



COMUNICATO STAMPA

150 opere da tutta Europa per raccontare la vita, la storia e l'Egitto dell'Indiana Jones italiano

Arrivano dal Louvre, dal British Museum e da altri prestigiosi musei prestatori, reperti, scritti e disegni che scandiscono tutto il percorso espositivo della mostra: un viaggio lungo le tappe biografiche più importanti di Giovanni Battista Belzoni a Padova, in Inghilterra e in Egitto.

C'è una scena nel film "Indiana Jones e i predatori dell'arca perduta" nella quale Harrison Ford cade all'interno di una tomba egizia e si ritrova immerso fra polvere, mummie e ossa: una sequenza cult che descrive lo spirito avventuriero dell'esploratore e archeologo immaginato da George Lucas. Quella stessa scena ha però uno sceneggiatore ante litteram: si tratta del padovano Giovanni Battista Belzoni, che nel suo diario di viaggio, "Il Narrative", descrive una scena identica. Non è un segreto, infatti, che il grande cineasta si sia ispirato alla figura poliedrica di Belzoni per costruire il personaggio di Indiana Jones. A duecento anni dal suo ritorno in Italia, la mostra "L'Egitto di Belzoni. Un gigante nella terra delle piramidi" celebra l'epopea di un grande esploratore, conosciuto in tutta Europa ma spesso poco celebrato in patria.

La mostra vuole far luce su una storia dimenticata, seguendo le tappe biografiche di Belzoni e far immergere i visitatori nel contesto geografico e culturale della sua epoca: la Padova e il Portello di fine Settecento, l'Inghilterra dei primi dell'800, dove visse per dieci anni in qualità di attore, ma soprattutto l'Egitto e la scoperta di questo straordinario scrigno di tesori. Belzoni fu un apripista nelle esplorazioni in Egitto e la sua avventura si inserisce in un periodo storico di grande fascinazione verso la cultura faraonica: lungo il Nilo si intrecciano le storie di studiosi, archeologi, diplomatici e avventurieri che contribuiranno a far conoscere in tutto il mondo la cultura, l'arte e la storia dell'Egitto.

A Padova in arrivo reperti dal Louvre e dal Bristish Museum

La storia e le scoperte di Belzoni hanno avuto una grande eco in Europa. Prova ne è il fatto che sono esposte in prestigiosi musei a Londra e a Parigi. Dal British Museum, infatti, arriva a Padova una sfinge a testa di falco rinvenuta da Belzoni ad Abu Simbel: in mostra si potrà vedere, accoppiati, sia il disegno che l'esploratore fece della sfinge sia il reperto vero e proprio. Dal Louvre, invece, arriva una coppa in oro, decorata a sbalzo, che faceva parte di un corredo funerario, e oggi parte della collezione Drovetti, il grande amico e nemico di Belzoni. Da Bristol arrivano invece alcuni disegni, realizzati a mano da Belzoni e da Alessandro Ricci, altro collega esploratore del padovano, che rappresentano le decorazioni della tomba di Sethi I. Sempre



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



Camera di Commercio
Padova



Con il contributo della
Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

Consorzio di Promozione Culturale
Città d'Arte del Veneto
Città d'Arte, Città Museo e Città di Cultura

Supermarket
Il mercato si immagina di te

appartenenti alla tomba di Sethi I sono le statuette in legno in arrivo da Bruxelles, mentre dalla Cambridge University Library sono in mostra alcuni disegni di Johann Ludwig Burckhardt, grande studioso e amico di Belzoni. Di Burckhardt ci sarà inoltre un interessante quaderno di grammatica araba, utilizzato all'epoca per comunicare con gli egiziani.

L'omaggio a Padova di Belzoni: le statue della dea Sekhmet

Grande esploratore e mai mosso da interessi economici verso i reperti scovati in Egitto, Giovanni Battista Belzoni, nel 1819, donò alla sua città natale due statue della dea Sekhmet, rinvenute a Tebe: un omaggio e un regalo alla città del Santo da cui era partito, lasciando la casa dei genitori al Portello. Le due statue furono esposte a lungo all'entrata della porta Orientale del Palazzo della Ragione e ora sono conservate al Museo Archeologico di Padova, ma riprodotte anche all'interno della Sala Egizia del Caffè Pedrocchi.

La mostra: una grande finestra sulla cultura egizia

Le 150 opere esposte – fra scritti, disegni, tavole e reperti – ricostruiscono un panorama suggestivo e inedito dell'Egitto: è, appunto, l'Egitto di Belzoni, quindi quello di inizio '800, territorio ancora tutto da esplorare e da conoscere che è stato luogo di amicizie e collaborazioni, ma anche di dispute fra i vari archeologi e personaggi che gravitavano nell'area del Nilo. In mostra, infatti, ci saranno sia reperti che raffigurano il grande culto delle divinità in Egitto, come la statuette di Thot in forma di Ibis o il rilievo della dea Maat, ma anche alcuni frammenti che raccontano, per esempio, la centralità della musica nella cultura egizia. Infine, le tavole e i disegni che arricchivano il Narrative scritto da Belzoni con le raffigurazioni delle sue "imprese impossibili": una graphic novel ante litteram, che ha di fatto reso famoso nel mondo, più che in Italia, la figura di Giovanni Battista Belzoni.

Al San Gaetano la ricostruzione della piramide di Chefren

È la sorpresa finale di tutto il percorso espositivo: nel grande atrio del San Gaetano è riprodotta in scala 1 a 15 la grande piramide di Chefren, alta circa 10 metri e con base di 15 metri. Fra le principali piramidi dell'area di Giza, e all'epoca di Belzoni ritenuta ancora impenetrabile, l'esploratore riuscì, dopo lunghi giorni di tentativi, a scoprire un varco di accesso. Una volta entrato, scavando e strisciando lungo i cunicoli e i corridoi arrivò alla camera sepolcrale dove pose la sua firma: "Scoperta da G. Belzoni. 2.mar.1818".

La curiosità: Belzoni City nel Mississippi

Il fascino di Giovanni Battista Belzoni ha oltrepassato l'oceano, grazie a un pioniere, Alvarez Fisk, che dal 1830 era andato alla ricerca di fortuna lungo il grande fiume Mississippi. Dopo aver dato vita a un impero di piantagioni, denominato Belzoni Landing proprio in onore dello scopritore dell'Egitto che, ai suoi occhi, era divenuto un mito, fondò poco più a nord la cittadina a cui diede il nome di Belzoni City. Oggi la città è nota come la capitale del pescegatto.

UFFICIO STAMPA

Gruppo icat

Edoardo.marangoni@gruppoicat.com

0498703296



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



Camera di Commercio
Padova



Con il contributo della
Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

Comune di Venezia
Città d'Arte del Veneto
Città d'Arte, Città Museo, Città di Cultura

Gruppo icat
Il mercato si innamora di te