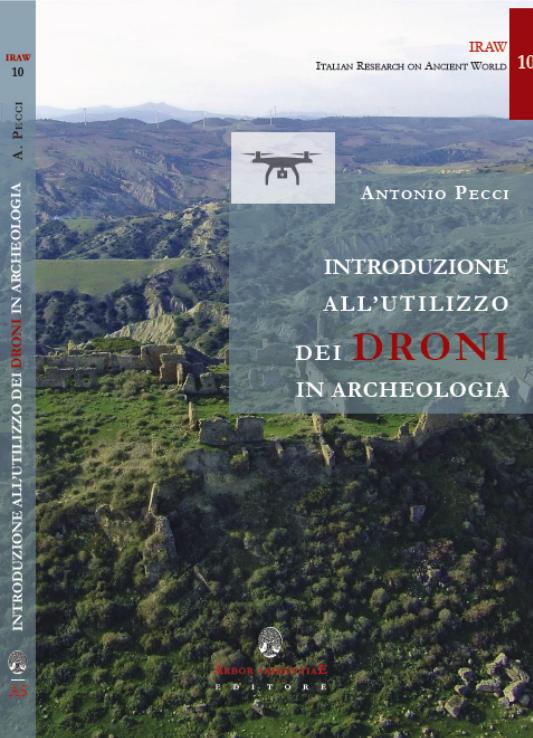


ARBOR SAPIENTIAE®

EDIZIONE

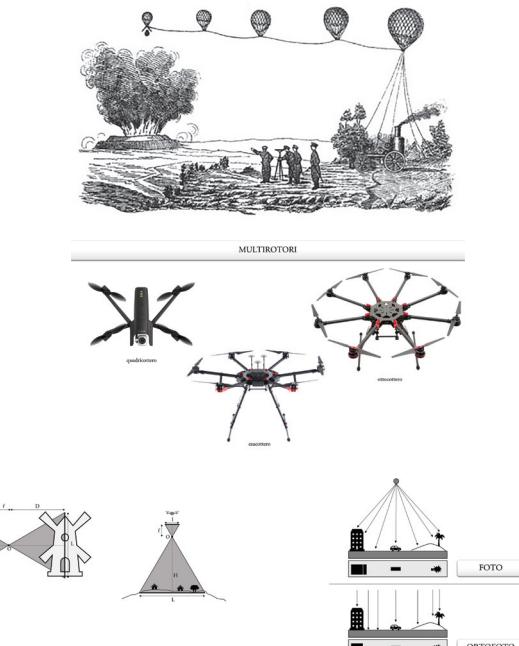
ANTONIO PECCI

INTRODUZIONE ALL'UTILIZZO DEI DRONI IN ARCHEOLOGIA



PER INFO:
info@arborsapientiae.com - ordini@arborsapientiae.com
 Tel. + 39-06/87567202 Fax + 39 - 06/8487027

www.arborsapientiae.com



F.to 21x29, 188 pp., con 19 tavv. a coll, ISBN® 978-88-31341-66-0 € 75,00

The book can be acquire / Il libro si può acquistare:

On-line: ordini@arborsapientiae.com

Special discount of 30% for archeologists and sector operators

Available in all bookshops / *Ordinabile in tutte le librerie:*

Bookshop museali

librerie Gruppo Feltrinelli - IBS

librerie Gruppo Mondadori

ABSTRACT

Al giorno d'oggi si contano centinaia di articoli sul tema dei droni in ambito archeologico (caso di studio, esempi di *best practice*, approcci metodologici); contestualmente si registra la gravosa assenza di un manuale di riferimento che possa fungere da guida all'archeologo che si approccia, *in primis*, al volo, e, successivamente, al rilievo di un territorio o di un sito archeologico. Accade spesso che lo studente, il ricercatore, il libero professionista che si avvicina al mondo degli Aeromobili a Pilotaggio Remoto (APR) sia costretto a reperire informazioni e metodi di apprendimento da *paper*, video su YouTube o gruppi Facebook. Pertanto, l'obiettivo di questo libro è quello di introdurre il lettore all'utilizzo dei droni in archeologia, di fornire nozioni pratiche e teoriche sugli APR, sull'acquisizione di foto aeree, video e sul rilievo tridimensionale. Vari sono i temi trattati, e approfonditi tutti quegli argomenti utili alla formazione dell'archeologo come pilota. Ampio spazio è dedicato al rilievo fotogrammetrico da drone, uno dei più discussi argomenti, da almeno dieci anni, in svariati campi di utilizzo (geologia, architettura, archeologia, etc.). Parte del volume è stata, infine, riservata ad alcuni casi di studio esemplificativi ripartiti per "categorie".

Today there are hundreds of articles on the topic of drones in archaeology (case studies, examples of best practices, methodological approaches); at the same time, there is the burdensome absence of a reference manual that can serve as a guide to the archaeologist approaching, first of all, the fly, and, subsequently, the survey of a territory or an archaeological site. It often happens that the student, the researcher, the freelancer who approaches the world of Remotely Piloted Aircraft (RPA) is forced to find information and learning methods from papers, videos on YouTube or Facebook groups. Therefore, the goal of this book is to introduce the reader to the use of drones in archaeology, to provide practical and theoretical notions on drones, on the acquisition of aerial photos, videos and on the three-dimensional digital survey. The topics covered are various, and all those topics useful for the training of the archaeologist as a drone pilot. Ample space is devoted to photogrammetric survey from drones, one of the most discussed topics, for at least ten years, in various fields of application (geology, architecture, archaeology, etc.). Finally, part of the volume is reserved for some illustrative case studies divided by "categories".