

FIGURATI ED EPIGRAFI DAI MOSAICI PAVIMENTALI ITALIANI DEI SEC.XI-XII. CENSIMENTO PRELIMINARE											
PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE		DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
VITVLI	VARIE	ONDA	DIVERSIFICATO CONTESTO	A	AREA VENEZIANA PADANA	SECOLO XII					
ITALIA CENTRALE	VARIE	QUINCONCE OVVERO QUATTRO DISCHI LATERALI E UNO CENTRALE	DIVERSIFICATO CONTESTO	A	AREA COSMATESCA influssi e rapporti area altoadriatica-ravennate	SECOLO XII-XIII					
ITALIA CENTRALE	VARIE	GUILLOCHE OVVERO DISCHI ALLINEATI	DIVERSIFICATO CONTESTO	A	AREA COSMATESCA influssi e rapporti area altoadriatica-ravennate	SECOLO XII-XIII					
VITVLI	VARIE	ZOOMORFI	DIVERSIFICATO CONTESTO	A	PENISOLA	SECOLO XII					
VITVLI	VARIE	VEGETALI	DIVERSIFICATO CONTESTO	A	PENISOLA	SECOLO XII					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
ITALIA	VARIE	QUATTRO FIUMI PARADISO	POSITIVO	PENISOLA	SECOLO XII					
ITALIA	VARIE	QUATTRO VENTI	DIVERSIFICATO A CONTESTO	PENISOLA	SECOLO XII					
ITALIA	VARIE	CICLO DEI MESI CON O SENZA ZODIACO	POSITIVO ATTIVITA UMANA	PENISOLA	SECOLO XII					
ITALIA	VARIE	MEDAGLIONI AREA PRESBITERIO	DIVERSIFICATO A CONTESTO	PENISOLA	SECOLO XII					
PROVENZA	GANAGOBIE	ISCRIZIONE MUSIVA	CELEBRAZIONE COMMITTENTE ED ESECUTORE	CHIESA MONASTERO	1122*1126 COMMITT. PRIORE BERTRANDO ESECUTORE PIETRO TRUTBERT					
PROVENZA	GANAGOBIE	LEONE	POSITIVO	CHIESA DEL MONASTERO ABSIDE CENTRALE	1122*1126					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
PROVENZA	GANAGOBIE	ELEFANTE	POSITIVO	CHIESA DEL MONASTERO ABSIDE CENTRALE	1122*1126					
PROVENZA	GANAGOBIE	PESCI	DIVERSIFICATO CONTESTO	A CHIESA DEL MONASTERO ABSIDE CENTRALE	1122*1126					
PROVENZA	GANAGOBIE	GRIFONE	NEGATIVO MITOLOGICO	CHIESA DEL MONASTERO ABSIDE CENTRALE	1122*1126					
PROVENZA	GANAGOBIE	CENTAURO	NEGATIVO MITOLOGICO	CHIESA DEL MONASTERO ABSIDE CENTRALE	1122*1126					
PROVENZA	GANAGOBIE	PANTERA	NEGATIVO	CHIESA DEL MONASTERO ABSIDE CENTRALE	1122*1126					
PROVENZA	GANAGOBIE	DRAGO ALATO	NEGATIVO	CHIESA DEL MONASTERO FRONTE ABSIDIOLE	1122*1126					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E			
PROVENZA	GANAGOBIE	ARPIE	NEGATIVO	CHIESA DEL MONASTERO FRONTE ABSIDIOLE	1122*1126				
PROVENZA	GANAGOBIE	COPPIA DI LEONI MONOCEFALI	DIVERSIFICATO A CONTESTO	CHIESA DEL MONASTERO FRONTE ABSIDIOLE	1122*1126				
PROVENZA	GANAGOBIE	CAVALIERE TRAFIGGE SATIRO	LOTTA BENE- MALE	CHIESA DEL MONASTERO ABSIDE LATERALE	1122*1126				
PROVENZA	GANAGOBIE	CAVALIERE TRAFIGGE DRAGO	LOTTA BENE- MALE	CHIESA DEL MONASTERO ABSIDE LATERALE	1122*1126				
BS	BRESCIA	GRIFO	DOPPIA NATURA: CRISTO, SATANA	S.SALVATORE FRAMMENTATO	SECOLO XII				
BS	BRESCIA	CAMMELLO DROMEDARIO	POSITIVO TEMPERANZA	S.SALVATORE FRAMMENTATO	SECOLO XII				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
CR	CREMONA	CANE DUE TESTE	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE CRIPTA FRAMMENTATO	XII SECOLO					
CR	CREMONA	SIRENA	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE CRIPTA FRAMMENTATO	XII SECOLO					
CR	CREMONA	COPPIA UCCELLI AL CALICE DELLA VITA	POSITIVO	CATTEDRALE CRIPTA FRAMMENTATO	XII SECOLO					
CR	CREMONA	DROMEDARIO	POSITIVO TEMPERANZA	CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI	ENTRO 1130					
CR	CREMONA	UOMO CHE TIENE UN CANE	DIVERSIFICATO CONTESTO	A CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI, AREA MEDAGLIONI	ENTRO 1130					
CR	CREMONA	DUE CANI RAMPANTI AFFRONTATI	NEGATIVO, DOPPIO	IL CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI	ENTRO 1130					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
CR	CREMONA	ESSERE BICEFALO CHE RUOTA SUL PROPRIO ASSE	NEGATIVO, DOPPIO	IL CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI	ENTRO 1130					
CR	CREMONA	FIDES PSYCOMACHIA	POSITIVO	CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI	ENTRO 1130					
CR	CREMONA	DISCORDIA PSYCOMACHIA	NEGATIVO	CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI	ENTRO 1130					
CR	CREMONA	CRUDELITAS PSYCOMACHIA	NEGATIVO	CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI	ENTRO 1130					
CR	CREMONA	IMPIETAS PSYCOMACHIA	NEGATIVO	CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI	ENTRO 1130					
CR	CREMONA	CENTAURUS	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI	ENTRO 1130					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE E				
CR	CREMONA	ESSERE CON SCUDO E SPADA	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI	ENTRO 1130				
CR	CREMONA	UCCELLO CHE GHERMISCE UNA SERPE	CONTROVERSO	CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI	ENTRO 1130				
CR	CREMONA	UNICORNO	POSITIVO ALLEGORIA CRISTO	CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI, AREA MEDAGLIONI	ENTRO 1130				
CR	CREMONA	ELEFANTE	POSITIVO PUREZZA	CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI, AREA MEDAGLIONI	ENTRO 1130				
CR	CREMONA	CANE	DIVERSIFICATO CONTESTO A	CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI, AREA MEDAGLIONI	ENTRO 1130				
CR	CREMONA	ASINO	DIVERSIFICATO CONTESTO A	CATTEDRALE CAMPOSANTO CANONICI, AREA MEDAGLIONI	ENTRO 1130				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E			
CR	CREMONA	RUOTA DELLA FORTUNA	DESTINO UMANO	S.AGATA, ORA MUSEO CIVICO	XII SECOLO SECONDA META?				
CR	CREMONA	PAVONE	POSITIVO	S.AGATA, ORA MUSEO CIVICO	XII SECOLO SECONDA META?				
CR	CREMONA	PESCE IN GRECA ANIMATA	POSITIVO	S.AGATA, ORA MUSEO CIVICO	XII SECOLO SECONDA META?				
CR	PIEVE S.GIACOMO	CONTADINO CON LUNGO BASTONE	DESCRITTIVO REALTA'	S.GIACOMO	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA				
CR	PIEVE S.GIACOMO	TORO	DESCRITTIVO REALTA'	S.GIACOMO	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA				
CR	PIEVE S.GIACOMO	VACCA	DESCRITTIVO REALTA'	S.GIACOMO	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
CR	PIEVE S.GIACOMO	CANE	DESCRITTIVO REALTA'	S.GIACOMO	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA					
CR	PIEVE S.GIACOMO	CERVO	DESCRITTIVO REALTA' ? ALLEGORIA CRISTO ?	S.GIACOMO	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA					
CR	PIEVE S.GIACOMO	CINGHIALE	DESCRITTIVO REALTA'	S.GIACOMO	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA					
CR	PIEVE S.GIACOMO	CERBIATTO	DESCRITTIVO REALTA'	S.GIACOMO RIQUADRO MARGINE	A	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA				
CR	PIEVE S.GIACOMO	CAPRIOLO	DESCRITTIVO REALTA'	S.GIACOMO RIQUADRO MARGINE	A	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA				
CR	PIEVE S.GIACOMO	GRIFO	NEGATIVO MITOLOGICO	S.GIACOMO RIQUADRO MARGINE	A	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
CR	PIEVE S.GIACOMO	PAVONI	POSITIVO	S.GIACOMO RIQUADRO MARGINE	A	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA				
CR	PIEVE TERZAGNI	SIRENA BICAUDATA	NEGATIVO MITOLOGICO	S.GIOVANNI DECOLLATO, MEDAGLIONI	AREA	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA				
CR	PIEVE TERZAGNI	DIACONO STEFANO	DESCRITTIVO REALTA'	S.GIOVANNI DECOLLATO, MEDAGLIONI	AREA	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA				
CR	PIEVE TERZAGNI	TETRAMORFO QUATTRO EVANGELISTI	POSITIVO	S.GIOVANNI DECOLLATO, MEDAGLIONI	AREA	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA				
CR	PIEVE TERZAGNI	LUPA	NEGATIVO	S.GIOVANNI DECOLLATO, MEDAGLIONI	AREA	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA				
CR	PIEVE TERZAGNI	GRIFO	NEGATIVO MITOLOGICO	S.GIOVANNI DECOLLATO, MEDAGLIONI	AREA	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
CR	PIEVE TERZAGNI	ISCRIZIONE <i>SATOR</i>	DEDICAZIONE PALINDROMA QUADRATA	S.GIOVANNI DECOLLATO, MEDAGLIONI	AREA	ENTRO 1115 COMMITTENZA MATILDICA				
MN	S.BENEDETTO PO	DATA <i>1151</i>	CELEBRAZIONE	S. MARIA CHIESA ABBAZIALE		ENTRO 1151				
MN	S.BENEDETTO PO	UNICORNO	POSITIVO ALLEGORIA CRISTO	S. MARIA CHIESA ABBAZIALE		ENTRO 1151				
MN	S.BENEDETTO PO	DRAGO	NEGATIVO MITOLOGICO	S. MARIA CHIESA ABBAZIALE		ENTRO 1151				
MN	S.BENEDETTO PO	ARMATO LANCIA	CON POSITIVO SOLDATO DI CRISTO	S. MARIA CHIESA ABBAZIALE		ENTRO 1151				
MN	S.BENEDETTO PO	GRIFO	NEGATIVO MITOLOGICO	S. MARIA CHIESA ABBAZIALE		ENTRO 1151				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
MN	S.BENEDETTO PO	SETTE ZOOMORFI ALLEGORIA VIZI.	NEGATIVO	S. MARIA CHIESA ABBAZIALE	ENTRO 1151					
MN	S.BENEDETTO PO	VIRTU' CARDINALI	POSITIVO	S. MARIA CHIESA ABBAZIALE	ENTRO 1151					
MN	S.BENEDETTO PO	FIGURA FEMMINILE	POSITIVO MATILDE DIFENSOR FIDEI	S. MARIA CHIESA ABBAZIALE	ENTRO 1151					
MN	ACQUANEGRA SUL CHIESE	COPPIA UCCELLI AL CALICE DELLA VITA	POSITIVO	S. TOMMASO CHIESA ABBAZIALE	ENTRO 1130					
MN	ACQUANEGRA SUL CHIESE	PAVONI	POSITIVO	S. TOMMASO CHIESA ABBAZIALE	ENTRO 1130					
MN	ACQUANEGRA SUL CHIESE	CERBERUS, CANE A DUE TESTE	NEGATIVO MITOLOGICO	S. TOMMASO CHIESA ABBAZIALE	ENTRO 1130					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E			
MN	ACQUANEGRA SUL CHIESE	IDRA	NEGATIVO MITOLOGICO	S. TOMMASO CHIESA ABBAZIALE	ENTRO 1130				
MN	ACQUANEGRA SUL CHIESE	SINON	CICLO TROIANO	S. TOMMASO CHIESA ABBAZIALE	ENTRO 1130				
PV	PAVIA	PSYCOMACHIA CON DISCORDIA E CORVO	NEGATIVO	S. MARIA DEL POPOLO, ORA MUSEI CIVICI	1120*1130				
PV	PAVIA	PASSIONE S.EUSTACHIO	POSITIVO	S. MARIA DEL POPOLO, ORA MUSEI CIVICI	1120*1130				
PV	PAVIA	FIGURA UMANA IN CORTO MANTELLO	POSITIVO	S. MARIA DEL POPOLO, ORA MUSEI CIVICI	1120*1130				
PV	PAVIA	EDIFICIO CON MONOFORA	DESCRITTIVO REALTA'	S. MARIA DEL POPOLO, ORA MUSEI CIVICI	1120*1130				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
PV	PAVIA	PESCE CON FOGLIA CUORIFORME	POSITIVO	S. MARIA DEL POPOLO, ORA MUSEI CIVICI	1120*1130					
PV	PAVIA	<i>SA..TRIO</i>	NEGATIVO MITOLOGICO	S.TEODORO, FRAMMENTATO	SECOLO XII					
PV	PAVIA	BELVA MUTILA AD INIZIALE <i>M</i>	NEGATIVO MITOLOGICO	S.TEODORO, FRAMMENTATO	SECOLO XII					
PV	PAVIA	FIGURA BARBUTA CON ARPIONE	DESCRITTIVO REALTA'	S.TEODORO, FRAMMENTATO	SECOLO XII					
PV	PAVIA	CERVO	DESCRITTIVO REALTA'	S.TEODORO, FRAMMENTATO	SECOLO XII					
PV	PAVIA	PAVONE	POSITIVO	S.TEODORO, FRAMMENTATO	SECOLO XII					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
PV	PAVIA	SEL...MUS	INDICAZIONE SOGGETTO	S.TEODORO, FRAMMENTATO	SECOLO XII					
PV	PAVIA	ANNO TEMPO A PREROGATIVE DI RE	ALLEGORIA DEL RE NELLA CONSACRAZIONE	S.MICHELE	POST 1117 ANTE 1155					
PV	PAVIA	CICLO DEI MESI	POSITIVO ATTIVITA UMANA	S.MICHELE	POST 1117 ANTE 1155					
PV	PAVIA	TESEO E MINOTAURO NEL LABIRINTO	POSITIVO MITOLOGICO	S.MICHELE	POST 1117 ANTE 1155					
PV	PAVIA	CANE	DIVERSIFICATO A CONTESTO	S.MICHELE	POST 1117 ANTE 1155					
PV	PAVIA	COPPIA UCCELLI	POSITIVO	S.MICHELE	POST 1117 ANTE 1155					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
PV	PAVIA	CAPRA A CAVALLO DI LUPO	VITTORIA DEL BENE SUL MALE?	S.MICHELE	POST 1117 1155	ANTE				
PV	PAVIA	UOMO NUDO A CAVALLO DI PALMIPEDA	NEGATIVO?	S.MICHELE	POST 1117 1155	ANTE				
PC	PIACENZA	ANNO TEMPO	POSITIVO	S. SAVINO, CORO	1107*XII SECOLO					
PC	PIACENZA	VIRTU CARDINALI	POSITIVO	S. SAVINO, CORO	1107*XII SECOLO					
PC	PIACENZA	QUATTRO VENTI	POSITIVO	S. SAVINO, CORO	1107*XII SECOLO					
PC	PIACENZA	PANTERA	DIVERSIFICATO A CONTESTO	S. SAVINO, CORO	1107*XII SECOLO					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E			
PC	PIACENZA	STRUZZI	POSITIVO	S. SAVINO, CORO	1107*XII SECOLO				
PC	PIACENZA	BASILISCO	NEGATIVO MITOLOGICO	S. SAVINO, CORO	1107*XII SECOLO				
PC	PIACENZA	GRIFO	NEGATIVO MITOLOGICO	S. SAVINO, CORO	1107*XII SECOLO				
PC	PIACENZA	COPPIA      CANI	POSITIVO	S. SAVINO, CORO	1107*XII SECOLO				
PC	PIACENZA	COPPIA      CAVALLI	POSITIVO	S. SAVINO, CORO	1107*XII SECOLO				
PC	PIACENZA	LOTTATORI CON PETTORALI, CASCO E SCUDO TRIANGOLARE	DESCRITTIVO REALTA' ALLEGORIA	S. SAVINO, CORO	1107*XII SECOLO				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
PC	PIACENZA	CICLO MESI CON ZODIACO	POSITIVO ATTIVITA' UMANA	S. SAVINO, CRIPTA	1107*XII SECOLO					
PC	PIACENZA	LOTTATORI CON MAZZA E SCUDO	DESCRITTIVO ALLEGORIA	O S. SAVINO, CRIPTA	1107*XII SECOLO					
PC	PIACENZA	LOTTATORI MANI NUDE	A DESCRITTIVO ALLEGORIA	O S. SAVINO, CRIPTA	1107*XII SECOLO					
PC	PIACENZA	ARTU'	POSITIVO CICLO CAVALLERESCO	S. SAVINO	1107*XII SECOLO					
PC	BOBBIO	CICLO MESI CON ZODIACO	POSITIVO ATTIVITA' UMANA	S. COLOMBANO	1140*1153					
PC	BOBBIO	ELEAZZARO	POSITIVO BIBLICO	S. COLOMBANO, CHIESA ABBAZIALE	1140*1153					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
PC	BOBBIO	EDIFICIO TURRITO	DESCRITTIVO	S. COLOMBANO, CHIESA ABBAZIALE	1140*1153					
PC	BOBBIO	ELEFANTE BARDATO	POSITIVO BIBLICO	S. COLOMBANO, CHIESA ABBAZIALE	1140*1153					
PC	BOBBIO	SESTO LIBRO MACCABEI	POSITIVO BIBLICO	S. COLOMBANO, CHIESA ABBAZIALE	1140*1153					
PC	BOBBIO	EPISODI VECCHIO TESTAMENTO	DIVERSIFICATO A CONTESTO	S. COLOMBANO, CHIESA ABBAZIALE	1140*1153					
PC	BOBBIO	<i>CHIMERA</i>	NEGATIVO MITOLOGICO	S. COLOMBANO, CHIESA ABBAZIALE	1140*1153					
PC	BOBBIO	<i>CENTARIUS</i>	NEGATIVO MITOLOGICO	S. COLOMBANO, CHIESA ABBAZIALE	1140*1153					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E			
PC	BOBBIO	LEMNAS	NEGATIVO MITOLOGICO	S. COLOMBANO, CHIESA ABBAZIALE	1140*1153				
PC	BOBBIO	DRAGO	NEGATIVO MITOLOGICO	S. COLOMBANO, CHIESA ABBAZIALE	1140*1153				
PR.	CASTIONE MARCHESI	RACEMI	DECORATIVO	S.MARIA, CHIESA ABBAZIALE, SACRESTIA	1130*1153				
PR.	CASTIONE MARCHESI	APRILE	CICLO DEI MESI	S.MARIA, CHIESA ABBAZIALE, SACRESTIA	1130*1153				
PR.	CASTIONE MARCHESI	FIGURA FEMMINILE CON SFERA	CICLO DELLE ARTI LIBERALI ASTRONOMIA	S.MARIA, CHIESA ABBAZIALE, SACRESTIA	1130*1153				
PR.	CASTIONE MARCHESI	FIGURA MASCHILE CHE SOFFIA	VENTO	S.MARIA, CHIESA ABBAZIALE, SACRESTIA	1130*1153				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
RE	REGGIO EMILIA	MOSTRO CHE UCCIDE UN DRAGO	DIVERSIFICATO A CONTESTO	CATTEDRALE, ORA MUSEI CIVICI	ENTRO 1110					
RE	REGGIO EMILIA	UOMO CHE ABBATTE DRAGO CON LA SCURE	DIVERSIFICATO A CONTESTO	MUSEI CIVICI	ENTRO 1110					
RE	REGGIO EMILIA	MONACO CHE RICEVE UN OTRE DA UN RAGAZZO	DESCRITTIVO	MUSEI CIVICI	ENTRO 1110					
RE	REGGIO EMILIA	CAMPANARO MILIO CHE SUONA LA CAMPANA	DESCRITTIVO	MUSEI CIVICI	ENTRO 1110					
RE	REGGIO EMILIA	CERVO CHE FUGGE	DIVERSIFICATO A CONTESTO	MUSEI CIVICI	ENTRO 1110					
RE	REGGIO EMILIA	CERVO ASSALITO DA LUPO	DIVERSIFICATO A CONTESTO	MUSEI CIVICI	ENTRO 1110					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
RE	REGGIO EMILIA	LEONE ASSALITO DA UN SERPENTE MENTRE LOTTA CON DRAGO	DIVERSIFICATO A CONTESTO	MUSEI CIVICI	ENTRO 1110					
RE	REGGIO EMILIA	DANIELE NELLA FOSSA DEI LEONI	POSITIVO BIBLICO	MUSEI CIVICI	ENTRO 1110					
AO	AOSTA	ANNO TEMPO	POSITIVO	CATTEDRALE, MOSAICO INFERIORE CORO	SECOLO XII					
AO	AOSTA	CICLO MESI	POSITIVO ATTIVITA' UMANA	CATTEDRALE, MOSAICO INFERIORE CORO	SECOLO XII					
AO	AOSTA	ELEFANTE	POSITIVO INTELLIGENZA FORZA CASTITA'	CATTEDRALE, MOSAICO SUPERIORE CORO	FINE SECOLO XII					
AO	AOSTA	CHIMERA A DUE TESTE	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE, MOSAICO SUPERIORE CORO	FINE SECOLO XII					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE E				
AO	AOSTA	ISCRIZIONE <i>SATOR</i>	DEDICAZIONE PALINDROMA CIRCOLARE	SS. PIETRO E ORSO, CORO	ENTRO 1130				
AO	AOSTA	LEONE	ADATTAMENTO TETRAMORFO EZECHIELE	SS. PIETRO E ORSO, CORO	ENTRO 1130				
AO	AOSTA	DRAGO	TETRAMORFO EZECHIELE	SS. PIETRO E ORSO, CORO	ENTRO 1130				
AO	AOSTA	AQUILA CON DUE CORPI	TETRAMORFO EZECHIELE	SS. PIETRO E ORSO, CORO	ENTRO 1130				
AO	AOSTA	UOMO PESCE	TETRAMORFO EZECHIELE	SS. PIETRO E ORSO, CORO	ENTRO 1130				
AO	AOSTA	SANSONE	POSITIVO BIBLICO	SS. PIETRO E ORSO, CORO	ENTRO 1130				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
TO	TORINO	FORTUNA GIRA LA RUOTA	DESTINO UMANO	S.SALVATORE, RIPOSIZIONATI	PRIMO QUARTO SECOLO XII					
TO	TORINO	MAPPA DEL MONDO	ISIDORO DI SIVIGLIA'	S.SALVATORE, RIPOSIZIONATI	PRIMO QUARTO SECOLO XII					
TO	TORINO	DODICI VENTI	ISIDORO DI SIVIGLIA	S.SALVATORE, RIPOSIZIONATI	PRIMO QUARTO SECOLO XII					
TO	TORINO	COPPIA DI LEONI	POSITIVO	S.SALVATORE, RIPOSIZIONATI	PRIMO QUARTO SECOLO XII					
TO	TORINO	ELEFANTE	POSITIVO	S.SALVATORE, RIPOSIZIONATI	PRIMO QUARTO SECOLO XII					
TO	TORINO	BUFALO	POSITIVO	S.SALVATORE, RIPOSIZIONATI	PRIMO QUARTO SECOLO XII					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
TO	TORINO	COPPIA DI GRU	POSITIVO GIUSTIZIA, VIGILANZA	S.SALVATORE, RIPOSIZIONATI	PRIMO QUARTO SECOLO XII					
TO	TORINO	COPPIA DI GRIFI AFFRONTATI	NEGATIVO MITOLOGICO	S.SALVATORE, RIPOSIZIONATI	PRIMO QUARTO SECOLO XII					
TO	TORINO	EPIGRAFI MUSIVE	ESPLICATIVA FIGURATI	S.SALVATORE, RIPOSIZIONATI	PRIMO QUARTO SECOLO XII					
TO	IVREA	ARTI LIBERALI	POSITIVO	CATTEDRALE, RIPOSIZIONATI	ENTRO 1150					
TO	S.BENIGNO CANAVESE	COPPIA DI GRIFI DIVISI DA ALBERO DELLA VITA	POSITIVO	FRUTTUARIA CHIESA ABBZIALE PRESSO ALTARE	SECOLO XI					
TO	S.BENIGNO CANAVESE	ALBERO DELLA VITA	POSITIVO	FRUTTUARIA CHIESA ABBZIALE PRESSO ALTARE	SECOLO XI					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
AL	ACQUI TERME	GENIO	POSITIVO	CATTEDRALE, FRAMMENTATO	1130*1140 COMMITTENZA VESCOVO AZZONE ?					
AL	ACQUI TERME	CAMMELLO DROMEDARIO	POSITIVO TEMPERANZA	CATTEDRALE, FRAMMENTATO	1130*1140 COMMITTENZA VESCOVO AZZONE ?					
AL	ACQUI TERME	DRAGO	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE, FRAMMENTATO	1130*1140 COMMITTENZA VESCOVO AZZONE ?					
AL	ACQUI TERME	EPIGRAFE MUSIVA	CELEBRAZIONE PREDECESSORE VESCOVO GUIDO	CATTEDRALE, FRAMMENTATO	1130*1140 COMMITTENZA VESCOVO AZZONE ?					
AL	CASALE MONFERRATO	GIONA	POSITIVO BIBLICO	DUOMO S. EVASIO, PRESSO PRESBITERIO	ENTRO 1140					
AL	CASALE MONFERRATO	ABRAMO CONTRO CANANEI	POSITIVO BIBLICO	DUOMO S. EVASIO, PRESSO PRESBITERIO	ENTRO 1140					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
AL	CASALE MONFERRATO	GIUDA MACCABEO	POSITIVO BIBLICO	DUOMO S. EVASIO, PRESSO PRESBITERIO	ENTRO 1140					
AL	CASALE MONFERRATO	<i>ANTIPODES</i>	NEGATIVO PLINIO	DUOMO S. EVASIO, PRESSO PRESBITERIO	ENTRO 1140					
AL	CASALE MONFERRATO	<i>PIGMEO</i>	NEGATIVO PLINIO	DUOMO S. EVASIO, PRESSO PRESBITERIO	ENTRO 1140					
AL	CASALE MONFERRATO	<i>ACEFALUS</i>	NEGATIVO PLINIO	DUOMO S. EVASIO, PRESSO PRESBITERIO	ENTRO 1140					
AL	CASALE MONFERRATO	<i>SFINGE</i>	NEGATIVO MITOLOGICO	DUOMO S. EVASIO, PRESSO PRESBITERIO	ENTRO 1140					
AL	CASALE MONFERRATO	MOSTRO CON SETTE TESTE	IDRA?    NEGATIVO MITOLOGICO	DUOMO S. EVASIO, PRESSO PRESBITERIO	ENTRO 1140					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E			
AL	CASALE MONFERRATO	ARTU'	POSITIVO CICLO CAVALLERESCO	DUOMO S. EVASIO	ENTRO 1140				
AL	SEZZADIO	EPIGRAFE MUSIVA <i>REPARATOR ET ORNATOR</i>	CELEBRAZIONE COMMITTENTE	S.GIUSTINA, CHIESA ABBAZIALE, CRIPTA	1030 CA COMMITTENZA MARCHESE OBERTO				
NO	NOVARA	EVANGELISTI	POSITIVO	CATTEDRALE	1130*1140				
NO	NOVARA	SERPENTE	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE	1130*1140				
NO	NOVARA	PECCATO ORIGINALE	NEGATIVO BIBLICO	CATTEDRALE	1130*1140				
NO	NOVARA	QUATTRO FIUMI PARADISO	POSITIVO	CATTEDRALE	1130*1140				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E			
AT	ASTI	SANSONE	POSITIVO BIBLICO	SS. MARIA E GOTTARDO	1140 (?) COMMITTENZA CONTE DI ASTI POI VESCOVO A NOVARA				
AT	ASTI	DAVIDE	POSITIVO BIBLICO	SS. MARIA E GOTTARDO	1140 (?) COMMITTENZA CONTE DI ASTI POI VESCOVO A NOVARA				
AT	ASTI	QUATTRO FIUMI PARADISO	POSITIVO	SS. MARIA E GOTTARDO	1140 (?) COMMITTENZA CONTE DI ASTI POI VESCOVO A NOVARA				
AT	GRAZZANO BADOGLIO	ESSERE CON BERRETTO FRIGIO	ARPIA ? NEGATIVO MITOLOGICO	S.SALVATORE	PRIMI XII SECOLO				
AT	GRAZZANO BADOGLIO	FELINO RAMPANTE	NEGATIVO MITOLOGICO	S.SALVATORE	PRIMI XII SECOLO				
VC	VERCELLI	FOL	POSITIVO	S.MARIA MAGGIORE	1125*1150				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
VC	VERCELLI	FEL	NEGATIVO	S.MARIA MAGGIORE	1125*1150					
VC	VERCELLI	GIUDITTA	POSITIVO BIBLICO	S.MARIA MAGGIORE	1125*1150					
VC	VERCELLI	OLOFERNE	NEGATIVO BIBLICO	S.MARIA MAGGIORE	1125*1150					
UD	CERVIGNANO DEL FRIULI	ARBOREI	DECORATIVO	S.MICHELE, CHIESA ABBAZIALE, FRAMMENTO	SECOLO XII					
UD	CERVIGNANO DEL FRIULI	PALMETTA CENTRALE	DECORATIVO	S.MICHELE, CHIESA ABBAZIALE, FRAMMENTO	SECOLO XII					
UD	CERVIGNANO DEL FRIULI	QUATTRO UCCELLI	POSITIVO	S.MICHELE, CHIESA ABBAZIALE, FRAMMENTO	SECOLO XII					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
UD	CERVIGNANO DEL FRIULI	AQUILA	ALLEGORIA CRISTO	S.MICHELE, CHIESA ABBAZIALE, FRAMMENTO	SECOLO XII					
VE	VENEZIA	ROTAE	DECORATIVO	AREA VENEZIANA	SECOLO XII					
VE	VENEZIA	ELEFANTE	POSITIVO PUREZZA	S. MARCO	FINE XI*1140					
VE	VENEZIA	COPPIA DI CERVI	POSITIVO	S. ZACCARIA CHIESA MONASTICA, ABSIDE	1120*1130					
VE	VENEZIA	COPPIA DI AQUILE AD ALI APERTE	POSITIVO	S. ZACCARIA CHIESA MONASTICA, ABSIDE	1120*1130					
VE	VENEZIA	PELTE	DECORATIVO	S. ZACCARIA CHIESA MONASTICA, NAVATA CENTRALE	1120*1130					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
VE	MURANO	EPIGRAFE MUSIVA	DATA REALIZZAZIONE	S.DONATO NAVATA CENTRALE	1140*1141					
VE	MURANO	PAVONI AL CALICE DELLA VITA	POSITIVO	S.DONATO NAVATA CENTRALE	1140*1141					
VE	MURANO	COPPIA DI GRIFI	POSITIVO	S.DONATO NAVATA CENTRALE	1140*1141					
VE	MURANO	AQUILA CHE GERMISCE UN AGNELLO	POSITIVO	S.DONATO NAVATA NORD	1140*1141					
VE	MURANO	COPPIA DI GALLI	POSITIVO	S.DONATO NAVATA SUD	1140*1141					
VE	MURANO	VOLPE	NEGATIVO	S.DONATO NAVATA SUD	1140*1141					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
VE	MURANO	AQUILA	POSITIVO	S.DONATO NAVATA SUD	1140*1141					
PD	CARRARA S.STEFANO	PELTE AD ONDA MARINA	DECORATIVO	CHIESA ABBAZIALE, NAVATA CENTRALE	FINE XI SECOLO ENTRO 1140					
PD	CARRARA S.STEFANO	CROCE FOGLIATA	DECORATIVO	CHIESA ABBAZIALE, NAVATA CENTRALE	FINE XI SECOLO ENTRO 1140					
PD	CARRARA S.STEFANO	AQUILA CONTRAPPOSTA A CORVO	LOTTA MALE BENE-	CHIESA ABBAZIALE, NAVATA CENTRALE	FINE XI SECOLO ENTRO 1140					
PD	CARRARA S.STEFANO	FAINA CONTRAPPOSTA A SERPENTE	LOTTA MALE BENE-	CHIESA ABBAZIALE, NAVATA CENTRALE	FINE XI SECOLO ENTRO 1140					
PD	CARRARA S.STEFANO	QUINCONCE	DECORATIVO	CHIESA ABBAZIALE, NAVATA CENTRALE	FINE XI SECOLO ENTRO 1140					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE E NOTE				
FE	CODIGORO, POMPOSA	ROTAE	DECORATIVO	CHIESA ABBAZIALE S.MARIA	1026*SECOLO XII				
FE	CODIGORO, POMPOSA	NODO DI SALOMONE	ALLEANZA CON DIO, ETERNITA'	CHIESA ABBAZIALE S.MARIA	1026*SECOLO XII				
FE	CODIGORO, POMPOSA	COPPIA DI PAVONI AL CALICE DELLA VITA	POSITIVO	CHIESA ABBAZIALE S.MARIA	1026*SECOLO XII				
FE	CODIGORO, POMPOSA	ELEFANTE	POSITIVO PUREZZA	CHIESA ABBAZIALE S.MARIA	1026*SECOLO XII				
FE	CODIGORO, POMPOSA	AQUILA	ALLEGORIA CRISTO	CHIESA ABBAZIALE S.MARIA	1026*SECOLO XII				
FE	CODIGORO, POMPOSA	CERVO	ALLEGORIA CRISTO	CHIESA ABBAZIALE S.MARIA	1026*SECOLO XII				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E			
FE	CODIGORO, POMPOSA	LEONE	ALLEGORIA CRISTO	CHIESA ABBAZIALE S.MARIA	1026*SECOLO XII				
FE	CODIGORO, POMPOSA	UCCELLI AD ALI CHIUSE	CONDIZIONE UMANA	CHIESA ABBAZIALE S.MARIA	1026*SECOLO XII				
FE	CODIGORO, POMPOSA	VOLPE	NEGATIVO	CHIESA ABBAZIALE S.MARIA	1026*SECOLO XII				
FE	CODIGORO, POMPOSA	DRAGO	NEGATIVO MITOLOGICO	CHIESA ABBAZIALE S.MARIA	1026*SECOLO XII				
RA	RAVENNA	UNICORNO	ALLEGORIA CRISTO	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				
RA	RAVENNA	CERVO	ALLEGORIA CRISTO	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE E NOTE				
RA	RAVENNA	COLOMBA	POSITIVO VIRTU'	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				
RA	RAVENNA	BUE	POSITIVO VIRTU'	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				
RA	RAVENNA	PESCI	POSITIVO CRISTO	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				
RA	RAVENNA	SIRENA	NEGATIVO MITOLOGICO	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				
RA	RAVENNA	ARPIA	NEGATIVO MITOLOGICO	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				
RA	RAVENNA	GRIFO	NEGATIVO MITOLOGICO	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E			
RA	RAVENNA	FIERA	NEGATIVO MITOLOGICO	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				
RA	RAVENNA	FUNERALE DELLA VOLPE	NEGATIVO MITOLOGICO	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				
RA	RAVENNA	LAMIE	NEGATIVO MITOLOGICO	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				
RA	RAVENNA	AFFIDO MISSIONE VESCOVO	DESCRITTIVO	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				
RA	RAVENNA	PARTENZA	DESCRITTIVO	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				
RA	RAVENNA	ZARA E COSTANTINOPOLI	DESCRITTIVO	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E			
RA	RAVENNA	RITORNO	DESCRITTIVO	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				
RA	RAVENNA	EDIFICIO CASTELLATO	DESCRITTIVO	S.GIOVANNI EVANGELISTA, ORA IN PANNELLI MURALI	1213 COMMITTENZA PRIVATA COMMEMORAZIONE				
PE	PESARO	BASILISCO	NEGATIVO MITOLOGICO	DUOMO	1200				
PE	PESARO	SIRENA	NEGATIVO MITOLOGICO	DUOMO	1200				
PE	PESARO	TRITONE	NEGATIVO MITOLOGICO	DUOMO	1200				
PE	PESARO	CENTAURO	NEGATIVO MITOLOGICO	DUOMO	1200				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
PE	PESARO	GRIFO	NEGATIVO MITOLOGICO	DUOMO	1200					
PE	PESARO	UNICORNO	POSITIVO ALLEGORIA CRISTO	DUOMO	1200					
PE	PESARO	COLOMBE	POSITIVO	DUOMO	1200					
PE	PESARO	LEVRIERI	POSITIVO	DUOMO	1200					
PE	PESARO	CERVI	POSITIVO	DUOMO	1200					
AR	AREZZO	COPPIA DI GRIFI AFFRONTATI	NEGATIVO MITOLOGICO	ANTICA CATTEDRALE DEL PIONTA	1110* 1203.	ANTE				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
RO	ROMA	QUINCONCE, GUILLOCHE	DECORATIVO ALLEGORIA	O	CHIESE MEDIEVALI URBANE	XII SECOLO* XIII SECOLO	META'			
RO	TERRACINA	PAVONI AFFRONTATI CON MELOGRANO	POSITIVO		S.CESAREO, NAVATA CENTRALE	ENTRO XIII SECOLO	META'			
RO	TERRACINA	QUINCONCE, GUILLOCHE	DECORATIVO ALLEGORIA	O	S.CESAREO, NAVATA CENTRALE	ENTRO XIII SECOLO	META'			
SA	RAVELLO	ALBERO DELLA VITA CON DUE PANTERE ACCOSCIATE	POSITIVO BIBLICO		S. MARIA A GRANILLO, NAVATA CENTRALE	FINE XI SECOLO				
BN	S.AGATA DEI GOTI	SIRENA	NEGATIVO MITOLOGICO		CATTEDRALE	ENTRO 1120 COSMATESCO	STILE			
BN	S.AGATA DEI GOTI	COPPIA    DELFINI	POSITIVO		CATTEDRALE	ENTRO 1120 COSMATESCO	STILE			

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
BN	S.AGATA DEI GOTI	COPPIA MOSTRI ALATI	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE	ENTRO 1120 COSMATESCO	STILE				
BN	S.AGATA DEI GOTI	COPPIA ANIMALI	DIVERSIFICATO A CONTESTO	CATTEDRALE	ENTRO 1120 COSMATESCO	STILE				
BN	S.AGATA DEI GOTI	CENTAURO	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE	ENTRO 1120 COSMATESCO	STILE				
BN	S.AGATA DEI GOTI	FIGURA UMANA	DIVERSIFICATO A CONTESTO	CATTEDRALE	ENTRO 1120 COSMATESCO	STILE				
BN	S.AGATA DEI GOTI	SIMBOLO LUCA	S. POSITIVO	CATTEDRALE	ENTRO 1120 COSMATESCO	STILE				
CS	S.DEMETRIO A CORONE	QUATTRO ZOOMORFI	SIMBOLICO APOTROPAICO	S.ADRIANO	FINE XI SECOLO					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE E NOTE				
CS	ROSSANO-CORIGLIANO	CERVO	ALLEGORIA CRISTO	S.MARIA PATIRE	1149. COMMITTENZA ABATE BIAGIO.				
CS	ROSSANO-CORIGLIANO	LEONE	ALLEGORIA CRISTO	S.MARIA PATIRE	1149. COMMITTENZA ABATE BIAGIO.				
CS	ROSSANO-CORIGLIANO	UNICORNO	ALLEGORIA CRISTO	S.MARIA PATIRE	1149. COMMITTENZA ABATE BIAGIO.				
CS	ROSSANO-CORIGLIANO	GRIFO	NEGATIVO MITOLOGICO	S.MARIA PATIRE	1149. COMMITTENZA ABATE BIAGIO.				
CS	ROSSANO-CORIGLIANO	CENTAURO CHE SUONA IL CORNO	NEGATIVO MITOLOGICO	S.MARIA PATIRE	1149. COMMITTENZA ABATE BIAGIO.				
CS	ROSSANO-CORIGLIANO	EPIGRAFE MUSIVA	CELEBRAZIONE COMMITTENTE	S.MARIA PATIRE	1149. COMMITTENZA ABATE BIAGIO.				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E			
TA	TARANTO	ISCRIZIONE MUSIVA ...EDNI.....	FRAMMENTATA	CATTEDRALE S.CATALDO	1160. COMMITTENTE ARCIVES. GIRALDO AUTORE PETROIUS				
TA	TARANTO	ISCRIZIONE MUSIVA .....ACTA.....	FRAMMENTATA	CATTEDRALE S.CATALDO	1160. COMMITTENTE ARCIVES. GIRALDO AUTORE PETROIUS				
TA	TARANTO	ISCRIZIONE MUSIVA  VIP...PSOHIS...DIPS	FRAMMENTATA	CATTEDRALE S.CATALDO	1160. COMMITTENTE ARCIVES. GIRALDO AUTORE PETROIUS				
TA	TARANTO	ISCRIZIONE MUSIVA HOC DI...XIT OP...DIVERSO FLORE PETROIUS	CELEBRAZIONE AUTORE	CATTEDRALE S.CATALDO	1160. COMMITTENTE ARCIVES. GIRALDO AUTORE PETROIUS				
TA	TARANTO	FIGURA FEMMINILE	GENERALMENTE NEGATIVO	CATTEDRALE S.CATALDO	1160. COMMITTENTE ARCIVES. GIRALDO AUTORE PETROIUS				
TA	TARANTO	CENTAURO CHE SUONA IL CORNO	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE S.CATALDO	1160. COMMITTENTE ARCIVES. GIRALDO AUTORE PETROIUS				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
TA	TARANTO	CAVALLO ALATO	POSITIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE S.CATALDO	1160. COMMITTENTE ARCIVES. GIRALDO AUTORE PETROIUS					
TA	TARANTO	ARPIA	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE S.CATALDO	1160. COMMITTENTE ARCIVES. GIRALDO AUTORE PETROIUS					
TA	TARANTO	GRIFO	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE S.CATALDO	1160. COMMITTENTE ARCIVES. GIRALDO AUTORE PETROIUS					
TA	TARANTO	FIGURA NUDA	GENERALMENTE NEGATIVO	CATTEDRALE S.CATALDO	1160. COMMITTENTE ARCIVES. GIRALDO AUTORE PETROIUS					
TA	TARANTO	ZOOMORFI FRAMMENTATI	DIVERSIFICATO CONTESTO	A CATTEDRALE S.CATALDO	1160. COMMITTENTE ARCIVES. GIRALDO AUTORE PETROIUS					
FG	TREMITI, ISOLA SAN NICOLA	AQUILA, GRIFO, LEONE	POSITIVO, ALLEGORIA CRISTOLOGICA	S. MARIA A MARE	FINE XI SECOLO					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
FG	TREMITI, ISOLA SAN NICOLA	COPPIA CERVI AFFRONTATI	POSITIVO	S. MARIA A MARE	FINE XI SECOLO					
FG	TREMITI, ISOLA SAN NICOLA	COPPIA ELEFANTI BARDATI	POSITIVO	S. MARIA A MARE	FINE XI SECOLO					
FG	TREMITI, ISOLA SAN NICOLA	UCCELLI	POSITIVO	S. MARIA A MARE	FINE XI SECOLO					
BAT	TRANI	DAVIDE SUONA LA CETRA	POSITIVO BIBLICO	CATTEDRALE, PRESBITERIO FRAMMENTATO	POST 1165					
BAT	TRANI	LEONE CHE GHERMISCE UNA SERPE	POSITIVO	CATTEDRALE, PRESBITERIO FRAMMENTATO	POST 1165					
BAT	TRANI	ELEFANTE IN LOTTA CON GRIFO	LOTTA BENE- MALE	CATTEDRALE, PRESBITERIO FRAMMENTATO	POST 1165					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
BAT	TRANI	SIRENA	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE, PRESBITERIO FRAMMENTATO	POST 1165					
BAT	TRANI	ALESSANDRO MAGNO	NEGATIVO, PRESUNZIONE SUPERBIA	CATTEDRALE, PRESBITERIO FRAMMENTATO	POST 1165					
BAT	TRANI	PECCATO ORIGINALE	NEGATIVO BIBLICO	CATTEDRALE, PRESBITERIO FRAMMENTATO	POST 1165					
BAT	TRANI	ALBERO DEL BENE E DEL MALE	BIBLICO	CATTEDRALE, PRESBITERIO FRAMMENTATO	POST 1165					
BAT	TRANI	COPPIA DI CERVI	POSITIVO	CATTEDRALE, PRESBITERIO FRAMMENTATO	POST 1165					
BAT	TRANI	CENTAURO CHE SUONA IL CORNO PER I CERVI	POSITIVO NON RETROSPICIENTE	CATTEDRALE, PRESBITERIO FRAMMENTATO	POST 1165					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E			
BAT	TRANI	RE SALOMONE	POSITIVO BIBLICO	CATTEDRALE, PRESBITERIO FRAMMENTATO	POST 1165				
BAT	CANOSA DI PUGLIA	PELTE	RAPPORTO AREA ADRIATICA RAVENNA, PARENZO	S. LEUCIO, ABSIDE ESTERNO ORIENTALE	VI SECOLO, CONFRONTO CON TARDOANTICO				
BAT	CANOSA DI PUGLIA	PELTE AFFRONTATE	RAPPORTO AREA ADRIATICA RAVENNA, PARENZO	S.LEUCIO, DIETRO ALTARE	VI SECOLO, CONFRONTO CON TARDOANTICO				
BAT	CANOSA DI PUGLIA	FIORI A QUATTRO PETALI	SIMBOLO D'ANIMA O VIRTU'	S. LEUCIO, AMBULACRO	VI SECOLO, CONFRONTO CON TARDOANTICO				
BAT	CANOSA DI PUGLIA	NODO SALOMONE	ALLEANZA CON DIO, ETERNITA'	S. LEUCIO ALTARE	VI SECOLO, CONFRONTO CON TARDOANTICO				
BAT	CANOSA DI PUGLIA	PAVONE	POSITIVO	S. LEUCIO, ABSIDE	VI SECOLO, CONFRONTO CON TARDOANTICO				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE E NOTE				
BAT	CANOSA DI PUGLIA	UCCELLI	POSITIVO	S. LEUCIO, ABSIDE	VI SECOLO, CONFRONTO CON TARDOANTICO				
BA	BARI	EPIGRAFE MUSIVA	INVOCAZIONE ALLAH	S.NICOLA, BASILICA SUPERIORE	FINE SECOLO XI° ENTRO 1120				
BA	BARI	GRIFO	NEGATIVO MITOLOGICO	S.NICOLA, BASILICA SUPERIORE	FINE SECOLO XI° ENTRO 1120				
BA	BARI	STELLE ESAGONALI, OTTAGONALI	DECORATIVO SCUOLA DI MONTECASSINO ?	S.NICOLA, CRIPTA	FINE SECOLO XI° ENTRO 1120				
BA	BARI	FIORI A QUATTRO PETALI	DECORATIVO SCUOLA DI MONTECASSINO ?	S.MARIA BUONCONSIGLIO	ENTRO 1156				
BA	BARI	SCACCHIERE	ALLEGORIA SCUOLA DI MONTECASSINO ?	S.MARIA BUONCONSIGLIO	ENTRO 1156				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE E				
BA	GIOVINAZZO	MORI AFFIANCATI CON LANCIA E SCUDO	NEGATIVO	CATTEDRALE, CORO	ENTRO 1180				
BA	GIOVINAZZO	FIGURA UMANA	DIVERSIFICATO A CONTESTO	CATTEDRALE, TRANSETTO DESTRA	ENTRO 1180				
BA	GIOVINAZZO	FELINO	NEGATIVO	CATTEDRALE, CONTENIMENTO ALTARE	ENTRO 1180				
BA	GIOVINAZZO	GUERRIERO	DIVERSIFICATO A CONTESTO	CATTEDRALE, CONTENIMENTO ALTARE	ENTRO 1180				
BA	BITONTO	GRIFO	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE	SECOLO XI.				
BR	BRINDISI	EPIGRAFE MUSIVA	DATA REALIZZAZIONE COMMITTENTE	CATTEDRALE, NAVATA CENTRALE	ENTRO 1178, COMMITTENTE ARCIVESCOVO GUGLIELMO				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E				
BR	BRINDISI	PECCATO ORIGINALE	NEGATIVO BIBLICO	CATTEDRALE, NAVATA CENTRALE	ENTRO 1178, COMMITTENTE ARCIVESCOVO GUGLIELMO					
BR	BRINDISI	CACCIATA DAL PARADISO	NEGATIVO BIBLICO	CATTEDRALE, NAVATA CENTRALE	ENTRO 1178, COMMITTENTE ARCIVESCOVO GUGLIELMO					
BR	BRINDISI	CAINO ABELE	NEGATIVO BIBLICO	CATTEDRALE, NAVATA CENTRALE	ENTRO 1178, COMMITTENTE ARCIVESCOVO GUGLIELMO					
BR	BRINDISI	NOE' PIANTA LA VIGNA	POSITIVO BIBLICO	CATTEDRALE, NAVATA CENTRALE	ENTRO 1178, COMMITTENTE ARCIVESCOVO GUGLIELMO					
BR	BRINDISI	NOE' COSTRUISCE L'ARCA	POSITIVO BIBLICO	CATTEDRALE, NAVATA CENTRALE	ENTRO 1178, COMMITTENTE ARCIVESCOVO GUGLIELMO					
BR	BRINDISI	TURPINO E OLIVIERO	POSITIVO CICLO CAVALLERESCO	CATTEDRALE, NAVATA SINISTRA	ENTRO 1178, COMMITTENTE ARCIVESCOVO GUGLIELMO					

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE E				
BR	BRINDISI	I CADUTI DI RONCISVALLE ASSURGONO AL CIELO	POSITIVO CICLO CAVALLERESCO	CATTEDRALE, NAVATA SINISTRA	ENTRO 1178, COMMITTENTE ARCIVESCOVO GUGLIELMO				
BR	BRINDISI	<i>ASCANIUS</i>	CICLO TROIANO	CATTEDRALE, NAVATA SINISTRA	ENTRO 1178, COMMITTENTE ARCIVESCOVO GUGLIELMO				
BR	BRINDISI	GRIFO	NEGATIVO MITOLOGICO	CATTEDRALE, NAVATA SINISTRA	ENTRO 1178, COMMITTENTE ARCIVESCOVO GUGLIELMO				
BR	BRINDISI	COPPIA DI AQUILE	POSITIVO	CATTEDRALE, NAVATA SINISTRA	ENTRO 1178, COMMITTENTE ARCIVESCOVO GUGLIELMO				
LE	OTRANTO	ISCRIZIONE MUSIVA	CELEBRAZIONE COMMITTENTE , ESECUTORE, DATA 1163	CATTEDRALE, NAVATA	1160-1165. COMMIT. ARCIVES GIONATA AUTORE PANTALEONE				
LE	OTRANTO	ISCRIZIONE MUSIVA	CELEBRAZIONE GIONATA ILLEGGIBILE DATA 1153	CATTEDRALE, NAVATA	1160-1165. COMMIT. ARCIVES GIONATA AUTORE PANTALEONE				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE E NOTE				
LE	OTRANTO	ISCRIZIONE MUSIVARE SALOMONE	CELEBRAZIONE GIONATA	CATTEDRALE, NAVATA	1160-1165. COMMIT. ARCIVES. GIONATA AUTORE PANTALEONE				
LE	OTRANTO	ISCRIZIONE MUSIVADRAGO CHE DIVORA LEPRE	CELEBRAZIONE POCO LEGGIBILE	CATTEDRALE, NAVATA	1160-1165. COMMIT. ARCIVES. GIONATA AUTORE PANTALEONE				
LE	OTRANTO	PARADISO CON PATRIARCHI	POSITIVO	CATTEDRALE, NAVATA	1160-1165. COMMIT. ARCIVES GIONATA AUTORE PANTALEONE				
LE	OTRANTO	INFERNO	NEGATIVO BIBLICO	CATTEDRALE, NAVATA	1160-1165. COMMIT. ARCIVES. GIONATA AUTORE PANTALEONE				
LE	OTRANTO	GIUDIZIO UNIVERSALE	BIBLICO	CATTEDRALE, NAVATA	1160-1165. COMMIT. ARCIVES. GIONATA AUTORE PANTALEONE				
LE	OTRANTO	NOE' E IL DILUVIO	POSITIVO BIBLICO	CATTEDRALE, NAVATA	1160-1165. COMMIT. ARCIVES GIONATA AUTORE PANTALEONE				

PR.	LOCALITA'	SOGGETTO	SIGNIFICATO E DERIVAZIONE	DOVE	DATAZIONE NOTE	E			
LE	OTRANTO	GIARDINO DELL'EDEN	POSITIVO BIBLICO	CATTEDRALE, NAVATA	1160-1165. COMMIT. ARCIVES. GIONATA AUTORE PANTALEONE				
LE	OTRANTO	CAINO ABELE	NEGATIVO BIBLICO	CATTEDRALE, NAVATA	1160-1165. COMMIT. ARCIVES. GIONATA AUTORE PANTALEONE				
LE	OTRANTO	TORRE DI BABELE	NEGATIVO BIBLICO	CATTEDRALE, NAVATA	1160-1165. COMMIT. ARCIVES GIONATA AUTORE PANTALEONE				
LE	OTRANTO	CICLO MESI CON ZODIACO	POSITIVO ATTIVITA' UMANA	CATTEDRALE, NAVATA	1160-1165. COMMIT. ARCIVES. GIONATA AUTORE PANTALEONE				
LE	OTRANTO	ARTU'	POSITIVO CICLO CAVALLERESCO	CATTEDRALE, NAVATA	1160-1165. COMMIT. ARCIVES. GIONATA AUTORE PANTALEONE				
LE	OTRANTO	ALESSANDRO MAGNO	NEGATIVO, PRESUNZIONE SUPERBIA	CATTEDRALE, NAVATA	1160-1165. COMMIT. ARCIVES. GIONATA AUTORE PANTALEONE				

## BIBLIOGRAFIA

### CITAZIONE

### AUTORE

#### TESTI

FALCONI	E.Falconi
ASTEGIANO	L. Astegiano
SAMI I,II,III,IV....	P. Ghidotti,E.Bertamoni
VOLTINI	G. Voltini
CASSANELLI,PIVA 2010	R.Cassanelli, P.Piva, a cura di..
CASSANELLI,PIVA 2011	R.Cassanelli, P.Piva, a cura di..
GHIDOTTI 2004	P. Ghidotti
GHIDOTTI, ...2010.....	P. Ghidotti, E. Bertamoni
Scheda AM 2000.....,	P. Ghidotti, E. Bertamoni
Scheda APM 2000.....,	P. Ghidotti, E. Bertamoni
STORICO	Vari
ARTOCCHINI	S.Maggi,C.Artocchini
SANSONI 2003	U. Sansoni
TRENTIN 2011	M.Trentin
N.S.A.L 1990....	Autori vari
N.A.M.	P. Ghidotti
SETTIA	A. Settia

#### FONTI

Fonti,1383.  
Fonti,1551.  
Fonti,1583a  
Fonti,1583  
Fonti,1723  
Fonti 1819-1828  
Fonti 1855

<b>TITOLO</b>

Le carte cremonesi dei secoli VIII-XII (voll. 1-4), Cremona, 1979-1988  
Codex Diplomaticus Cremonae 715-1334, (voll.1-2),Torino 1895  
Congresso nazionale di Archeologia Medievale  
Il palazzo comunale di Cremona,pag.59-130,Cremona 2006  
Lombardia Romanica. I grandi cantieri., Foligno 2010  
Lombardia Romanica.Paesaggi monumentali.,Foligno 2011  
Il mosaico pavimentale in area padana nel secoli XI-XII.,Cremona 2004  
Sopraluogo archeologico,topografico,murature.  
Scheda Archeologia Medievale  
Scheda Archeologia PostMedievale  
Spoglio Bibliografia.  
I castelli del piacentino,Piacenza 1967  
Estratto Convegnistica 1995-96, Losine (Bs) 2003.  
I graffiti come fonte di Storia..,Tesi Dottorato A.A.2010-11,Venezia,2011  
Notiziario Soprintendenza archeologica Lombardia  
Notiziario archeologia medievale  
Castelli e villaggi nell'Italia padana, Napoli 1984

Liber Synodaliium  
Catasto Carlo V  
A.Campi,Carta della città di Cremona.  
A.Campi,Carta del Contado cremonese.  
Catasto teresiano  
Carta militare asburgica, <http://MAPIRE.eu/>  
Catasto lombardo veneto