

SAXA LOQVVNTVR

MONUMENTI ISCRITTI ROMANI DAL FRIULI

Corso estivo di epigrafia

La Società Friulana di Archeologia, il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Udine (Laboratorio di Epigrafia greca e latina), l' Institut für Antike FB Alte Geschichte und Epigraphik der Universität Graz, il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona, il Seminar für Geschichte und Geschichtsdidaktik della Europa-Universität di Flensburg e il Lehrstuhl Archäologie der Römischen Provinzen della Otto-Friedrich-Universität Bamberg organizzano **dal 17 al 22 agosto 2020**, il settimo corso estivo di epigrafia, rivolto agli appassionati del mondo antico di ogni età.

Tenendo conto delle difficoltà del momento, il corso non prevede attività "in presenza" ma si svolgerà esclusivamente per via telematica, tramite la piattaforma Zoom, in collaborazione con UNI.VO.C.A. Torino, nell'ambito del progetto "Agorà del Sapere".



17 - 22 agosto 2020

Il programma del corso intende fornire un'introduzione generale all'epigrafia latina e si compone di unità teoriche e pratiche. Il corso di quest'anno sarà dedicato in maniera specifica al tema "**Vecchie e nuove collezioni epigrafiche**".

I partecipanti saranno condotti all'utilizzo dei principali database epigrafici e alla realizzazione personale di schede di alcuni monumenti, per acquisire familiarità con tale pratica, che costituisce oggi un supporto fondamentale per la ricerca epigrafica e, più in generale, per la ricostruzione storica di numerosi aspetti del mondo romano.

Durante il corso è prevista la visita "virtuale" di Musei, Lapidari e collezioni epigrafiche di **Aquileia e del suo territorio**, di **Altino**, **Cividale**, **Trieste**, **Udine** e **Verona**. Di volta in volta saranno presi in esame e discussi i singoli monumenti e saranno illustrate le modalità di realizzazione di schede, calchi cartacei e fotografie di alcune epigrafi.

L'attuazione del programma sarà affidata ad alcuni docenti esperti della disciplina. Con la loro guida, gli studenti avranno inoltre la possibilità di schedare alcuni frammenti epigrafici inediti e di condurne lo studio al fine della loro pubblicazione in una rivista scientifica.

Il corso è aperto a tutti gli interessati. Dato l'argomento, si presuppone che ogni partecipante sia in possesso di una conoscenza di base della lingua latina.

Poiché il corso è rivolto a chiunque abbia interesse e passione per l'antichità, non ci sono limiti d'età per accedervi e non sono richiesti titoli di studio specifici. Le lezioni e le attività si terranno nelle lingue tedesca, inglese e italiana, con la possibilità di immediate traduzioni e discussioni.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

La partecipazione attiva al corso estivo comporta l'acquisizione di crediti di tirocinio (3 CFU/ECTS)¹.

¹ Riconoscimento valido per gli studenti iscritti presso l'Università degli Studi di Udine. Gli studenti iscritti ad altre Università devono richiedere preventivamente il riconoscimento dell'attività al Consiglio del proprio Corso di Laurea.

INFORMAZIONI SUL CORSO

Numero di partecipanti: minimo 10.

Quota d'iscrizione: € 25,00.

La quota d'iscrizione è comprensiva del tesseramento annuale alla Società Friulana di Archeologia. Coloro che sono già soci ne sono esentati.

Il modulo di iscrizione alla SFA è scaricabile dal sito internet, alla pagina:

<https://www.archeofriuli.it/iscrizioni/>

Registrazione

Il pagamento dell'iscrizione al corso può essere effettuato con una delle seguenti modalità:

- direttamente presso la sede della Società Friulana di Archeologia, Via Micesio 2, 33100 Udine,
- mediante bonifico bancario sul c/c presso Banca Intesa San Paolo, intestato a Società Friulana di Archeologia, IBAN: **IT86F0306909606100000004876** - Filiale terzo settore.

specificando la causale di versamento: Iscrizione al corso estivo di epigrafia *Saxa loquuntur* 2020.

Copia del versamento e del modulo di iscrizione alla SFA vanno inviati ai seguenti indirizzi:

epigraphischer.sommerkurs@gmail.com

sfaud@archeofriuli.it

Termine ultimo per la registrazione e il pagamento: 31 luglio 2020.

Contatti

Corso estivo di epigrafia *Saxa loquuntur*, e-mail: epigraphischer.sommerkurs@gmail.com

Società Friulana di Archeologia, e-mail: sfaud@archeofriuli.it

Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, Università di Udine, e-mail: stefano.magnani@uniud.it

Institut für Antike FB Alte Geschichte und Epigraphik, Graz Universität, e-mail: wolfgang.spickermann@uni-graz.at

Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona, e-mail: alfredo.buonopane@univr.it

Seminar für Geschichte und Geschichtsdidaktik, Europa-Universität Flensburg, e-mail: Kresimir.Matijevic@uni-flensburg.de

Lehrstuhl für die Archäologie der Römischen Provinzen, Otto-Friedrich-Universität Bamberg: email: astrid.schmoelzer@uni-bamberg.de

PROGRAMMA DEL CORSO

17 - 22 agosto 2020

VECCHIE E NUOVE COLLEZIONI EPIGRAFICHE

Le lezioni, le conferenze e le esercitazioni saranno tenute dai seguenti docenti: Alfredo Buonopane, Maurizio Buora, Giovannella Cresci, Stefano Magnani, Fulvia Mainardis, Krešimir Matijević, Astrid Schmölzer e Wolfgang Spickermann.

Lunedì 17 agosto

Mattina (orario 10.00-12.00)

- *Attività introduttive al corso.*
- *Introduzione ai principali database epigrafici.* La schedatura dei monumenti, l'organizzazione e la fruizione dei database epigrafici come esempi di "Nuove collezioni epigrafiche", con la guida di [Krešimir Matijević](#).

Pomeriggio (orario 15.00-18.00)

- *La collezione epigrafica di un grande Museo:* visita virtuale alle iscrizioni del **Landesmuseum di Mainz**, con attività di schedatura dei monumenti e delle iscrizioni, con la guida di [Krešimir Matijević](#).
- Attività pratica di schedatura e studio di frammenti epigrafici inediti.

Martedì 18 agosto

Mattina (orario 10.00-12.00)

- *Un giardino all'italiana e le sue iscrizioni:* il **Giardino Giusti di Verona**, con la guida di [Alfredo Buonopane](#).
- *Una passeggiata epigrafica:* visita virtuale dell'**Orto lapidario di Trieste**, con la guida di [Fulvia Mainardis](#).

Pomeriggio (orario 15.00-18.00)

- *Una collezione parrocchiale:* visita virtuale del lapidario presso **San Canzian d'Isonzo**, con attività di calco, con la guida di [Maurizio Buora](#) e [Stefano Magnani](#).
- Attività pratica di schedatura e studio di frammenti epigrafici inediti.

Mercoledì 19 agosto

Mattina (orario 10.00-12.00)

- Visita virtuale del Lapidario del **Museo Joanneum di Graz** e della **Collezione di calchi epigrafici presso l'Università di Graz**, con la guida di [Wolfgang Spickermann](#).
- Il progetto *Keltische Götternamen in den Inschriften der römischen Provinz Germania Inferior*, con la guida di [Wolfgang Spickermann](#).

Pomeriggio (orario 15.00-18.00)

- Documentazione fotografica delle iscrizioni e dei loro supporti, nonché breve introduzione alla creazione di modelli 3D con SFM (structure from motion), con la guida di [Astrid Schmölzer](#).
- Attività pratica di schedatura e studio di frammenti epigrafici inediti.

Giovedì 20 agosto

Mattina (orario 10.00-12.00)

- *Dalla collezione privata al Museo*: visita virtuale del Lapidario e della collezione presso la **Villa Toppo di Buttrio**, con la guida di [Maurizio Buora](#) e [Stefano Magnani](#).
- Attività pratica: esecuzione di calchi epigrafici.

Pomeriggio (orario 15.00-18.00)

- La schedatura dell'*instrumentum inscriptum*: dalla scheda cartacea alla scheda elettronica, con la guida di [Alfredo Buonopane](#).
- *Dalla collezione privata al Museo*: visita virtuale del **Museo Archeologico Nazionale di Cividale**, con la guida di [Maurizio Buora](#) e [Stefano Magnani](#).

Venerdì 21 agosto

Mattina (orario 10.00-12.00)

- *Una collezione privata*: catalogazione e classificazione dei monumenti e delle iscrizioni conservati in località **Casa Bianca**, presso **Aquileia**, con la guida di [Maurizio Buora](#) e [Stefano Magnani](#).

Pomeriggio (orario 15.00-17.00)

- Visita virtuale del **Museo di Altino**, con la guida di [Giovannella Cresci](#).
- Visita virtuale della collezione epigrafica presso i Civici Musei di **Udine**, con la guida di [Maurizio Buora](#) e [Stefano Magnani](#).
- Schedatura e studio di frammenti epigrafici inediti dal territorio di **Altinum** e di **Julia Concordia**, con la guida di [Maurizio Buora](#) e [Stefano Magnani](#).

Sabato 22 agosto

Mattina (orario 10.00-12.00)

- Prosecuzione dell'attività di schedatura e studio di frammenti epigrafici inediti. Indicazioni sulle attività previste per la pubblicazione delle schede.