



DIPARTIMENTO DI
BENI CULTURALI
UNIVERSITÀ DEL SALENTO
Dottorato di Ricerca in Scienze
del Patrimonio Culturale

Copyright 2021 Aurora QUARTA

ISBN 978-88-5534-083-0

EDIZIONI ESPERIDI

Via Monte Nero n. 27

Monteroni di Lecce (Le)

www.edizioniesperidi.com

info@edizioniesperidi.com

Finito di stampare nel mese di Novembre del 2021

presso ISG Panico - Soleto (Le)

per conto di Edizioni Esperidi

Monteroni di Lecce (Le)

I rilievi e le foto, dove non è altrimenti specificato, sono stati realizzati dell'Autrice e pertanto non riproducibili senza autorizzazione.

Tutti gli scatti del castello e della cinta muraria sono stati autorizzati dal Comune di Gallipoli e ne è vietata la riproduzione.

I documenti presenti sono pubblicati su autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari - MIC, dell'Archivio di Stato di Lecce, dell'Archivio di Stato di Napoli, dell'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito - ISCAG, della Real Biblioteca di Madrid: è espressamente vietata l'ulteriore riproduzione e/o duplicazione con qualsiasi mezzo.

INDICE

<i>Presentazione</i>	9
<i>Introduzione</i>	11
CAPITOLO 1.	
<i>Gallipoli città fortificata nello spazio e nel tempo</i>	13
CAPITOLO 2.	
<i>Gallipoli ed il perimetro difensivo</i>	21
2.1. <i>Il castello</i>	21
2.1.1. <i>Il Torrione Poligonale</i>	24
2.1.2. <i>Il Torrione della Bandiera</i>	27
2.1.3. <i>La Cortina orientale</i>	32
2.1.4. <i>Il Rivellino</i>	34
2.1.5. <i>Il Torrione della Vedetta</i>	35
2.1.6. <i>La Cortina settentrionale</i>	38
2.1.7. <i>La Cortina di ponente</i>	39
2.1.8. <i>Il Torrione della Campana</i>	40
2.1.9. <i>La Cortina meridionale</i>	42
2.1.10. <i>La Cappella</i>	42
2.2. <i>La cinta muraria</i>	45
2.3 <i>Il ponte di accesso alla città</i>	49
CAPITOLO 3.	
<i>Il sistema difensivo nelle fonti bibliografiche e d'archivio</i>	51
CAPITOLO 4.	
<i>L'analisi architettonica</i>	87
4.1. <i>Le fasi costruttive</i>	87
4.1.1. <i>Fase bizantina (ante1071)</i>	87
4.1.2. <i>Fase normanno - sveva (1071-1241/1241-1268)</i>	89
4.1.3. <i>Fase angioina (1269-1442)</i>	91
4.1.4. <i>Fase aragonese I (1442-1484), Fase veneziana (1484-1484)</i> <i>e Fase aragonese II (1484-1501)</i>	97
4.1.5. <i>Fase spagnola (1504-1707)</i>	99
4.1.6. <i>Fase austriaca (1707-1756)</i>	114
4.1.7. <i>Fase borbonica (1756-1882)</i>	115
4.1.8. <i>Fase postunitaria (1883-1946)</i>	115
4.1.9. <i>Fase postbellica (1947-2013) e fase attuale (2013-2017)</i>	115
4.2. <i>Materiali e tecniche costruttive</i>	117
4.3. <i>Analisi stratigrafica dei prospetti</i>	119

CAPITOLO 5.	
<i>La difesa nel tempo</i>	127
5.1. <i>Il sistema difensivo in Terra d'Otranto</i>	127
5.2. <i>L'evoluzione delle armi da fuoco e l'utilizzo nel castello</i>	136
5.3. <i>Architetti e ingegneri nel castello in età moderna</i>	140
CAPITOLO 6.	
<i>Stemmi, iscrizioni e graffiti</i>	145
 <i>Conclusioni</i>	161
<i>Postfazione</i>	165
<i>Bibliografia</i>	169
<i>Sitografia</i>	177