1989.
- Samos IV H. P. ISLER, T. E. KALPAXIS, *Samos IV. Das archaische Nordtor und seine Umgebung im Heraion von Samos*, Bonn 1978.
- SANGES 2002 M. SANGES, *Materiali di provenienza tirrenica e nuragici di prima età del Ferro dal Nuorese*, in AA.VV., *Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'età del Bronzo finale e l'Arcaismo. Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi ed Italici* (Sassari-Alghero-Oristano-Torralba, 13-17 ottobre 1998), Pisa-Roma 2002, pp. 481-490.
- SANTORIELLO-ROSSI 2005 A. SANTORIELLO, A. ROSSI, *Aspetti e problemi delle trasformazioni agrarie nella piana di Pontecagnano (Salerno): una prima riflessione*, in *AnnAStorAnt*, n.s. 11-12, 2005, pp. 245-257.

- Santuari della Magna Grecia
- SAVAGE 1989
- SCATOZZA HÖRICHT 1987
- SCE IV.2
- SCHAUENBURG 1954
- SCHAWABACHER 1941
- SCHIMDT 1990
- SCHIPPA 1990
- SCHMIEDT 1966
- SCHMIEDT 1970
- SCHULZ 1998
- SEMERARO 1997
- SEMERARO 2004
- SERRITELLA 1995
- SERRITELLA 1995-1996
- SERRITELLA-VISCIONE 2005
- SESTIERI 1949-1950
- SESTIERI 1952
- SESTIERI BERTARELLI 1989
- SETTIS 1978
- SGUAITAMATTI 1984
- SHEFTON 1989
- E. LATTANZI, M. T. IANNELLI, S. LUPPINO, C. SABBIONE, R. SPADEA (edd.), *I Greci in Occidente. Santuari della Magna Grecia in Calabria*, Napoli 1996.
- J. SAVAGE, *Corinthian Pottery in Queensland*, in *MedA*, 2, 1989, pp. 147-201.
- L.A. SCATOZZA HÖRICHT, *Le terrecotte figurate di Cuma nel Museo archeologico nazionale di Napoli*, Roma 1987.
- E. GJERSTAD, *The Swedish Cyprus Expedition*, IV, 2, Stockholm, 1948.
- K. SCHAUENBURG, *Zur symbolik unteritalien Rankenmotive*, in *RM*, 64, 1954, pp. 198-211.
- W. SCHAWABACHER, *Hellenistische Reliefkeramik im Kerameikos*, in *AJA*, 45, 1941, pp. 182-228.
- T. M. SCHIMDT, *Studien zur Vasenkunst des Hellenismus II: Gnathia-Keramik mit Reliefdekor*, in *FuB*, 29-30, 1990, pp. 59-78.
- E. SCHIPPA, *Il Museo Claudio Faina di Orvieto. La ceramica a vernice nera*, Perugia 1990.
- G. SCHMIEDT, *Antichi porti d'Italia (parte seconda)*, in *L'Universo*, XLVI, 2, 1966, pp. 297-353.
- G. SCHMIEDT, *Contributo alla ricostruzione geotopografica di Velia nell'antichità*, in *Nuovi studi su Velia*, in *PP*, 25, 1970, pp. 65-92.
- H. D. SCHULZ, *Le monete di Pergamo fino al termine della signoria attalide (133 a.C.)*, in *MASSA PAIRault* 1998, pp. 33-41.
- G. SEMERARO, *Ev νηνοί. Ceramica greca e società nel Salento arcaico*, Lecce-Bari 1997.
- G. SEMERARO, *Forma e Funzione: Osservazioni sul rapporto tra nuovi sviluppi dell'archeologia ed il linguaggio descrittivo*, in *Archeologia e Calcolatori*, 15, 2004, pp. 161-183.
- A. SERRITELLA, *Pontecagnano II.3. Le nuove aree di necropoli del IV e III sec. a.C.*, Napoli 1995.
- A. SERRITELLA, *La ceramica a vernice nera di Poseidonia-Paestum tra fine V e II sec. a.C.* Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Salerno, a.a. 1995-1996.
- A. SERRITELLA, M. VISCIONE, *Il santuario di Capodifiume-Paestum*, in *COMElla-MELE* 2005, pp. 565-574.
- P. C. SESTIERI, *Palinuro*, in *RendNap*, 24-25, 1949-1950, pp. 45-69.
- P. C. SESTIERI, *Oliveto Citra. Saggi di Scavo*, in *NSA*, s. VIII, 6, 1952, pp. 52-86.
- M. SESTIERI BERTARELLI, *Statuette femminili arcaiche e del primo classicismo nelle stipe votive di Poseidonia. I rinvenimenti presso il tempio di Nettuno*, in *RIA*, 12, 1989, pp. 5-47.
- S. SETTIS, *La tempesta interpretata*, Torino 1978.
- M. SGUAITAMATTI, *L'offrande de porcelet dans la coroplastie gélénne: étude typologique*, Mainz 1984.
- B. B. SHEFTON, *The Auge bowl*, in B. F. COOK (ed.), *The Rogozen treasure. Papers of the Anglo-Bulgarian conference* (London, 12 march 1987), London 1989, pp. 82-90.

- SHEFTON-PENNEY 1996 B. B. SHEFTON, J. H. W. PENNEY, *The Castulo cup. An Attic shape in black glaze of special significance in Sicily. With philosophical addenda*, in *CronA*, 29, (1990), 1996, pp. 85-98.
- Sibari I* AA.VV., *Sibari I. Relazione preliminare della campagna di scavo: Stombi, Casa Bianca, Parco del Cavallo*, in *NSA*, 23, 1969, suppl. 1, Roma 1969.
- Sibari II* AA.VV., *Sibari II. Relazione preliminare della campagna di scavo: Stombi, Casa Bianca, Parco del Cavallo*, in *NSA*, 24, suppl. 3, Roma 1970.
- Sibari III* AA.VV., *Sibari III. Relazione preliminare della campagna di scavo: Stombi, Casa Bianca, Parco del Cavallo (1971)*, in *NSA*, 26, 1972, suppl., Roma 1974.
- Sibari IV* P. G. GUZZO, *Sibari IV. Relazione preliminare della campagna di scavo. Stombi, Parco del Cavallo, prolungamento strada, Casa Bianca*, in *NSA*, 28, 1972, suppl., Roma 1974, pp. 5-571.
- Sibari V* M. N. PAGLIARDI, P. G. GUZZO, A. BONINU, *Sibari V. Relazione preliminare delle campagne di scavo 1973 (Parco del Cavallo, Casa Bianca) e 1974 (Stombi, Incrocio, Parco del Cavallo, prolungamento strada, Casa Bianca*, in *NSA*, 42-43, 1988-1989, suppl. 3, pp. 7-633.
- SIEVEKING 1930 J. SIEVEKING, *Bronzen, Terrakotten, Vasen der Sammlung Loeb*, München 1930.
- SIRIBELLI 1949 D. SIRIBELLI, *La fine della baronia di Serre e la nascita del R. Sito di Persano*, Napoli 1949.
- SIRIBELLI 1992 D. SIRIBELLI, *Alle porte della Lucania tirrenica, due porti, due vie*, in *"Il Postiglione"*, V, 1992, pp. 135-142.
- SKARLATIDOU 2002 E. SKARLATIDOU, *Una tomba arcaica in Macedonia. Nuovi dati per un riesame della cronologia della ceramica corinzia*, in *ASAtene*, 80, 2002, pp. 281-306.
- SKINKEL TAUPIN 1978 C. SKINKEL TAUPIN, *Une nouvelle coupe du peintre d'Euaion*, in *BMusBrux*, 50, 1978, pp. 5-24.
- SNG Cop. *Sylloge Nummorum Graecorum. Danish National Museum. 3. Italy, part 3. Lucania. Poseidonia-Bruttium*, Copenhagen 1942.
- SNODGRASS 1964 A. SNODGRASS, *Early Greek armour and weapons from the end of the bronze age to 600 B.C.*, Edinburgh 1964.
- SOGLIANO 1896 A. SOGLIANO, *Sala Consilina – Tombe arcaiche*, in *NSA*, s. V, 20, 1896, pp. 171-174.
- SOURVINOU INWOOD 1979 C. SOURVINOU INWOOD, *Theseus as son and stepson. A tentative illustration of Greek mythological mentality*, London 1979.
- SPADEA 1996 R. SPADEA, *Il tesoro di Hera: scoperte nel santuario di Hera Lacinia a Capo Colonna di Crotone*, Milano 1996.
- SPAGNOLO 2002 G. SPAGNOLO, *Le anfore da trasporto arcaiche e classiche nell'Occidente greco: nuove acquisizioni da recenti rinvenimenti a Messina*, in M. G. BACCI, G. TIGANO (edd.), *Da Zancle a Messina*, II, Palermo 2002, pp. 31-46.
- SPAGNOLO 2003 G. SPAGNOLO, *Anfore da trasporto nord-egee in Occidente nel periodo arcaico e classico: l'esempio di Gela*, in G. FIORENTINI, M. CALTABIANO, A. CALDERONE (edd.), *Archeologia del Mediterraneo. Studi in onore di Ernesto De Miro*, Roma 2003, pp. 619-641.

- SPETSIÉRI CHORÉMI 1991 A. SPETSIÉRI CHORÉMI, *Un dépôt de sanctuaire domestique de la fin de l'époque archaïque à Corfou*, in *BCH*, 115, 1991, pp. 183-211.
- STANZANI *et alii* 2001 A. STANZANI, O. ORSI, C. GIUDICI (edd.), *Lo spazio, il tempo, le opere: il catalogo del patrimonio culturale*, Cinisello Balsamo 2001.
- STEWART 1996 A. STEWART, *Reflections*, in N. B. KAMPEN (ed.), *Sexuality in ancient art. Near East, Egypt, Greece, and Italy*, Cambridge 1996, pp. 136-154.
- STIBBE 1994 C. M. STIBBE, *Between Babyka and Knakion. Three addenda*, in *BABesch*, 69, 1994, pp. 63-102.
- STOOP 1960 J. M. W. STOOP, *Floral figurines from South Italy. A Study of South Italian Terracotta Incense-Burners in the shape of Human figures supporting a flower, of the fourth century and hellenistic period. Their origin, development and signification*, Assen 1960.
- STOOP 1980 M. W. STOOP, *Note sugli scavi del santuario di Atena sul Timpone della Motta (Francavilla Marittima-Calabria)*, 3, in *Babesch*, 55, 2, pp. 163-189.
- Strategie d'insediamento 2007 AA.VV., *Strategie d'insediamento tra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica*. Atti della XL Riunione Scientifica IIPP dedicati ad Amilcare Bietti (Roma, Napoli, Pompei, 30 novembre-3 dicembre 2005), Firenze 2007.
- STUBBINGS 1947 F. H. STUBBINGS, *The Mycenaean Pottery of Attica*, in *BSA*, 63, 1947, pp. 1-75.
- STUCCHI 1954 S. STUCCHI, *Nota introduttiva sulle correzioni ottiche nell'Arte greca fino a Mirone*, in *ASAtene*, n.s. 14-16 (1952-1954), 1954, pp. 23-73.
- SZABÓ 1994 M. SZABÓ, *Archaic terracottas of Boeotia*, Roma 1994.
- TA ATTICA 2003 R. PANVINI, F. GIUDICE (edd.), *TA ATTICA. Veder greco a Gela. Ceramiche attiche figurate dall'antica colonia*, Roma 2003.
- TABORELLI 1998 L. B. TABORELLI, *Jesi (Ancona). L'officina ceramica di Aesis (III sec. a.C.-I sec. d.C.)*, in *NSA*, s. IX, 7-8, 1996-1997, Roma 1998.
- TAGLIACOZZO 1992 A. TAGLIACOZZO, *I mammiferi dei giacimenti pre- e protostorici italiani. Un inquadramento paleontologico e archeozoologico*, in A. GUIDI, M. PIPERNO (edd.), *Italia preistorica*, Roma-Bari 1992, pp. 68-97.
- TALAMO 1992 P. F. TALAMO, *L'insediamento preistorico di Pratola Serra*, in P. PEDUTO (ed.), *S. Giovanni di Pratola Serra. Archeologia e storia nel ducato longobardo di Benevento*, Salerno 1992, pp. 99-165.
- TALAMO 1996a P. F. TALAMO, *Elementi per una definizione culturale della Facies di Palma Campania*, in *COCCHE GENICK* 1996, pp. 126-131.
- TALAMO 1996b P. F. TALAMO, *Camposauro (Vituliano-Benevento)*, Poster, in *COCCHE GENICK* 1996, pp. 576-577.
- TALAMO 2004 P. F. TALAMO, *Taurasi, un nuovo aspetto dell'Eneolitico in Campania. Guida alla Mostra*, Salerno 2004.

- TALIERCIO 1987 M. TALIERCIO MENSITIERI, *Il bronzo di Neapolis*, in *La monetazione di Neapolis* 1987, pp. 219-373.
- TALIERCIO 1988 M. TALIERCIO MENSITIERI, *Aspetti e problemi della monetazione di Poseidonia*, in *Poseidonia-Paestum* 1988, pp. 183-193.
- Tanagra 2003 AA.VV, *Tanagra. Mythe et archéologie*, Catalogo della Mostra, Paris 2003.
- TANG 2007 B. TANG (ed.), *Hellenistic and Roman Pontecagnano. The Danish excavations in proprietà Avallone, 1986-1990*, Naples 2007.
- TARAMELLI 1910 A. TARAMELLI, *Il Nuraghe Lugherras presso Paulilatino*, in *MemLinc*, 20, 1910, coll. 165-264.
- TARDITI 1996 C. TARDITI, *Vasi di bronzo in area apula. Produzioni greche ed italiche di età arcaica e classica*, Galatina 1996.
- TARDO 1999 V. TARDO, *Ceramica di importazione, coloniale e di tradizione greca*, in S. VASSALLO (ed.), *Colle Madore. Un caso di ellenizzazione in terra sicana*, Palermo 1999, pp. 162-198.
- Tarquinia I C. CHIARAMONTE TRERÉ (ed.), *Tarquinia. Scavi sistematici nell'abitato. Campagne 1982-1988. I materiali*, I, Roma 1999.
- Tarquinia II M. BONGHI JOVINO, G. BAGNASCO GIANNI, S. BUSINARO (ed.), *Tarquinia. Scavi sistematici nell'abitato. Campagne 1982-1988. I materiali*, II, Roma 2001.
- TAYLOUR 1958 W. TAYLOUR, *Mycenean Pottery in Italy*, Cambridge 1958.
- TERZAGHI 1966 N. TERZAGHI (ed.), *C. Lucili Saturarum reliquiae*, Firenze 1966.
- THOMPSON 1940 H. D. THOMPSON, *The Tholos of Athens and its Predecessors*, Cambridge 1940.
- THORNE-SWIFT 1991 J. A. THORNE, D. J. P. SWIFT, *Sedimentation on continental margins, VI: a regime model for depositional sequences, their component systems tracts, and bounding surfaces*, in *Spec. Publs Int. Ass. Sediment.*, 14, pp. 189-255.
- TINÉ BERTOCCHI 1985 F. TINÉ BERTOCCHI, *Le necropoli daunie di Ascoli Satriano e Arpi*, Genova 1985.
- TIVERIOS 1991 M. TIVERIOS, *Recensione a D.A. Amyx, Corinthian vase Painting of the Archaic Period, 1-3*, in *Gnomon*, 63, 1991, pp. 630-634.
- TOCCO 1988 G. TOCCO, *I Santuari. Introduzione*, in *Poseidonia-Paestum* 1988, pp. 361-374.
- TOCCO 1990 G. TOCCO, *Città e Territorio. Trasformazioni dalla fondazione della colonia greca alla deduzione della colonia latina*, in *Paestum* 1990, pp. 35-61.
- TOCCO 1998 G. TOCCO, *Prima di Poseidonia. Il deposito votivo dagli scavi Spinazzola*, in *GRECO-ADAMO MUSCETTOLA* 1998, pp. 81-88.
- TOCCO 1999 G. TOCCO, *L'età tardoantica nelle provincie di Salerno, Avellino e Benevento*, in *L'Italia meridionale in età tardoantica*, pp. 243-266.
- TOCCO 2000 G. TOCCO, *Nuove ricerche nel santuario di Hera al Sele*, in *GRECO-LONGO* 2000, pp. 213-218.
- TOCCO 2003a G. TOCCO, *L'attività archeologica della Soprintendenza delle province di Salerno, Avellino e Benevento nel 2002*, in *Ambiente e paesaggio nella Magna Grecia* 2003, pp. 631-650.

- TOCCO 2003b G. TOCCO, *Il paesaggio antico nella Campania meridionale*, in *Ambiente e paesaggio nella Magna Grecia* 2003, pp. 473-482.
- TOCCO *et aliae* 1988 G. TOCCO, J. DE LA GENIÈRE, G. GRECO, *I Santuari. Heraion alla Foce del Sele*, in *Poseidonia-Paestum* 1988, pp. 385-396.
- TOCCO *et aliae* 1989 G. TOCCO, G. GRECO, P. M. DE FIDIO, *Heraion di Foce Sele. Nuove prospettive di ricerca*, in *GALLO* 1989, pp. 35-90.
- Tocra I* J. BOARDMAN, J. HAYES, *Excavations at Tocra 1963-1965. The archaic deposits*, I, *BSA*, suppl. 4, London 1966.
- Tocra II* J. BOARDMAN, J. HAYES, *Excavations at Tocra 1963-1965. The archaic deposits II and later Deposits*, *BSA*, suppl. 10, London 1973.
- TODISCO 1995 L. TODISCO, *Eracle bagnato*, in AA.VV., *Modi e funzioni del racconto mitico nella ceramica greca, italiota ed etrusca dal VI al IV secolo a.C.* Atti del Convegno Internazionale (Raito di Vietri sul Mare, 29-31 maggio 1994), Salerno 1995, pp. 137-157.
- TOPPERWEIN 1976 E. TOPPERWEIN, *Terrakotten von Pergamon*, Berlin 1976.
- TORELLI 1978 M. TORELLI, *La cultura artistica dell'età arcaica*, in AA.VV., *Origine e sviluppo della città. Storia dei Greci*, I.2, Milano 1978, pp. 703-720.
- TORELLI 1999 M. TORELLI, *Paestum Romana*, Roma 1999.
- TORELLI 2008 M. TORELLI, *Artemide Hemera a Poseidonia. Contributo alla ricostruzione del pantheon di una colonia achaea*, in *IncAnt*, 6, 2008, pp. 11-47.
- Torre di Satriano I* M. OSANNA, M. SICA (edd.), *Torre di Satriano I. Il santuario lucano*, Venosa 2005.
- TOZZI 1968 C. TOZZI, *Relazione preliminare sulla I e II campagna di scavi effettuati a Pantelleria*, in *RivScPreist*, 23, 1, 1968, pp. 315-388.
- TRAPICHLER 2003 M. TRAPICHLER, *Ceramica a vernice nera di età classica da Elea: produzione locale e importazioni*, in *Elea-Velia* 2003, pp. 207-216.
- TRENDALL 1967 A. D. TRENDALL, *The red figured vases of Lucania, Campania and Sicily*, Oxford 1967.
- TRENDALL 1978 A. D. TRENDALL, *The red figured vases of Lucania, Campania and Sicily*, suppl. III, in *BICS*, suppl. 41, London 1978.
- TRENDALL 1987 A. D. TRENDALL, *The red-figured vases of Paestum*, Roma 1987.
- TRÉZINY 1989 H. TRÉZINY, *Kaulonia I. Sondages sur la fortification nord (1982-1985)*, Naples 1989.
- Troy I* C. W. BLEGGEN, *Troy*, I.1, Princeton 1950.
- TRUCCO 1991-1992 F. TRUCCO, *Revisione dei materiali di Grotta di Pertosa*, in *COCHI GENICK* 1991-1992, pp. 471-479.
- TRUMP 1963 D. H. TRUMP, *Excavations at La Starza, Ariano Irpino*, in *BSR*, 31, 1963, pp. 1-32.
- TUSA 1954 V. TUSA, *Capitello figurato ellenistico da Selinunte*, in *BdA*, 39, 1954, pp. 261-265.
- TUSA *et alii* 1992 V. TUSA, A. TUSA, F. GIUDICE, *La Collezione Archeologica del Banco di Sicilia*, Palermo 1992.

- UBERTI 1971 M. L. UBERTI, *La collezione punica don Armeni (Sulcis)*, in *OA*, 10, 1971, pp. 277-312.
- UGOLINI 1983 D. UGOLINI, *Tra perirrhanteria, louteria e thymiateria. Note su una classe ceramica da S. Biagio della Venella (Metaponto)*, in *MEFRA*, 95, 1983, pp. 449-472.
- UHLENBROCK 1988 J. P. UHLENBROCK, *The terracottas protomai from Gela: a discussion of local style in Archaic Sicily*, Roma 1988.
- UHLENBROCK 1990 J. P. UHLENBROCK (ed.), *The Coroplast Art. Greek Terracottas of the Hellenistic World*, New York 1990.
- UHLENBROCK 2002 J. P. UHLENBROCK, *La coroplastica nella Sicilia orientale e meridionale nell'età dei due Dionisi. Problemi di stile e cronologia archeologica*, in N. BONACASA, L. BRACCESI, E. DE MIRO (edd.), *La Sicilia dei due Dionisi. Atti della settimana di studio* (Agrigento, 24-28 febbraio 1999), Roma 2002 pp. 321-337.
- Un cacciatore e gli scavi del Sele* Anonimo, *Un cacciatore e gli scavi del Sele*, in *Vie d'Italia*, gennaio 1953.
- Un secolo di ricerche* 1989 AA.VV., *Un secolo di ricerche in Magna Grecia. Atti del XXVIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 7-12 ottobre 1988), Taranto 1989.
- VAGNETTI 2000-2001 L. VAGNETTI, *La ceramica di tipo egeo. Tipologia e inquadramento cronologico*, in M. PIPERNI, E. PELLEGRINI (edd.) *Risultati delle ricerche alla Grotta del Pino (Sassano, Salerno)*, in *BPI*, n.s. IX-X, 91-92, 2000-2001, pp. 188-192.
- VAIL *et alii* 1977 P. R. VAIL, R. M. MITCHUM, S. THOMPSON III, *Seismic stratigraphy and global change of sea level*, in C. E. PAYTON (ed.), *Seismic stratigraphy-applications to hydrocarbon exploration*, in *A.A.P.G. Memoir*, 26, 1977, pp. 49-212.
- VALENTINI 1993 V. VALENTINI, *Le ceramiche a vernice nera. Gravisa: scavi nel santuario greco*, 9, Bari 1993.
- VALENZA MELE 1981 N. VALENZA MELE, *La Necropoli Cumana di VI e V a.C. o la Crisi di una Aristocrazia*, in AA.VV., *Nouvelle Contribution à l'Étude de la Société et de la Colonisation Eubéennes*, Napoli 1981, pp. 97-124.
- VALENZA MELE 1991 N. VALENZA MELE, *Ricerche nella Brettia – Nocera Terinese. Risultati degli scavi e ipotesi di lavoro*, Napoli 1991.
- VALLET-VILLARD 1955 G. VALLET, F. VILLARD, *Mégara Hyblaea V. Lampes du VII^e siècle et chronologie des coupes ionniennes*, in *MEFRA*, 67, 1955, pp. 7-34.
- VAN BUREN 1923 E. D. VAN BUREN, *Archaic Fictile Revetments in Sicily and Magna Graecia*, London 1923.
- VAN COMPERNOLLE 1996 T. VAN COMPERNOLLE, *Coppe di tipo ionico*, in *Arte e Artigianato* 1996, pp. 299-309.
- VAN COMPERNOLLE 2000 T. VAN COMPERNOLLE, *Les céramiques ionniennes en Méditerranée centrale*, in BONET-SANTOS RETOLAZA 2000, pp. 89-100.
- VAN KEUREN 1989 F. VAN KEUREN, *The Frieze from the Hera I Temple at Foce del Sele*, Roma 1989.
- VAN STRATEN 1995 F. T. VAN STRATEN, *Hierà Kalà. Images of Animal Sacrifice in Archaic and Classical Greece*, Leiden 1995.

- VASSALLO 1999 S. VASSALLO, *Himera, Necropoli di Pestavecchia. Un primo bilancio sulle anfore da trasporto*, in *Kokalos*, 45, 1999, pp. 329-379.
- VECCHIO 1992 L. VECCHIO, *Catalogo dei siti: Fontanelle*, in G. GRECO, L. VECCHIO (edd.), *Archeologia e territorio. Ricognizioni, scavi e ricerche nel Cilento*, Salerno 1992, pp. 76-78.
- VENTURO 1988 D. VENTURO, *Toritto (Bari), Via G. A. Pugliese*, in *Taras*, VIII, 1-2, 1988, pp. 94-95.
- VICKERS-GILL 1994 M. VICKERS, D. GILL, *Artful Crafts. Ancient Greek Silverware and Pottery*, Oxford 1994.
- Vie di Magna Grecia* 1963 AA.VV., *Vie di Magna Grecia. Atti del II Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 14-18 ottobre 1962), Napoli 1963.
- VIERNEISEL 1961 K. VIERNEISEL, *Neue Tonfiguren aus dem Heraion von Samos*, in *AM*, 76, 1961, pp. 25-59.
- VIGLIARDI 1975 A. VIGLIARDI, *Il Bronzo "appenninico" della Grotta del Noglio (Marina di Camerota, Salerno)*, in *Istituto di Paleontologia dell'Università*, XXX, 1-2, Firenze 1975, pp. 279-346.
- VILLARD 1960 F. VILLARD, *La céramique grecque de Marseille, VI^e-IV^e siècle. Essai d'histoire économique*, Paris 1960.
- VISENTIN 1998-1999 B. VISENTIN, *Destruzione tardoantica e riorganizzazione altomedioevale nelle terre del Picentino*, in *Schola Salernitana*, III-IV, 1998-1999, pp. 225-278.
- VOLLKOMMER 1988 R. VOLLKOMMER, *Herakles in the Art of Classical Greece*, Oxford 1988.
- VON EFFENTERRE 1948 H. VON EFFENTERRE, *Mirabello. Necropoles*, Paris 1948.
- VON GERKAN 1957 A. VON GERKAN, *Zum Aschenaltar von Samos*, in *Charites. Studien zur Altertumswissenschaft. Festschrift Ernst Langlotz*, Bonn 1957, pp. 12-17.
- VON HASE 1989 F. W. VON HASE, *Storia delle esplorazioni archeologiche in Magna Grecia*, in *Un secolo di ricerche* 1989, pp. 53-84.
- VOZA 1962 G. VOZA, *Giacimento preistorico presso il tempio di Cerere e Necropoli di Capodifiume*, in M. NAPOLI, B. D'AGOSTINO, G. VOZA (edd.), *Mostra della preistoria e della protostoria nel salernitano*, Salerno 1962, pp. 13-37, 79-86.
- VOZA 1963 G. VOZA, *La topografia di Paestum alla luce di recenti indagini*, in *ArchCl*, 15, 1963, p. 223.
- WACE 1932 J. B. WACE, *Chamber Tombs at Mycenae*, Oxford 1932.
- WALTERS 1899 H. B. WALTERS, *Catalogue of the Bronzes in the British Museum*, London 1899.
- WEISS 1988 C. WEISS, *Fragment einer Schale des Euaion-Malers*, in *AA*, 1988, pp. 344-348.
- WHITEBREAD 1995 I. K. WHITEBREAD, *Greek Transport Amphorae. A Petrological and archaeological study*, Athens 1995.
- WHITEHOUSE-WITHEHOUSE 1969 D. WHITEHOUSE, R. WITHEHOUSE, *Excavations at Anglona*, in *BSR*, 24, 1969, pp. 34-75.
- WILLIAMS 1977 C. K. WILLIAMS II, *Corinth 1976: Forum Southwest*, in *Hesperia*, 47, 1977, pp. 40-81.
- WILLIAMS-ZERVOS 1991 C. K. WILLIAMS II, O. H. ZERVOS, *Corinth 1990: Southwest Corner of Temenos E*, in *Hesperia*, 60, 1991, 1, pp. 1-59.

- WINTER 1903 F. WINTER, *Die Typen der Figürlichen Terrakotten*, I-II, Berlin-Stuttgart 1903.
- XANTHOUDÍDES 1971 S. XANTHOUDÍDES, *The Vaulted Tombs of Mesarà*, 2^a ed., Richmond 1971.
- YAVIS 1949 C. G. YAVIS, *Greek Altars: origins and typology*, Saint Louis 1949.
- YON 1976 M. YON, *Manuel de Céramique Chypriote*, Lyon 1976.
- ZACCAGNINO 1998a C. ZACCAGNINO, *Il thymiaterion nel mondo greco. Analisi delle fonti, tipologia, impieghi*, Roma 1998.
- ZACCAGNINO 1998b C. ZACCAGNINO, *Una nuova coppa del Pittore di Euaion*, in *ArchCl*, 50, 1998, pp. 379-389.
- ZAMARCHI GRASSI 1992 P. ZAMARCHI GRASSI (ed.), *La Cortona dei principes* (Catalogo della mostra, Cortona), Cortona 1992.
- ZAMPIERI-LAVARONE 2000 G. ZAMPIERI, B. LAVARONE (edd.), *Bronzi Antichi del Museo Archeologico di Padova. Statuette figurate egizie, etrusche, venetiche, italiche, armi preromane, romane e medioevali, gioielli e oggetti di ornamento, instrumentum domesticum del deposito del Museo*. Catalogo della mostra (Padova, 17 dicembre 2000-28 febbraio 2001), Roma 2000.
- ZANCANI 1954 P. ZANCANI, *Il Poseidonion di Poseidonia*, in *ArchStorCalabria*, 23, 1954, pp. 169-185.
- ZANCANI 1958 P. ZANCANI, *Altre metope scolpite dallo Heraion alla foce del Sele*, in *AMSMG*, n.s. II, 1958, pp. 7-26.
- ZANCANI 1959 P. ZANCANI, *Un semplice gioco popolare*, in *Studi in onore di Riccardo Filangieri*, I, Napoli 1959, pp. 21-28.
- ZANCANI 1961 P. ZANCANI, *Hera Hippia*, in *ArchCl*, 13, 1961, pp. 31-39.
- ZANCANI 1964a P. ZANCANI, *Heraion alla Foce del Sele I. Altre metope dal primo thesauros*, in *AMSMG*, n.s. V, 1964, pp. 57-95.
- ZANCANI 1964b P. ZANCANI, *Piccola statua di Hera*, in *Festschrift E. von Merklin*, Waldassen 1964, pp. 174-178.
- ZANCANI 1965 P. ZANCANI, *Dibattito*, in *Santuari di Magna Grecia. Atti del IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto-Reggio Calabria, 11-16 ottobre 1964), Napoli 1965, pp. 202-213.
- ZANCANI 1967 P. ZANCANI, *Heraion alla foce del Sele. I Stoa arcaica. II Continuazione dello scavo nella zona B*, in *AMSMG*, n.s. VIII, 1967, pp. 7-28.
- ZANCANI 1969 P. ZANCANI, *Discussione alla relazione di G. Vallet, Céramique d'importation et d'imitation en Sicile avant 730*, in *DialA*, 3, 1969, pp. 131-133.
- ZANCANI 1974-1976 P. ZANCANI, *Francavilla Marittima: A) Necropoli. I. Tre notabili enotri dell'VIII sec. a.C.*, in *AMSMG*, 15-17, 1974-1976, pp. 9-82.
- ZANCANI 1975 P. ZANCANI, *I labirinti di Francavilla ed il culto di Athena*, in *RendNap*, 50, 1975, 125-140.
- ZANCANI 1980 P. ZANCANI, *La fine di Sibari*, in *RendLinc*, 35, 1980, pp. 1-8.
- ZANCANI 1980-1982 P. ZANCANI, *Francavilla Marittima. A) Necropoli e ceramico a Macchiabate zona T (Temparella)*, in *AMSMG*, 21-23, 1980-1982, pp. 7-129.

- ZANCANI 1983-1984
- ZANCANI-STOOP 1965-1966
- ZANOTTI BIANCO 1938
- ZANOTTI BIANCO 1939
- ZARATTINI 1995
- ZERVOS 1977
- ZERVOUDAKI 1968
- ZEVI 1998
- ZEVI *et alii* 1978
- ZÜCHNER 1942
- ZÜCHNER 1950-1951
- P. ZANCANI, *Francavilla Marittima. Necropoli di Macchiabate zona T (Temparella, continuazione)*, in AMSMG, 24-25, 1983-1984, pp. 7-109.
- P. ZANCANI, M. W. STOOP, *L'Edificio Quadrato nello Heraion alla Foce del Sele*, in AMSMG, n.s. VI-VII, 1965-1966, pp. 23-195.
- U. ZANOTTI BIANCO, *Archaeological Discoveries in Sicily and Magna Graecia*, in JHS, LVIII, 1938, pp. 247-253.
- U. ZANOTTI BIANCO, *Archaeological Discoveries in Sicily and Magna Graecia*, in JHS, LIX, 1939, pp. 213-228.
- A. ZARATTINI, *L'area archeologica di Pratica di Mare*, Roma 1995.
- C. ZERVOS, *L'Art des Cyclades*, Parigi, 1977.
- E. A. ZERVOUDAKI, *Attische Polychrome Reliefkeramik des späten 5. und 4 Jahrhunderts v. Chr.*, in *Annales du Midi*, 83, 1968, pp. 1-88.
- F. ZEVI, *I Greci, gli Etruschi ed il Sele*, in GRECO-ADAMO MUSCETTOLA 1998, pp. 3-25.
- F. ZEVI, I. POHL, M. CARTA, *Ostia. La Taberna dell'invidioso. Piazzale delle corporazioni, portico ovest. Saggi sotto i mosaici*, in NSA, 32, 1978, suppl., pp. 1-469.
- W. ZÜCHNER, *Griechische Klappspiegel*, Berlin 1942.
- W. ZÜCHNER, *Von Toreutens und Töpfern*, in JdI, 65-66, 1950-1951, pp. 175-205.

L. VECCHIO - *Portus Alburnus*



a. Piana del Sele.



b. Ansa del fiume Sele.

Direttore responsabile: GERARDO BIANCO

Autorizzazione Tribunale di Roma n. 576/99 del 1-12-1999

Tiferno Grafica – 06012 Città di Castello (PG) – Tel. e fax (075) 8511423

Finito di stampare nel dicembre 2010