

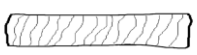
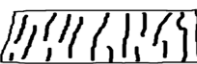
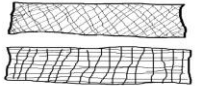


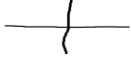


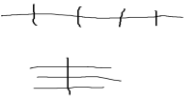




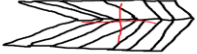


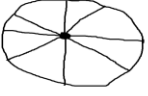
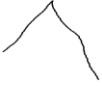

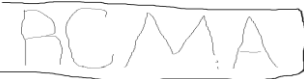




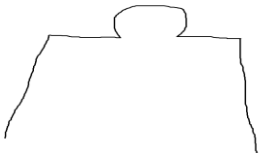


**Per un database delle incisioni parietali
nel medioevo centropadano**

RILIEVO	DESCRIZIONE	STRUMENTI	DIFFUSIONE
	GRAFFIATURA A ROMBO. Datazione: entro prima metà XII secolo. AUTENRIETH, UNO	PUNTA, SPATOLA	COMUNE
	GRAFFIATURA OBLIQUA. Datazione: a cavallo della metà del XII secolo sino a fine successivo. AUTENRIETH, DUE	PUNTA, SPATOLA	COMUNE
	GRAFFIATURA OBLIQUA. Motivo maturo adeguamento del precedente, spesso confuso in bibliografia AUTENRIETH, TRE	PUNTA, SPATOLA	COMUNE
	GRAFFIATURA VERTICALE. Motivo caratterizzato da incisioni grezze a rilievo, spesso abbinate a ingobbio bruno della parete.	PUNTA, SPATOLA	MODESTA
	RETICOLO	PUNTA	OSTIANO, MARIANA
	CROCE	PUNTA	COMUNE
	CROCE A GLOBI	PUNTA	QUINZANO
	CROCE GRECA	PUNTA	COMUNE

RILIEVO	DESCRIZIONE	STRUMENTI	DIFFUSIONE
	CROCE S.ANDREA	PUNTA	FIDENZA, MARIANA
	CROCE SOLARE	PUNTA	NAZIONALE
	CROCE IN LINEA CONTINUA ORIZZONTALE VERTICALE	PUNTA	DISCRETA
	CROCE IN CARTIGLIO	PUNTA	DISCRETA
	CROCE INSCRITTA IN CERCHIO SIMILE A 12 CON CIRCONFERENZA MEGLIO DEFINITA	PUNTA	DISCRETA
	CROCE SCUDATA	PUNTA	
	CROCE INSCRITTA IN COPPELLE A CERCHIO		RARA

RILIEVO	DESCRIZIONE	STRUMENTI	DIFFUSIONE
	CROCE IN MURATURA SPINAPESCE	PUNTA	RARA
	STELLA CINQUE PUNTE	PUNTA	COMUNE
	STELLA/E RADIANTI	PUNTA	COMUNE
	STELLA/E RADIANTI INSCRITTE	PUNTA	RARO IN ZONA
	TRIANGOLO APERTO	PUNTA	RARO IN ZONA
	TRIANGOLO CON APPENDICE QUADRATO SU CATETO	PUNTA	UNICUM CHIARAVALLE

RILIEVO	DESCRIZIONE	STRUMENTI	DIFFUSIONE
	LETTERE	PUNTA	UNICUM CHIARAVALLE
<p data-bbox="199 583 375 615">SA BAS</p>	LETTERE	PUNTA	UNICUM CARUBERTO
	LETTERE. ACRONIMO CHRISTO. XIII SECOLO O POSTERIORE	PUNTA	UNICUM FONTANA
	CIFRE	PUNTA	UNICUM PIEVE GURATA
	SCALA	PUNTA	UNICUM PIEVE GURATA
	CORONA CIRCOLARE	PUNTA	UNICUM CARUBERTO
	PROFILO STRUTTURATO	PUNTA	UNICUM CHIARAVALLE

BIBLIOGRAFIA**CITAZIONE****AUTORE**

TESTI

FALCONI	E. Falconi
ASTEGIANO	L. Astegiano
SAMI I,II,III,IV....	P. Ghidotti, E. Bertamoni
VOLTINI	G. Voltini
CASSANELLI,PIVA 2010	R. Cassanelli, P. Piva, a cura di...
CASSANELLI,PIVA 2011	R. Cassanelli, P.Piva, a cura di...
GHIDOTTI 2004	P. Ghidotti
GHIDOTTI, ...2010.....	P. Ghidotti, E. Bertamoni
Scheda AM 2000.....,	P. Ghidotti, E. Bertamoni
Scheda APM 2000.....,	P. Ghidotti, E. Bertamoni
STORICO	Vari
ARTOCCHINI	S. Maggi, C. Artocchini
SANSONI 2003	U. Sansoni
TRENTIN 2011	M. Trentin
N.S.A.L 1990....	Autori vari

FONTI

Fonti,1383.
Fonti,1551.
Fonti,1583a
Fonti,1583
Fonti,1723
Fonti 1819-1828
Fonti 1855

TITOLO

Le carte cremonesi dei secoli VIII-XII (volumi 1-4), Cremona, 1979-1988
Codex Diplomaticus Cremonae 715-1334, (volumi 1-2), Torino 1895
Congresso nazionale di Archeologia Medievale
Il palazzo comunale di Cremona, 59-130, Cremona 2006
Lombardia Romanica. I grandi cantieri., Foligno 2010
Lombardia Romanica. Paesaggi monumentali., Foligno 2011
Il mosaico pavimentale in area padana nei secoli XI-XII., Cremona 2004
Intervento archeologico, topografico, murature.
Scheda Archeologia Medievale
Scheda Archeologia Post Medievale
Spoglio Bibliografia.
I castelli del piacentino, Piacenza 1967
Estratto Convegno 1995-96, Losine (Brescia) 2003.
I graffiti come fonte di Storia..., Tesi Dottorato A.A. 2010-11, Venezia, 2011
Notiziario Soprintendenza archeologica Lombardia

Liber Synodarium
Catasto Carlo V
A. Campi, Carta della città di Cremona.
A. Campi, Carta del Contado cremonese.
Catasto teresiano
Carta militare asburgica, <http://MAPIRE.eu/>
Catasto lombardo veneto