

# FONDAZIONE PREMIO ALTINO – Quarto d'Altino

[www.fondazionepremioaltino.it](http://www.fondazionepremioaltino.it)

Prof. Leonardo TREVISAN

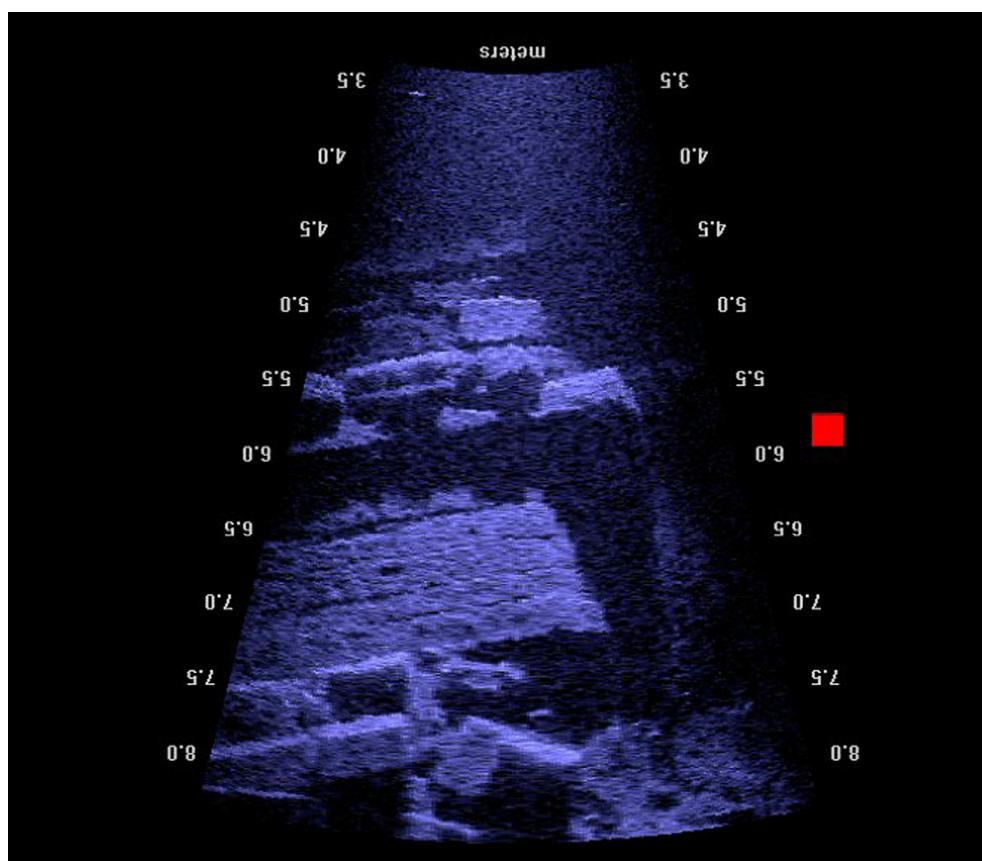
## VIA CLAUDIA AUGUSTA ALTINATE

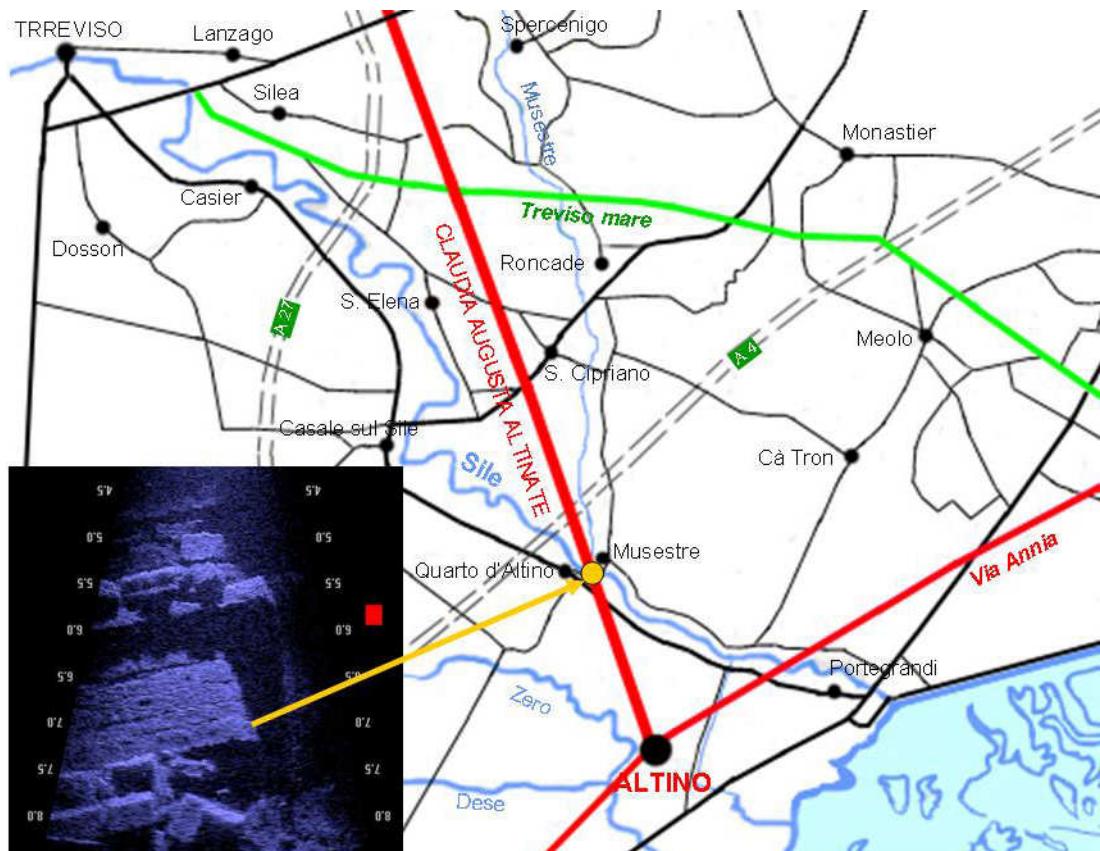
**Dopo 2000 anni la scoperta e testimonianza dei resti del ponte romano che attraversava il Fiume Sile a Quarto d'Altino.**

Un'importante rivelazione del prof. Leonardo Trevisan della Fondazione Premio Altino e del professionista sommozzatore Altinate Genesio Causin come chiusura del Giubileo 2014 riguardante la strada imperiale Claudia Augusta.

Giubileo in coincidenza con i duemila anni dalla morte di Ottaviano Augusto (14 d.C.) che ne fu l'ispiratore.

Tramite ad un'immersione subacquea si può finalmente affermare la presenza di resti del ponte romano della Claudia Augusta Altinate che attraversava il Fiume Sile a Quarto d'Altino. Alcune indicazioni ipotetiche della presenza di resti del ponte romano furono menzionate dal *Filiasi Jacopo* (Venezia, 1750 – Venezia, 17 febbraio 1829), in *Memorie storiche de' Veneti primi e secondi, II, Venezia, 1796.*





Oggi grazie all'evoluzione tecnologica e alla volontà del prof. Leonardo Trevisan e del sommozzatore Genesio Causin si è giunti alla scoperta e testimonianza della presenza di resti archeologici dove la Via Imperiale Claudia Augusta Altinate oltrepassava il Fiume Sile a Quarto d'Altino.

La Claudia Augusta Altinate è una antica strada imperiale iniziata da Druso, generale di Augusto, dopo la conquista dei territori della Rezia e della Vindelicia (le attuali Tirolo occidentale e Germania meridionale) nel 15 a.C. e portata a termine dal figlio imperatore Claudio come attesta la pietra miliare del 47 d.C. trovata a Cesiomaggiore nel 1786.

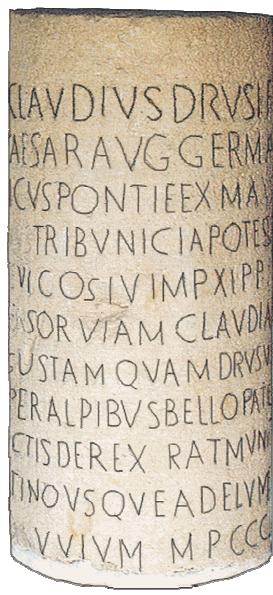
La Claudia Augusta Altinate "Altino – Augsburg" è stata una via di fondamentale importanza che con le sue 350 miglia romane (circa 520 chilometri odierni) congiungeva, attraverso le Alpi, il mare Adriatico con il fiume Danubio, collegando i Municipi di *Altinum*, antico porto lagunare, con *Augusta Vindelicum*. Una via che è stata, ed è ancor oggi, un lusinghiero *trait d'union* tra storia, ambienti (mare – montagna), tradizioni, culture, espressioni d'arte, creatività produttive (artigianato – industria), sapori e profumi (prodotti tipici) e civiltà diverse da origini comuni.

Oggi la Via Claudia Agusta Altinate viene indicata come un percorso turistico di oltre 500 chilometri da percorrere in bici, in macchina o addirittura a piedi. Mentre dalla Laguna alle Prealpi la Claudia Augusta Altinate viene definita dal prof.

Leonardo Trevisan la "VIA DEI CASTELLI". Una nuova cultura dell'ospitalità, della qualità della vita e della qualità dell'ambiente.

Il viaggiatore o turista d'oggi è sempre più alla ricerca di nuove armonie culturali e di ospitalità, che contengano memorie d'identità, segni dell'eccellenza e meraviglie dell'ambiente. La rete dei castelli che si trovano lungo la via imperiale CLAUDIA AUGUSTA o nelle sue vicinanze sono l'esempio più perfetto dell'armonia tra queste aspettative. Alcuni castelli, inoltre, offrono una suggestiva atmosfera d'incanto e di nobiltà, una ricchezza architettonica, dei momenti rievocativi e al tempo stesso luoghi di benessere e ristoro. Castelbrando – Cison di Valmarino.

**La pietra del 47 d.C.  
trovata nel 1786 a  
Casiomaggiore  
(Feltre).**



**Cesio (C.I.L., V, 8002):**

<i>Tl(berius)</i>	<i>CLAUDIUS</i>	<i>DRUSI</i>	<i>F(iliius)</i>
<i>CAESAR</i>	<i>AUG(ustus)</i>		<i>GERMANICUS</i>
	<i>PONTIFEX</i>		<i>MAXUMUS</i>
	<i>TRIBUNICIA</i>		<i>POTESTATE</i>
VI	CO(n)S(u)l	IV	P(at)er
	CENSOR	IMP(erator)	P(at)riae
	AUGUSTAM		CLAUDIAM
	PATER	ALPIBUS	DRUSUS
	MUNIT	BELLO	PATEFACTIS
	AB	ALTINO	DEREX(e)RAT
	DANUVIUM	M(il)ia)	AD
			FLUMEN
			CCCL.

traduzione:

"Tiberio Claudio Cesare Augusto Germanico, figlio di Druso, pontefice massimo, insignito della *tribunizia potestas* per la sesta volta, console per la quarta, imperatore per l'undicesima, padre della patria, censore, la VIA CLAUDIA AUGUSTA, che il padre Druso, aperte le Alpi con la guerra aveva tracciato, munita Altino fino al fiume Danubio per miglia CCCL".

*Colonna Feltrina scoperta durante la ricostruzione della chiesa di S. Maria e usata come sostegno per la mensa dell'altare dedicato a S. Antonio. Fu acquistata dai fratelli Tauro nobili feltrini e quindi trasferita nella loro villa delle Centenere.*

# CLAUDIA AUGUSTA LAGUNA - PREALPI la via dei castelli

© Leonardo Trevisan



# **TERRITORIO ALTINATE - come domani**

Alla domanda fatta al prof. Leonardo Trevisan della Fondazione Premio Altino di come vede il futuro del territorio archeologico di Altino e del litorale lagunare Altinate la risposta è stata: per promuovere e valorizzare maggiormente questo bellissimo e meraviglioso territorio Altinate sotto l'aspetto storico, culturale e turistico ho da proporre due fattibili progetti.

- 1. ALTINO. Riportare alla luce l'antica città romana sepolta nel tempo.**
- 2. Realizzare una nuova “città imperiale *ALTINUM*” sul litorale lagunare tra Altino e Portegrandi.**

Realizzazione che porterebbe all'occupazione lavorativa migliaia di giovani e meno giovani. Inoltre nella città-parco confluirebbe il turismo di Venezia, dell'entroterra veneziano e quello balneare dei litorali (Chioggia, Cavallino, Jesolo, Eraclea, Caorle, Bibione e Lignano).

## ***ALTINO la nuova città imperiale* - idea progetto di Leonardo Trevisan.**

Proporre la nascita della “*ALTINUM la nuova città imperiale*” a poca distanza dell'antico centro romano di Altino potrebbe tra qualche anno non sembrare solo utopia ma pretesto occupazionale per vari operatori ed investimento per aziende del settore.

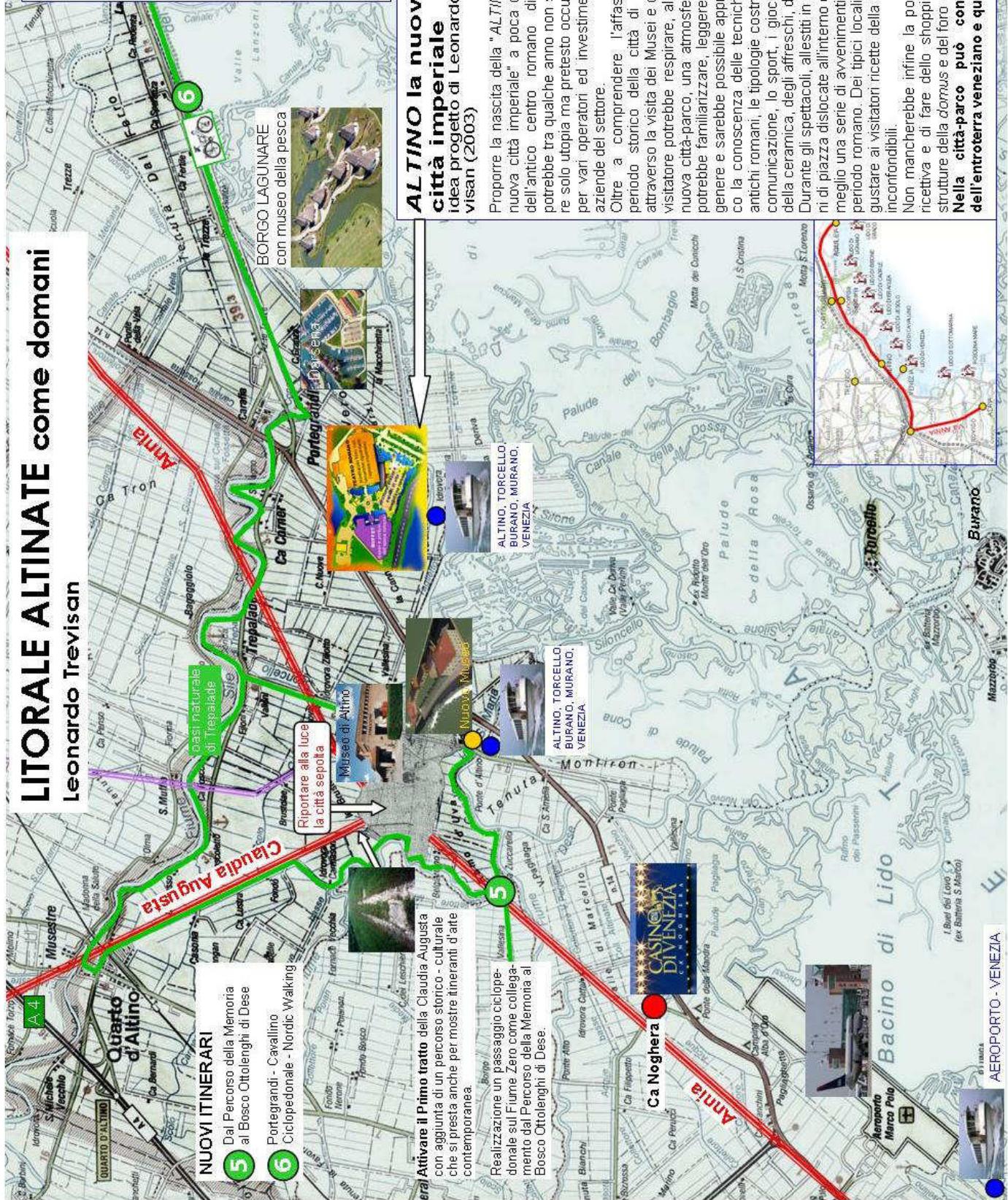
Oltre a comprendere l'affascinante periodo storico della città di *Altinum* attraverso la visita dei Musei e delle aree archeologiche di Altino il visitatore potrebbe respirare, all'interno dello spazio dedicato alla nuova città-parco, un'atmosfera romana del tutto particolare. Si potrebbe familiarizzare, leggere e comunicare con oggetti di vario genere e sarebbe possibile approfondire in questo mondo fantastico la conoscenza delle tecniche artistiche ed i modi di vita degli antichi romani, le tipologie costruttive e l'uso dei materiali, le vie di comunicazione, lo sport, i giochi, la lavorazione della lana, l'arte della ceramica, degli affreschi, della pietra, del vetro e del mosaico.

Durante gli spettacoli, allestiti in un “teatro romano” e nelle attrazioni di piazza dislocate all'interno del parco si potrebbe comprendere meglio una serie di avvenimenti, storie e leggende appartenenti al periodo romano. Dei prodotti tipici locali sarebbero inoltre operativi per far gustare ai visitatori ricette della civiltà romana dai sapori e profumi inconfondibili.

Non mancherebbe infine la possibilità di soggiornare in un'area ricettiva e di fare dello *shopping* presso i negozi collocati nelle strutture della *domus* e del foro con personale in costume d'epoca. Nella città-parco può confluire il turismo di Venezia, dell'entroterra veneziano e quello balneare dei litorali.

LITORALE ALTINATE come domani  
Leonardo Trevisan

Leonardo Trevisan



FIUME SILE, ALTINO,  
PORTEGRANDI, CONCA  
LAGUNA

Cinque identità che hanno tutti i requisiti per svilupparsi puntando su Turismo e Cultura, proponendosi come buona alternativa all'industria.

Bisogna valorizzare e promuovere questo territorio ricco di storia, di archeologia, di cultura, di bellezze naturali e di percorsi ciclopedinali, fluviali e lagunari. Altro non può morire per la seconda volta. Deve riavere, deve venire alla luce.

Portegrandi "Polo Turistico, Culturale e Sportivo" si presta per la sua nobile definizione "Porta dei Parchi" tra Sile, Archeologia e Laguna, Parco Naturale del Fiume Sile, Parco Archeologico Altinate e Parco della Laguna Nord di Venezia... Incantevole territorio che conquistò con la sua bellezza anche lo scrittore Hemingway.



**ALTIMO** la nuova  
città imperiale

Visan (2003)

Non mancherebbe infine la possibilità di soggiornare in un'area ricettiva e di fare dello shopping presso i negozi collocati nelle strutture della domus e del fior di fondo con personale in costume d'epoca. Nella città-parco può confluire il turismo di Venezia, dell'entroterra veneziano e quello balneare dei litorali.

# ALTINO romano

a cura di Leonardo Trevisan

Via CLAUDIA  
AUGUSTA



14

Altino area nord  
museo  
Le fondazioni della  
porta.



Altino. La strada basolata.



17

Areé archеologiche  
a vista



11  
12



Altino. Mosaico polichromo.

1 porta 2 odeon 3 teatro 4 mura 5 tempio? 6 emporio 7 forum  
8 basilica 9 ponte 10 canale 11 museo 12 strada basolata  
13 area archeologica est 14 area archeologica nord  
15 resti archologici 16 nuovo museo 17 anfiteatro 18 Edificio  
biabissidato

18



Anfiteatro

Zienda Agricola  
Zacchello G.

Progetto arch  
Stefano Filippi  
16

15

Via ANNIA

1

Via ANNIA

2

Via ANNIA

3

Via ANNIA

4

Via ANNIA

5

Via ANNIA

6

Via ANNIA

7

Via ANNIA

8

Via ANNIA

9

Via ANNIA

3

Teatro romano

2

Odeon romano

Via romana

Via romana

La Mappa di Altino. Articolato di Venezia.  
Sulla base di Ninfo et al. 2009.

Le immagini ritratto ferme sono 12, 13 e 14 su concessione del Ministero dei  
Dem e delle attività culturali e del turismo. Riproduzione vietata.

Cartina di fondo © Google Earth. Data acquisizione dell'immagine 3/2/2013