

## Carlo FORIN

### Soffio fuoco, zi.izi

Se, in zum. soffio del circolo è: zi. Aga, la circoncisione ebraica prende un'altra luce se di, id è Dio.

Infatti: zid, crasi di zi-id, è fede. Halloran manca nel id/di = Dio.

#### **zid, zi(-d)**

n., faith, confidence; legitimacy, sanction; truth (*zi*, 'soul', + *ed<sub>2</sub>*, 'to go forth' –alternativa + id/di = Dio-).

v., to strengthen (e.g., the levees of a canal).

adj., right (hand); righteous, just; good, firm, well-founded; faithful; honest; true, correct; legitimate; lawful; authoritative; proper, appropriate.

adv., kindly<sup>1</sup>.

Sia chiaro, io accetto questa significazione fatta da Halloran, privo del riconoscimento di/id = God, chiaro in digir/dingir, e monco nel <sup>d</sup>; la sua è parziale, la mia è più completa. Prove:

#### **dili, dil [ASH]**

one.

adj., each; single; alone; unique.

adv., alone, by oneself<sup>2</sup>.

Qua su ASH = 1 esatto, di-li crasi dil = di+il = Dio (in forma binaria per l'archetipo DA DUE UNO).

#### **di (-d)**

n., lawsuit, litigation, case; judgment, decision, verdict; sentence [DI archaic frequency].

v., to judge, decide; to conduct oneself; to go; to escape (*di [de<sub>2</sub>]* used as non-finite *maru* form of *dug<sub>4</sub>*, 'speaking, doing').

Emesal, cf. *de* [DI]<sup>3</sup>.

Qua su un parziale clamoroso errore di 'giudizio' privo di Dio!

#### **dish<sub>(2)</sub>, desh**

---

<sup>1</sup> Halloran: 315.

<sup>2</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006 : 43.

<sup>3</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006 : 42.

one (*dili*, 'single', + *ash*, 'one' [no: + *ish*, 'vita-morte' nds]; the form resembles that of the semantically appropriate male body part, *gish*<sub>2,3</sub>, *gesh*<sub>2,3</sub>; cf., *mina*, *min*<sub>(5,6)</sub>, 'two'; cf., *tesh*<sub>2</sub>, 'together')<sup>4</sup>.

Qua su 'uno' monco della crasi di-ish = Dio-vita/morte.

### **digir, dingir**

god, deity; determinative for divine beings (*di*, 'decision', + *gar*, 'to deliver' –meglio: di, dio, gir, 'fuoco, luce, g, andare, via, -ir' e di, dio, in, entra, gir, fuoco andare; il dio può andare senza entrare ad indeizzare, digir, e può andare dentro nell'animizzato per portare il suo me, la sua parola)<sup>5</sup>.

Qua su un'omologazione priva dell'identità digir = divinità fuori, dingir = divinità dentro l'essere animato.

### **tu<sub>15</sub>...dirig**

(cf., *ni*<sub>2</sub>...*dirig*)<sup>6</sup>.

Qua sotto il dio personale viene espresso con una diade (digir-gu<sub>10</sub>) che chiarisce la validità del mio punto di vista:- divinità fuori-digir + gu<sub>10</sub> 1 sg. = dingir; inoltre e + gu<sub>10</sub> = egu = ego, lat.

### **digir-gu<sub>10</sub> [MU]**

personal god, source of luck in life ('my god')<sup>7</sup>.

Qua sotto, il non riconoscimento da = imagine, l'erroneo nu = not (valido parz.), il non riconoscimento del più semplice 'a = seme' lascia indistinto.

### **digir-da...nu-me-a**

**without a (personal) god; unlucky ('god' + 'with' + 'not' + 'to be'+ nominative)<sup>8</sup>.**

Qua sotto, solo dig = crasi di-gig chiarisce l'annebbiamento:

### **dig**

**v., to become moist, soft, workable; to be in a weakened state (redupl. class) (motion + throat-like chamber, vagina).**

**Adj., moist<sup>9</sup>.**

Qua sotto 'in-di' 'corrente-Dio' mostra 'sentiero', 'modo di vivere'. Il condurre se stesso è una baggianata in Zumer:

<sup>4</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006 : 45.

<sup>5</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006 : 43.

<sup>6</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006 : 278.

<sup>7</sup> Halloran: 43.

<sup>8</sup> Halloran: 43.

<sup>9</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006 : 43.

## in-di

path; way of life; shade (*i*<sub>3</sub>, 'impersonal verbal conjugation prefix', + 3rd person animate pronominal element + 'to conduct oneself'; to go'; cf., *he*<sub>(2)</sub>-*en-du* (-*du*); *ki-in-du*)<sup>10</sup>.

Con crasi in din:

## din

(cf., *tin*)<sup>11</sup>.

## tin

n., life; health, vigor; wine [TIN archaic frequency].

v., to cure; to be healthy; to live<sup>12</sup>.

## dish<sub>(2)</sub>, desh

one (*dili*, 'single', + *ash*, 'one' [no: + *ish*, 'vita-morte' nds]; the form resembles that of the semantically appropriate male body part, *gish*<sub>2,3</sub>, *gesh*<sub>2,3</sub>; cf., *mina*, *min*<sub>(5,6)</sub>, 'two'; cf., *tesh*<sub>2</sub>, 'together')<sup>13</sup>.

Credo di aver chiarito.

La circolazione interna ai grafi è zi.izi.

Sul piano umano, zi. izi è 'soffio. fuoco'.

## zi

n., breathing; breath; life; throat; soul (cf., *zid*, *zig*<sub>3</sub>, *zil*, *ba-zil*) [ZI archaic frequency].

v., (with *-r* Auslaut) to destroy; to annihilate; to annul, erase (cf., *ze*<sub>2</sub>-*er*; *zi-re*).

adj., raw, uncooked<sup>14</sup>.

## izi [NE]

fire; fever (cf., *iz-zi*) (NE archaic frequency)<sup>15</sup>.

[NE] è pari ad [EN –Signore]<sup>16</sup>

---

<sup>10</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006: 127.

<sup>11</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006: 45.

<sup>12</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006: 277.

<sup>13</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006 : 45.

<sup>14</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006: 313.

<sup>15</sup> John Alan Halloran, *Sumerian Lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006: 130.

<sup>16</sup> Il simmetrico ziz = insetto. **ziz**

**iz-zi [GISH-ZI]; iz-zi<sub>8</sub> [GISH-KAL]**

house wall; fire; current, flood ('wood/tool')<sup>17</sup>.

**gis<sub>3</sub>...zig<sub>3</sub>/zi-zi**

to have an erection (*gis<sub>3</sub>*, 'penis', + , 'to stand up, rise')<sup>18</sup>.

**gis<sub>3</sub>-zu**

having born young; open (*gis<sub>3</sub>*, 'penis', + *zu*, 'knowing')<sup>19</sup>.

**gisbun [KI.BI.NINDA]**

(cultic) feast, banquet.

**gisbun gal-gal**

huge banquet tables ('feast' + reduplicated 'large')<sup>20</sup>.

**gisgal**

pedestal; seat; throne-base; station (*gis*, 'wooden thing', + *gal*, 'big, great [luce alta]') [GISGAL archaic frequency]<sup>21</sup>.

Qua sotto (GISGAL-di) mostra l'utilità del lunghissimo prodromo fatto:

**GISGAL-di**

(cf., *ulu<sub>3</sub>-di*). *ulu<sub>3</sub>* <sup>(lu)</sup>-di; i-lu-di, a priest devoted to ritual lamentation; frequently used as a personal name ('sad song, lament' + 'speaking/doing'; cf., *i-lu...du<sub>12</sub>/e*, 'to sing a dirge')<sup>22</sup>.

Qua sotto la lettura id-ulu dei grafi ulu-id chiarisce l'idolo e l'idolatrante dopo:

**ulu<sub>3</sub>-di; i-lu-di**

a priest devoted to ritual lamentation frequently used as a personal name ('sad song, lament' + 'speaking/doing'; cf., *i-lu...du<sub>11</sub>/e*, 'to sing a dirge')<sup>23</sup>.

Qua sotto, l'idolatria antica viene proposta in dettaglio senza chiarire bene che l'antico faceva tutt'uno idolo-idolatore; KIB = KI-IB, proprio di Terra chiarirebbe a noi moderni:

**ulul, ul<sub>3</sub> [KIB (kib –GIS x GIS- an object, that could be made of god)]; ulul<sub>2</sub>**

---

moth (Akk. loanword from *sasu*, 'moth' and *asasu*, 'moth', cf., Orel & Stolbova #1034 \*'acuc- 'insect').

<sup>17</sup> John Alan Halloran, *Sumerian Lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006: 130.

<sup>18</sup> Halloran: 107.

<sup>19</sup> Halloran: 107.

<sup>20</sup> Halloran: 107.

<sup>21</sup> Halloran: 107.

<sup>22</sup> Halloran: 107.

<sup>23</sup> Halloran: 297.

binding; harness; leash, chain; corridor, dog-rum (cf., *alal<sub>4</sub>*) (*u*, 'ten, many', + *lal*, 'to strap, harness', or cf., *ul-lu-ul*, 'to hasten' [KIB archaic frequency: ?]<sup>24</sup>).

**ulutin<sub>2</sub>, ulutim<sub>2</sub>, uktin [SIG<sub>7</sub>.ALAM<sup>25</sup> (sig<sub>7</sub> to let live<sup>26</sup> alam = alan = image, statue<sup>27</sup> gis tree<sup>28</sup>**

physical or facial form; image; visage; attractive, attention-getting<sup>29</sup>.

Vengo alla circoncisione, che ho la fortuna di aver fatto e narrato in:

<http://www.tellusfolio.it/index.php?prec=%2Findex.php%3Flev%3D153&cmd=v&id=20842>

### **Carlo Forin. Circoncisione**

26 Gennaio 2017

Io sono stato circonciso nella primavera del 2009, alle soglie dei 61 anni, per ragioni mediche. Da settembre 2008 ero stato affetto da ipotesi di cerebropatia gongofila, cioè di distruzione cerebrale inarrestabile, ipotesi vanificata dal centro medico di san Matteo di Pavia, con residui renali da rimuovere, appunto con la circoncisione. *Tellusfolio* conserva il mio diario di quei giorni tormentati (cfr. correlazioni in calce, *ndr*).

Ieri ho ricordato la conversione di san Paolo in *La conversione linguistica*.

Oggi sottolineo il suo contributo speciale al cristianesimo: da ebreo circonciso, san Paolo ha tolto la circoncisione dalle pratiche obbligatorie per la salvezza facendo convinto Pietro e gli altri che il sacrificio di Cristo era l'unica via. La circoncisione era stata la condizione sancita dal patto dell'alleanza tra Dio ed Abramo, termine dell'antica alleanza che definiva Israele il popolo eletto tra tutti i popoli pagani. La circoncisione era dirimente tra la vita e la morte.

Mentre si trovava in viaggio, nel luogo dove pernottava, il Signore gli venne incontro e cercò di farlo morire. Allora Zippora prese una selce tagliente, recise il prepuzio del figlio e con quello gli toccò i piedi e disse: -Tu sei per me uno sposo di sangue-. Allora si ritirò da lui. Essa aveva detto sposo di sangue a causa della circoncisione. (*Esodo*, 4, 24-26)

Non ci può essere alcun dubbio. Zippora recise il prepuzio del neonato da lei e Mosè, col pezzo reciso toccò i piedi del congiunto, lo rese marito ed adempì all'obbligo pattuito tra Dio ed Abramo. (Cfr. in *Tf* "Abraham, Abramo")

Vi ho chiesto di rivedere quanto scrissi su Abramo per addivenire all'idea che oggi ripropongo: la teoria circolare del zumero era incisa in me per ricordare che il ME di chi ci ha detto -fate questo in memoria di ME- (*Luca*, 22, 19) era anche il mio destino.

---

<sup>24</sup> Halloran: 297.

<sup>25</sup> Halloran: 232. Loop.

<sup>26</sup> Halloran: 232.

<sup>27</sup> Halloran: 18.

<sup>28</sup> Halloran: 102.

<sup>29</sup> Halloran: 297.

Se qualcuno tra voi conosce un altro che vi invita a leggere *Zumer* l'accado *Sumer* avrete individuato un altro epigono di Licinio Glori, un autore rimosso dalla memoria:

- » "Perché Zumero viene detto Sumero" (Tf, 01/12/2016)
- » "La teoria della lettura circolare del Zumero. 3" (Tf, 29/09/2015)
- » "La teoria della lettura circolare del Zumero. 1" (Tf, 20/09/2015)

La circonscisione sottolinea filosoficamente che il tempo è una modalità per ordinare le cose nella memoria. Con Semerano potremmo osservare Circe per espungere l'accado *kirhu*, città, circonvallazione.

### **Circe**

Circe, *kirc* la figlia del Sole e di Perse, sorella di *Aeetes*, deve il suo nome al promontorio Circeo, *Circeium*. Circe richiama l'antico accadico **kirhu** (circumvallation, enclosure wall of sanctuary, fortified area within the city). Il nome *kirc* è stato derivato dal greco "falco", così detto per il roteare dei suoi voli, ma tale voce ha corrispondenza sumero-accadica in **girga, kirku** ('roll').

Mia è la responsabilità di osservare:

### **eme – gir<sub>15</sub>/gi<sub>7</sub>**

Sumerian language ('tongue' + 'native' –no: cuneo che scrive-).

Ovvero, *u-gir* zumero = *o-rig-o* latina nel giro.

## **Carlo Forin**

---

### **Articoli correlati**

- ▶ Carlo Forin: **Giobbe 2008. Diario della malattia (2)**
- ▶ Carlo Forin: **Diario del 24 e 25 dicembre 2008**
- ▶ Carlo Forin: **A cena con Dio**
- ▶ Carlo Forin, Semerano. **Archeologia linguistica.**
- ▶ Carlo Forin: **Giobbe 2008. Diario della malattia (3)**
- ▶ Carlo Forin: **Ricordando Wojtyla e la mia conversione**
- ▶ Carlo Forin: **Giobbe 2008. Diario: 19 ottobre (1)**
- ▶ Carlo Forin. **Il periodo del lustrò**
- ▶ Carlo Forin: **Risposta a Bruna Spagnuolo e sugli alati**
- ▶ Carlo Forin. **San Francesco**
- ▶ Carlo Forin: **Giobbe 2008. Diario della malattia (5) Ultima parte col sorriso.**
- ▶ Carlo Forin: **Giobbe 2008. Diario della malattia (4)**
- ▶ Bruna Spagnuolo: **Carlo Forin e la stirpe degli uomini alati**
- ▶ Carlo Forin. **La vita è bella!**

---

Adesso, osservo che eme.zir è un'altra dizione di lingua in zumero, poco narrata.

### **eme – gir<sub>15</sub>/gi<sub>7</sub>**

Sumerian language ('tongue' + 'native' –no: 'cuneo che scrive'-) <sup>30</sup>.

Il 'cuneo che scrive lingua, eme' rinvia al riconoscimento: me, origine e destino, eme, in mezzo, il parlato presente.

Qua sotto, zi<sup>d</sup> = soffio<sup>divinità</sup>.

**zirru [MUNUS.MUNUS.ZI.<sup>d</sup>.NANNA]**

high priestess of the moon god.<sup>31</sup>

Qua sotto, 'soffio-sentiero attivo' = zi-ir:

**zi-ir**

affliction; grief<sup>32</sup>.

Qua sotto, (-ru = sacro) chiarisce la purificazione:

**zi-ir (-ru)**

polished (adj., for copper – *uruda*) (Akkadian *shiru(m) I*, 'exalted')<sup>33</sup>.

---

<sup>30</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006 : 60.

<sup>31</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006: 316.

<sup>32</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006: 314.

<sup>33</sup> John Alan Halloran, *Sumerian lexicon*, Los Angeles, Logogram Publishing, 2006: 314.